母　亲

戈阳青

儿时常入母亲怀，青丝拂我两小猜。此时母亲入我怀，银霜徐徐来。

颜如荷，情如柳，冷暖自是慈母在。霜打我心笑含泪，儿受春蚕爱。

（2015.1）

戈阳青《母亲》词作于 2015 年 1 月 22 日。2015 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅• 亲情篇》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《母亲》：

儿时常入母亲怀，青丝拂我两小猜。此时母亲入我怀，银霜徐徐来。

颜如荷，情如柳，冷暖自是慈母在。霜打我心笑含泪，儿受春蚕爱。

《母亲》赏析释文：

小时候我常在母亲的怀里，青丝拂我面像两个小孩做猜猜。此时哟母亲在我的怀里，那白发就像是银霜徐徐来哟。

容颜如荷花哟，亲情如柳枝哟，冷暖都会有那慈母的关爱。霜发击打我的心我笑里含着泪，儿受到了春蚕的爱哟。

编者语：

戈阳青《母亲》作于 2015 年。

一首咏怀春天般温暖亲情感人至深的词章！

……

《母亲》——

……

“儿时常入母亲怀，

青丝拂我两小猜……此时

母亲入我怀，银霜徐徐来……”

母亲，辛苦了！感恩将伴随

儿女们一生！……

……

如此地开篇，怎能不让我们为之动情，潸然泪下呢？！

是啊，还有什么比看见自己的母亲，从青丝进入白发，从青春时敞开胸怀给予儿女们春天的温暖和笑容，到秋霜袭来、步履蹒跚躺在儿女们怀里更让人心酸的呢！多么希望我们的母亲不老啊！……多么希望我们的母亲永远似荷花的容颜啊！……

“颜如荷，情如柳，冷暖自是

慈母在。霜打我心笑含泪，

儿受春蚕爱……”

……

母亲，辛苦了！

感恩将伴随儿女们一生哟！……

……

《母亲》

词人说——

小时候我常在母亲的怀里，青丝拂我面像两个小孩做猜猜：

“儿时常入母亲怀，青丝拂我两小猜……”

……

此时哟母亲在我的怀里，那白发就像是银霜徐徐来哟：

“此时母亲入我怀，银霜徐徐来……”

……

容颜如荷花哟，亲情如柳枝哟，冷暖都会有那慈母的关爱：

“颜如荷，情如柳，冷暖自是慈母在……”

……

霜发击打我的心我笑里含着泪，儿受到了春蚕的爱哟：

“霜打我心笑含泪，儿受春蚕爱……”

……

《母亲》——

在《母亲》这首词章里，

词人以最质朴的语言，却以最真挚的深情，抒发了

对于母亲的爱与永远愧疚的心酸！

……

“儿时常入母亲怀，青丝拂我两小猜。

此时母亲入我怀，银霜徐徐来。”

……

从母亲青丝般的黑发到母亲银霜般的白发……

从童年时我在母亲的怀里，到母亲年老时在我的怀里……从母亲年青时与我一起做猜猜游戏，到母亲年老时那不断而来的霜发……

强烈的对比，让一个个为了儿女们无怨无悔付出了自己青春的母亲形象跃然眼前，这就是我们的母亲，我们伟大而无私的母亲们啊！……

……

“颜如荷，情如柳，冷暖自是慈母在。

霜打我心笑含泪，儿受春蚕爱。”

……

母亲啊，你在儿女们的心目中，永远都是荷花般的容颜，你对于儿女们永远都是柳枝般的温情，在我们的冷暖里永远都会有你的关爱……此时哟，你那银霜般的白发击打着儿的心，儿感受到了母亲你的爱哟，那是永远也无法忘怀的爱！！

这是什么？这是伟大的亲情！这就是伟大的母亲情怀！……

……

世上任何的感恩与报答，都起源于心灵的感动！

试问，现在我们又有多少儿女，真正从心里去感动和感怀了父母们对于自己那份人性里最无私的真情呢？！……戈阳青早在他《浩世微尘》的开篇之作《母亲》里，就曾代表千千万万个儿女们，发出了撼天动地的诘问——

“母亲的春天哪里去了/是谁盗走了

那张青春的脸……”

……

《母亲》——

……

如果说孟郊的《游子吟》，是离别时感怀母亲于一针一线的缝补，面对依依不舍的母亲，想到了母亲的养育之情，要以寸草之心来报答母亲……

戈阳青这首《母亲》，则是为我们生动地展现了从青丝到白发，为了儿女们无怨无悔地付出一切的伟大的母亲形象！抒发了儿女们对于母爱之情的最深切感动！……

……

在选编《古今对阅》亲情篇时，编辑组饱含着对于所有母亲深情的泪花，选入了戈阳青这首《母亲》词章！这是文学的魅力，民族文字的魅力！这是献给天下母亲的诗篇！

……

戈阳青迄今写下了七首关于母亲的诗篇和词章——

《母亲》（1990 年）、《父母》（2011 年）、《思母》（2013 年）、《与母亲聊天》（2014 年）、《母亲》（2015 年）、《萱草》（2016 年）、《母亲与春天》（2017 年）……

……

《母亲》

词人说——

……

小时候我常在母亲的怀里，

青丝拂我面像两个小孩做猜猜，此时哟

母亲在我的怀里，那白发就像是银霜徐徐来哟……

容颜如荷花哟，亲情如柳枝哟，冷暖都会有

那慈母的关爱，霜发击打我的心我笑里

含着泪，儿受到了春蚕的爱哟……

……

“儿时常入母亲怀，

青丝拂我两小猜。此时

母亲入我怀，银霜徐徐来。

颜如荷，情如柳，冷暖自是

慈母在。霜打我心笑含泪，

儿受春蚕爱……”

——《母亲》

……

（2026 年 5 月 10 日）