圈　子

戈阳青

圈内叽喳雀，相熏为泄宣。
入围城即为，盲眼已心圈。

（2016.1）

戈阳青《圈子》诗作于 2016 年 1 月。2016 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·五绝》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《圈子》：

圈内叽喳雀，相熏为泄宣。

入围城即为，盲眼已心圈。

《圈子》赏析释文：

圈子里总是叽叽喳喳的雀声，相互熏染是为了宣泄那情分。入圈子即是进入了那围城里，失去眼力是因为心已被圈定。

编者语：

戈阳青五言律绝《圈子》作于 2016 年。

一首勾勒圈子之文化现象的绝句！

……

圈子——

圈子作为一种人情世故，

无可厚非，但圈子作为一种

文化顽疾，却是利少弊多。圈内

为了利益相互熏染，叽喳地宣泄不停。

入圈子就如入围城，睁着眼却盲然，因为

心已经丧失自我地被圈子圈定了。

圈子……

……

诗人说——

圈子里总是叽叽喳喳的雀声，相互熏染是为了宣泄那情分：

“圈内叽喳雀，相熏为泄宣……”

……

入圈子即是进入了那围城里，失去眼力是因为心已被圈定：

“入围城即为，盲眼已心圈……”

……

圈圈相护，何来新锐？……

……

注释：

这是戈阳青根据“五言律绝”标准类型之三而完成。

这与根据类型一而作的《严冬》和《风雅》、类型二而作的《独秀》、和类型四而作的《恒温》等收入《古今对阅·五绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

圈内叽喳雀，相熏为泄宣。

通仄平平通，通平通仄平

入围城即为，盲眼已心圈。

仄平平仄通，平仄仄平通

附《五言律绝四种类型》三：

仄起、首句不押韵

⊙仄平平仄，平平仄仄平。（韵）

⊙平平仄仄，⊙仄仄平平。（韵）

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

五言律绝类型三古诗范例：

《南行别第》（唐·韦承庆）

万里人南去，三春雁北飞。

不知何岁月，得与尔同归。

……

（2026 年 5 月 25 日）