饮　酒

戈阳青

砸碎
千万坛生活的陈酿
汇一条江河
溶入滔滔醉意

饮苦涩
慢品
直到品出一团火来

饮琼浆
狂吞
吞出今的醉
为明天的沉沦

饮无为
莫急

藏幽幽桃园无争
为来世佳醇

我饮
这流不尽的人生
便为了最后的
那个酒嗝
抽搐出
往日沉疴

一阵轻松！

（1990.5）

戈阳青《饮酒》诗作于 1990 年 5 月 31 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《饮酒》：

砸碎/千万坛生活的陈酿/汇一条江河/溶入滔滔醉意
饮苦涩/慢品/直到品出一团火来

饮琼浆/狂吞/吞出今的醉/为明天的沉沦

饮无为/莫急/藏幽幽桃园无争/为来世佳醇

我饮/这流不尽的人生/便为了最后的/那个酒嗝/抽搐出/往日沉疴

一阵轻松！

评注：

“举杯邀明月，对影成三人”；“明月几时有，把酒问青天”。这是古人有关饮酒的诗句。而戈阳青的新诗《饮酒》：“砸碎千万坛生活的陈酿/汇一条江河/溶入滔滔醉意”、“……我饮这流不尽的人生/便为了最后的那个酒嗝/抽搐出往日沉疴/一阵轻松！”果然有巨匠运斤、霸王扛鼎的气概！一扫“今朝有酒今朝醉”和“醉生梦死”的颓废，将饮酒赋予“饮无为/莫急/藏幽幽桃园无争/为来世佳醇”这样的人生最新理念。读后让人面带酡颜、豪气冲天。——《皇冠只应属于睿智者》

在《浩世微尘》中，戈阳青吃《苹果》，串《走廊》，唱《小屋咏叹调》，《住院》，《输液》，《饮酒》，《独步一条街》，他设想《如果世界一片昏红》，他思考《弱与强的辨证》，他冥想《一万次与瞬间》，他钟情《玫瑰的季节》……在这一组“以情为乐，以意为舞，以境为画”的蓝色生命图卷中，戈阳青虽然看重叙事，但确认诗语价值的心灵艺术原发启动因子——情感、灵魂、思想、精神等，却丝毫没有在社会的世俗化浪潮中缺席、退场。——《在旋转的世界中感悟生命》

（2006 年 1 月）