当酌酒

戈阳青

当酌酒。当酌酒，当莫迷醉却清醒。当酌酒，当莫沉醉却豪俊。当酌酒，当莫深醉却清明。当酌酒，当莫醉兀却凌云。

当酌酒。当醉中之清亮。当醉中之豪情。当醉中之明鉴。当醉中之天心。

当酌酒。当醉之莫醉。当醉之却醒。当醉之甚明。当酌酒，当且为。当当当，且且且，当且之酌酒。

（2018.4）

戈阳青《当酌酒》词作于 2018 年 4 月 11 日。2018 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《当酌酒》：

当酌酒。当酌酒，当莫迷醉却清醒。当酌酒，当莫沉醉却豪俊。当酌酒，当莫深醉却清明。当酌酒，当莫醉兀却凌云。

当酌酒。当醉中之清亮。当醉中之豪情。当醉中之明鉴。当醉中之天心。

当酌酒。当醉之莫醉。当醉之却醒。当醉之甚明。当酌酒，且当为。当当当，且且且，且当之酌酒。

《当酌酒》赏析释文：

当然饮酒啊。当饮酒时，就当不要迷醉而要清醒。当饮酒时，就当不要沉醉而要豪俊。当饮酒时，就当不要深醉而要清明。当饮酒时，就当不要醉兀而要凌云。

当然饮酒啊。就当在醉中清亮。就当在醉中豪情。就当在醉中明鉴。就当在醉中天心。

当然饮酒啊。就当在醉中不醉。就当在醉中犹醒。就当在醉中心明。当然饮酒啊。就当是为了之为了。当当当然然然，并并并且且且，就且当然之饮酒啊。

编者语：

戈阳青《当酌酒》词作于 2018 年。

一首抒怀豪迈饮酒之气魄的词章！

……

《当酌酒》——

……

戈阳青这首 《当酌酒》

词作于 2018 年春季的清明时节。在历代诗人的作品里，不乏以借抒怀饮酒来寓意抒怀人生的篇章，其中更有经典传承！

戈阳青迄今也有逾十首饮酒的诗词篇章，

仅收入《古今对阅》的就有——

有“砸碎/千万坛生活的陈酿/汇一条江河

溶入滔滔醉意……”之《饮酒》，有“醉，醉，醉，

飞歌大唐饮万杯……”之《醉·观〈仿唐乐舞〉》，

有“悠古豪俊杯中醉，今乘醉意清风云……”之《和〈醉酒〉》，

有“无月邀李仙，古白今醉红……”之《醉红》，

有“太极豪饮浊中明，白翁妙醉彩云间……”之《醉太白》，

有“最是花酒知心事，醉酒自在醉花羞……”之《花酒》，

有“月下一壶酒，古琴九州头……”之《月下酒琴》，

有“君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰……”

之《长歌醉月》，更有“魂醉天雨，含笑谱新曲。

自信人生无悔意，轻描狼烟嚎啼……”

之《魂醉天雨》……

我们毫不隐讳我们的观点，我们认为——

在中华诗歌史上，把饮酒写得如此潇洒、浪漫、俊逸的，当属唐朝李白和今朝戈阳青了，而戈阳青又拥有了其一份“魂醉天雨”的自信与豪迈！……

……

戈阳青在今天这首《当酌酒》的词章里——更是以一种高度自信的人生态度，以无比铿锵豪放来饮酒之！

以“当醉之莫醉。当醉之却醒。当醉之甚明。

当酌酒，当且为。当当当，且且且，

当且之酌酒……”之来当酌酒！

当酌酒矣！

……

《当酌酒》——

词人说，

当然饮酒啊。

当饮酒时，就当不要迷醉而要清醒。

当饮酒时，就当不要沉醉而要豪俊。

当饮酒时，就当不要深醉而要清明。

当饮酒时，就当不要醉兀而要凌云：

……

“当酌酒。

当酌酒，当莫迷醉却清醒。当酌酒，

当莫沉醉却豪俊。当酌酒，当莫深醉却清明。

当酌酒，当莫醉兀却凌云……”

