火凤凰

戈阳青

山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀赤县天。
巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅槃。

（2007.1）

戈阳青《火凤凰》诗作于 2007 年 1 月 19 日。2007 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2020 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《火凤凰》：

山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀赤县天。

巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅槃。

《火凤凰》赏析释文：

自古有就山海经颂扬了那巴人之鸟，祖神之太皞天灵之朱雀于华夏天地。看巫山群峰燃起了凤凰之熊熊火焰，飞越出神州之西域却是涅磐重生啊！

注释：

2007 年 1 月 19 日，戈阳青应邀为重庆市“火凤凰城市艺术地图”和“火凤凰城市雕塑”题诗《火凤凰》。

《火凤凰》：

山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀赤县天。

巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅槃。

重庆的城市设计师发现直辖市后的重庆地图酷似一只凤凰，并经考古发现早在 3000 多年前的远古巴人就崇尚“太阳鸟”。一批热爱重庆城市的各界人士欲将重庆的图腾视为“火凤凰”。

据《山海经• 海内经》记载：“西南有巴国，太嗥生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照始为巴人。”2001 年 10 月丰都袁家岩发掘出“汉代神鸟”，在考古界引起轰动，现被推举为三峡博馆五件镇馆之宝之一。“神鸟”呈昂首展翅飞翔状，造型十分生动，且还有一些待解之谜：目前有三种推测：南方的方位神朱雀“火凤凰”、填海的精卫鸟和巴人供的比翼鸟，也有专家推测是“头顶太阳的神鸟”。时任重庆市市长包叙定先生

将她命名为“巴渝神鸟”。他以为：“这只‘神鸟’象征着重庆的腾飞，是重庆历史和文化的标志形象。”

1941 年的重庆，新文化运动先驱郭沫若先生 50 寿辰纪念会上，人们激情朗诵了他的诗作《凤凰涅槃》，对重庆大轰炸时期的抗战文化人士起了巨大的精神振奋作用。有人认为，凤凰已与重庆的历史和文化结下不解之缘。

“巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅磐。”

更是隐喻了一种勇于飞出地域，畅怀天地之豪迈的情怀。

诗人说，我们不能失去凤凰精神，那种敢于燃起希望之火，敢于浴火重生的自我醒悟醒、自我超越、自我涅磐的精神！

（2007 年 1 月 19 日）

编者语：

戈阳青《火凤凰》诗作于 2007 年。

一首咏吟凤凰图腾浴火涅磐的绝句！

……

《火凤凰》——

……

戈阳青这首《火凤凰》——

作于 2007 年 1 月，是诗人应邀为重庆市

“火凤凰城市艺术地图”及“火凤凰城市雕塑”题诗。

重庆的城市设计师发现，直辖市后的重庆地图酷似一只凤凰，并经考古发现早在 3000 多年前的远古巴人就崇尚“太阳鸟”。一批热爱重庆城市的各界人士欲将重庆的图腾视为“火凤凰”。……

……

据《山海经·海内经》记载：

“西南有巴国，太嚎生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，

后照始为巴人。”2001 年 10 月重庆丰都袁家岩发掘出“汉代神鸟”，在考古界引起轰动，现被推举为三峡博馆五件镇馆之宝之一。“神鸟”呈昂首展翅飞翔状，造型十分生动，且还有一些待解之谜：目前有三种推测：南方的方位神朱雀“火凤凰”、填海的精卫鸟和巴人供的比翼鸟，也有专家推测是“头顶太阳的神鸟”。1941 年的重庆，新文化运动先驱郭沫若先生 50 寿辰纪念会上，人们激情朗诵了他的诗作《凤凰涅槃》，对重庆大轰炸时期的抗战文化人士起了巨大的精神振奋作用。

有人认为，凤凰与重庆的历史和文化结下 不解之缘。……

……

“巫峰燃起凤凰火，

驰越西州是涅磐……”更是隐喻了一种勇于飞出地域，

畅怀天地之豪迈的情怀。诗人说，我们不能失去凤凰精神，那种敢于燃起希望之火，敢于浴火重生的自我醒悟、自我超越、自我涅磐的精神！……

……

看啦！火凤凰之——

“山海古颂巴人鸟，

太嗥朱雀赤县天。巫峰燃起凤凰火，

驰越西州是涅槃……”

……

诗人说——

自古就有山海经颂扬了那巴人之鸟，祖神之太皞天灵之朱雀于华夏天地：

“山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀赤县天……”

……

看巫山群峰燃起了凤凰之熊熊火焰，飞越出神州之西域却是涅磐重生啊！：

“巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅槃……”

……

《火凤凰》——

……

山海古颂，巴人神鸟……

太皞朱雀，赤县于天……

巫峰燃起凤凰之火兮，且看驰越西州之涅磐！

火凤凰兮！……

……

火凤凰，却是那

“山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀

赤县天。巫峰燃起凤凰火，

驰越西州是涅槃……”兮！

火凤凰矣……

……

注释：

1.火凤凰：火中凤凰。

凤凰，亦作“凤皇”，古代传说中的百鸟之王。雄的叫“凤”，雌的叫“凰”，总称为凤凰，亦称为丹鸟、火鸟、鶡鸡、威凤等。常用来象征祥瑞，凤凰齐飞，是吉祥和谐的象征，自古就是中国文化的重要元素。

