工匠精神

戈阳青

即使在
无数的领域
我们仍然需要
工匠精神

严如丝
细如针
用一丝不苟的
精密

匠心
独具地锦绣出
人类之经典
永恒！

（2021.1）

戈阳青《工匠精神》诗作于 2021 年 1 月 7 日。2021 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2025 年发布珍藏版。2025 年发布明信片版。

《工匠精神》：

即使在/无数的领域/我们仍然需要/工匠精神

严如丝/细如针/用一丝不苟的/精密

匠心/独具地锦绣出/人类之经典/永恒！

编者语：

戈阳青《工匠精神》诗作于 2021 年。

一首咏怀人类须要工匠精神的诗篇！

……

《工匠精神》——

……

戈阳青这首《工匠精神》作于 2021 年 1 月。

诗篇表达了一种人类须要工匠精神的认为。所谓“工匠精神”，就现代而言，理应是严肃认真、精细入微、一丝不苟、匠心独具的职业精神！这也是当今人类除科学技术领域外，尤其人文领域日益或缺的一种最为可

贵的精神力量，这或也是导致人文等领域日益滞后于科学技术领域，更日益缺乏经典层出的根本原因所在。

“即使在/无数的领域/我们仍然需要/工匠精神//严如丝

细如针/用一丝不苟的/精密//匠心/独具地锦绣出/人类之经典/永恒！……”——诗人认为，即使在无数领域，我们仍然需要也应该拥有“工匠精神”！那是一种严（严谨、严密）如丝线；细（细致、细微）如穿针，用一丝不苟的精心，匠心独具地锦绣出人类之无数经典永恒啊！

……

在象形文字中——

“工”字与“匠”字可以通用，即规矩，用来表示“细致工整、精准严谨”之意。而工匠们则是那个不断提升自己的手艺，对作品精雕细琢，并享受 产品在自己手中升华的那个人，这种精神——便是“工匠精神”。

世界上，最能够体现工匠精神的国家，当属于日本和德国：

工匠精神是日本人最尊崇的品质，据东京商工研究机构数据显示，全日本超过 150 年历史的企业近 3 万家之多。对于德国人而言，做好一件产品，便足矣，而在德国人眼中，你能把一个产品从 50%提高到 99%，是进步；你能把一个产品从 99%提高到 99.1%， 那也是进步，这种进步是没有区别的，匠人们从不需要和别人较劲，只要和自己较劲， 过自己那关，这便是为何德国能在短短 100 多年的时间里，打造出 800 多家百年老店的原因所在……

……

《工匠精神》

诗人说——

即使在无数的领域，

我们仍然需要工匠精神：

“即使在/无数的领域/我们

仍然需要/工匠精神……”

……

严如丝，细如针，

用一丝不苟的精密：

“严如丝/细如针/用一丝

不苟的/精密……”

……

匠心独具地锦绣

出人类之经典永恒！：

“匠心/独具地锦绣出/人类

之经典/永恒！……”

……

《工匠精神》——

……

工匠，传统词义为——

工艺精湛的人。而汉字词汇里：工匠、文匠、宗匠、巨匠、大匠、匠心等，又无不让人倍感崇敬！纵观历史发展，铸大国之利器者，需要有更多卓越的匠人，更需要不断有继往开来的“工匠精神”！诗人认为，社会需要“工匠精神”也需要“文匠精神”等，一国之鼎盛，既须要物质之丰盛，更须要文化之鼎盛！……

诗人这首诗告诉我们：

工匠精神，是人类十分珍贵的精神财富！那是一种严如丝，细如针，用一丝不苟地匠心独具去不断追求创新的精神，它让人类可以去不断地织出锦绣画卷，无限美好的前景！

诗人的《工匠精神》，也如一面镜子，让我们警醒于现实——

如果失去“工匠精神”，我们就会失去应有的严肃认真，失去应有的自我审美，让徒有（工匠、文匠等）虚名的称谓自诩于己，让粗糙泛滥于社会，因而毁掉公众的认知，使社会失去整体的审美，让本应得到的尊重失信，从而导致整个社会轻浮于人文之匠心！……

……

《工匠精神》——

……

即使在无数的

领域，我们仍然需要

工匠精神……

……

“严如丝

细如针/用一丝

不苟的/精密/匠心

独具地锦绣出

人类之经典

永恒！

……”

——《工匠精神》

……

（2026 年 6 月 8 日）