秋之倩影

——回眸秋天

戈阳青

终于看见了
你对于秋天的
深情回望
在那幅秋光里
你的影像

在告别秋天
的第一天
在秋冬的临界点
我看见了你
深情回眸……

用曾经的秋水
用曾经的春江

那情荡漾在哟
你的瞳人

用不尽的春水
用不尽的秋江
那昔日秋之冷艳
似抓不住的秋光如许
你终于不再想把
爱与美隐藏

在成熟的季节
邂逅，却又
匆匆来到这冬季
你说依然会把
被唤醒了的那份
美与爱向往……于是
你为秋天留下了
这不变的回望

就在那年，那月
那天，那时刻
你带着古老的诗经
去到天上……
穿越着优雅
的花芳

共叙诗情
共吟花月
宛若伊人在水一方
在穿越时空的
那份悠扬

于是，你
就成为了那秋的
倩影，让笑
让回眸，让深情
溢满了脸上

于是，我
就成为了那秋的
收藏者，让微笑
让回眸，让深情
留在了心上

秋光如许
会永远为成熟
的美和爱留住
倩影

亦如你

秋之倩影
微笑，回眸
对于秋天的
深情回望
……

（2017.11）

戈阳青《秋之倩影》诗作于 2017 年 11 月 7 日。2017 年 11 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《秋之倩影》：

终于看见了/你对于秋天的/深情回望/在那幅秋光里/你的影像

在告别秋天/的第一天/在秋冬的临界点/我看见了你/深情回眸……

用曾经的秋水/用曾经的春江/那情荡漾在哟/你的瞳人

用不尽的春水/用不尽的秋江/那昔日秋之冷艳/似抓不住的秋光如许/你终于不再想把/爱与美隐藏

在成熟的季节/邂逅，却又/匆匆来到这冬季/你说依然会把/被唤醒了的那份/美与爱向往……于是/你为秋天留下了/这不变的回望

就在那年，那月/那天，那时刻/你带着古老的诗经/去到天上……/穿越着优雅/的花芳

共叙诗情/共吟花月/宛若伊人在水一方/在穿越时空的/那份悠扬

于是，你/就成为了那秋的/倩影，让笑/让回眸，让深情/溢满了脸上

于是，我/就成为了那秋的/收藏者，让微笑/让回眸，让深情/留在了心上

秋光如许/会永远为成熟/的美和爱留住/倩影

亦如你/秋之倩影/微笑，回眸/对于秋天的/深情回望

……

编者语：

戈阳青《秋之倩影》诗作于 2017 年。

一首咏吟伊人回眸秋之倩影的诗篇！

……

诗人说，谨以此诗，献给——

自《诗经》以来所有热爱中华诗歌的优雅女子！

没有诗歌，就没有女人优雅之魂！

……

《秋之倩影》——

……

戈阳青说，这首诗的灵感来自于他 2017 年仲秋时节，

去深圳的航班上……一位女子飘然而来，与他为邻，手拿一本《诗经》……目不转睛，在诗语的阅读里一片雅静……直到飞机去到天上，直

到呈现出一片湛蓝的天境，女子的眼里，依然是古雅的《诗经》……之后，之后是深秋，之后在秋冬之际的临界点，是伊人对于秋天回眸的倩影……

……

“于是，你/就成为了那
秋的倩影，让笑/让回眸，
让深情溢满了脸上……于是，
我/就成为了那秋的/收藏者，
让微笑让回眸，让深情
留在了心上……”

……

《秋之倩影》
诗人说——

终于看见了，你对于秋天的
深情回望，在那幅秋光里，你的影像：
“终于看见了/你对于秋天的/深情
回望/在那幅秋光里/你的影像……”
……

在告别秋天的第一天在秋冬的
临界点，我看见了你深情回眸……：
“在告别秋天/的第一天/在秋冬的
临界点/我看见了你/深情回眸……”

……

用曾经的秋水，用曾经的春江，
那情荡漾在哟，你的瞳人：
“用曾经的秋水/用曾经的春江
那情荡漾在哟/你的瞳人……”
……

用不尽的春水，用不尽的秋江，那
昔日秋之冷艳，似抓不住的秋光如许，
你终于不再想把爱与美隐藏：
“用不尽的春水/用不尽的秋江/那
昔日秋之冷艳/似抓不住的秋光如许
你终于不再想把/爱与美隐藏……”
……

在成熟的季节邂逅，却又匆匆来到这冬季，
你说，依然会把被唤醒了的那份美与爱向往……
于是，你为秋天留下了这不变的回望：
“在成熟的季节/邂逅，却又/匆匆来到这冬季
你说依然会把/被唤醒了的那份/美与爱向往……
于是/你为秋天留下了/这不变的回望……”
……

就在那年，那月，那天，那时刻，你带着

古老的诗经去到天上……穿越着优雅的花芳：
“就在那年，那月/那天，那时刻/你带着古老
的诗经/去到天上……穿越着优雅/的花芳……”
……

共叙诗情，共吟花月，宛若伊人
在水一方，在穿越时空的那份悠扬：
“共叙诗情/共吟花月/宛若伊人在水一方
在穿越时空的/那份悠扬……”
……

于是，你就成为了那秋的倩影，
让笑，让回眸，让深情，溢满了脸上：
“于是，你/就成为了那秋的/倩影，让笑
让回眸，让深情/溢满了脸上……”
……

于是，我就成为了那秋的收藏者，
让微笑，让回眸，让深情，留在了心上：
“于是，我/就成为了那秋的/收藏者，让
微笑/让回眸，让深情/留在了心上……”
……

秋光如许，会永远为成熟的美和爱
留住倩影：

“秋光如许/会永远为成熟/的美
和爱留住/倩影……”
……

亦如你，秋之倩影，微笑，回眸，
对于秋天的深情回望：
“亦如你/秋之倩影/微笑，回眸
对于秋天的/深情回望……”
……

《秋之倩影》——
……
诗人说，回望秋天的瑰丽，秋光如许，
伊人之回眸，秋之倩影……对于秋天依旧深情，
忘不了的情浓……成熟的美和爱便是那秋之
玫瑰，也是那伊人回望之情深……
……

诗人说，
……
终于看见了，你对于秋天的深情回望，
在那幅秋光里你的影像，在告别秋天的
第一天在秋冬的临界点，我看见了你深情回眸……
用曾经的秋水，用曾经的春江，那情荡漾在哟，
你的瞳人，用不尽的春水，用不尽的秋江，那昔日

秋之冷艳，似抓不住的秋光如许，你终于不再想把爱
与美隐藏……在成熟的季节邂逅，却又匆匆来到这冬季，
你说，依然会把被唤醒了的那份美与爱向往……于是，
你为秋天留下了这不变的回望，就在那年，那月，那天，
那时刻，你带着古老的诗经去到天上……穿越着
优雅的花芳，共叙诗情，共吟花月，宛若伊人
在水一方，在穿越时空的那份悠扬……
……

“于是，你/就
成为了那秋的/倩影，
让笑/让回眸，让深情
溢满了脸上/于是，我
就成为了那秋的/收藏者，
让微笑/让回眸，让深情/留
在了心上/秋光如许/会永远
为成熟/的美和爱留住/倩影
亦如你/秋的倩影/微笑，
回眸/对于秋天的
深情回望……
……”

——《秋之倩影》

……

（2026 年 11 月 8 日）