凤凰和龙的形象一样，愈往后愈复杂，最初在《山海经》中的记载仅仅是“有鸟焉，其状如鸡，五采而文，名曰凤皇。”，甚至还有食用的记载，《大荒西经》：“沃之野，凤鸟之卵是食，甘露是饮。”，《证类本草》云：“诸天国食凤卵，如此土人食鸡卵也。”，宋代凤髓被列为八珍之一。而到最后却有了麟前鹿后，蛇头鱼尾，龙文龟背，燕颌鸡喙，成了多种鸟兽集合而成的一种神物。

凤凰共有五种，即五凤，《小学绀珠》卷十：“凤象者五，五色而赤者凤；黄者鹓鶵；青者鸾；紫者鸑鷟，白者鸿鹄”。

《淮南子》：“羽嘉生飞龙，飞龙生凤皇，凤皇生鸾鸟，鸾鸟生庶鸟，凡羽者生于庶鸟。”认为凤凰是飞龙之子，但《大藏经》有：“羽嘉生应龙。应龙生凤凰”，认为凤凰是应龙后裔。

凤凰的传说——浴火重生：相传在五百年前，有一种神鸟，集香木自焚，然后从死灰中复活，美艳非常不再死，是以，称为不死鸟，也就是凤凰。

2.山海：山和海。此指《山海经》。

《山海经》是中国先秦重要古籍，也是一部富于神话传说的最古老的奇书。《山海经》传世版本共计 18 卷，包括《山经》5 卷，《海经》13 卷，各卷著作年代无从定论，其中 14 卷为战国时作品，4 卷为西汉初年作品。山海经内容主要是民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等。保存了包括夸父逐日、精卫填海、大禹治水等相关内容在内的不少脍炙人口的远古神话传说和寓言故事。《山海经》具有非凡的文献价值，对中国古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等的研究，均有参考。

3. 古：古代。

4. 颂：颂扬。

5. 巴人鸟：据《山海经·海内经》记载：“西南有巴国，太嚎生咸鸟，咸鸟生乘厘，乘厘生后照，后照始为巴人。”2001 年 10 月重庆丰都袁家岩发掘出“汉代神鸟”，在考古界引起轰动，被推举为三峡博馆五件镇馆之宝之一。“神鸟”呈昂首展翅飞翔状，造型十分生动，且还有一些待解之谜。有三种推测为：南方的方位神朱雀“火凤凰”、填海的精卫鸟和巴人供的比翼鸟，也有专家推测是“头顶太阳的神鸟”。

6. 太嚎：一作大皞，又作太昊，是古代官方祭祀的五方天帝中的东方天帝。

7. 朱雀：中国古代神话中的天之四灵之一，源于远古星宿崇拜，是代表炎帝与南方七宿的南方之神，于八卦为离，于五行主火，象征四象中的老阳，四季中的夏季，同时也是天之南陆。

8. 赤县：指华夏、汉地、中国、中土。《史记·孟子荀卿列传》：“中国名曰赤县神州”。《洞玄灵宝诸天世界造化经》：“其黄曾天下，凡有九州，皆以小海环之，流通昆仑大海。我今教化之处，名曰赤县小

洲，中为九州，法彼大洲者也”；即天下共有九大洲，神州为九大洲中的一个洲，名为赤县，赤县又分为九个州。赤县之九州即禹之序九州。

9.天：天空。

10.巫峰：指位于长江三峡的巫山延绵群峰。有“巫山十二峰”：起云峰、翠屏峰、飞凤峰、上升峰、聚鹤峰、松峦峰、朝云峰、集仙峰、望霞峰、(即神女峰)、圣泉峰、净坛峰、登龙峰。

11.燃起：燃烧起。

12.火：燃烧时所发出的光和焰。

13.驰越：飞驰越过，飞驰越出。

14.西州：古代泛指神州大地中原之西的区域。

15.是：表示确定。

16.涅磐：此指凤凰涅槃。

凤凰浴火燃烧，向死而生，在火中燃烧后重生重现，并得到永生。比喻一种不屈不挠的顽强精神，和一种勇敢奋斗的坚强意志。

……

2019 年 10 月——

戈阳青又作五言绝句《凤凰》：

“风啸凤凰翅，腾飞百鸟临，

欲浴千般火，屡屡皆重生。”——戈阳青《凤凰》。

咏吟了凤凰图腾，浴火重生之诗意画境！风啸中凤凰展起了

翅膀，腾飞时众多的鸟也来了。那是要沐浴千般火海啊，

屡屡也都可涅磐重生哟！……

……

《火凤凰》——

……

自古就有山海经颂扬了那巴人之鸟，

祖神之太皞天灵之朱雀于华夏天地。

看巫山群峰燃起了凤凰之熊熊火焰，

飞越出神州之西域却是涅磐重生啊！……

……

“山海古颂巴人鸟，太嗥朱雀赤县天。

巫峰燃起凤凰火，驰越西州是涅槃。”

——《火凤凰》

……

（2020 年 11 月 10 日）