……

当然饮酒啊。

就当在醉中清亮。就当在醉中豪情。

就当在醉中明鉴。就当在醉中天心：

……

“当酌酒。

当醉中之清亮。当醉中之豪情。

当醉中之明鉴。当醉中之天心……”

……

当然饮酒啊。

就当在醉中不醉。就当在醉中犹醒。

就当在醉中心明。当然饮酒啊。

就当是为了之为了。当当当然然然，

并并并且且且，就且当然之饮酒啊：

……

“当酌酒。

当醉之莫醉。当醉之却醒。当醉之甚明。

当酌酒，当且为。当当当，且且且，

当且之酌酒……”

……

《当酌酒》——

……

戈阳青在这首《当酌酒》词章里——

咏怀了一种激荡着人生豪迈之情的酣畅淋漓！

人生何尝不是一种醉而不醉的同醉共饮呢？！

那是一种“当莫迷醉却清醒……”之醉之清亮，

那是一种“当莫沉醉却豪俊……”之醉之豪情，

那是一种“当莫深醉却清明……”之醉之明鉴，

那是一种“当莫醉兀却凌云……”之醉之天心，

那是一种“当醉之莫醉……”之醉之大明，

那是一种“当醉之却醒……”之醉之大彻，

那是一种“当醉之甚明……”之醉之大悟，

那是一种“当酌酒，当且为……”之潇洒俊逸，

那是一种“当当当，且且且，当且之酌酒……”

之铿锵豪迈！……

……

词人说，这首词章特别献给——

那些坚持执着于理想之魂醉天雨的人们！

……

注释：

1. 当：当然，理当。正在那时候。充当，担任。

诗人的“当”字，取其“当”字的以上三个词意。如“当酌酒”，有“理当酌酒”和“当酌酒时候”的两种意解。如“当莫迷醉却清醒”等是

取“应当”之意。又如“当醉中之清亮”等取其“充当”之意。再如“当醉之莫醉”等取其“正在那时候”之意”。三种不同词意，见赏析释文。

2.酌酒：饮酒。

“酌酒初满杯，调弦始成曲。”——魏晋・无名氏《子夜四时歌 春歌二十首・其十四》。“提琴就竹筱，酌酒劝梧桐。”——南北朝・徐陵《内园逐凉》。“漏分不能卧，酌酒乱繁忧。”——南北朝・鲍照《拟阮公夜中不能寐诗》。“酌酒以自宽。举杯断绝歌路难。”——南北朝・鲍照《拟行路难十八首・其四》。“道院竹繁教略洗，鸣琴酌酒看扶疏。”——唐・王贞白《洗竹》。“酌酒与君君自宽，人情翻覆似波澜。”——唐・王维《酌酒与裴迪》。“山水弹琴尽，风花酌酒频。”——唐・卢照邻《春晚山庄率题二首・其二》。“北斗不酌酒，南箕空簸扬。”——唐・李白《拟古十二首・其六》。“凭君满酌酒，听我醉中吟。”——唐・杜荀鹤《与友人对酒吟》。“酌酒聊自劝，农夫安与言。”——唐・孟浩然《山中逢道士云公》。“酌酒围炉久，愁襟默自增。”——宋・徐铉《和明上人除夜见寄》。“且把梅花酌酒，行即桂枝入手，”——宋・无名氏《水调歌头・庆友人》。“客笑欣然重酌酒，忽盘肴既尽杯狼籍。”——宋・无名氏《贺新郎・其一・黄州赤壁》。“为客当酌酒，何豫主人谋。”——宋・王安石《日出堂上饮》。“酌酒到花非所欲，束薪如桂若为谋。”——宋・王炎《雪中官舍独坐闻薪炭翔贵因成长句》。“花间酌酒邀明月，月照金樽佳兴发。”——宋・王庭圭《次韵张子春赋瑶林春色》。“相携就衡宇，酌酒话交情。”——宋・苏轼《归去来集字十首，并引・其一》。“酌酒援北斗，我亦虱其间。”——宋・辛弃疾《水调歌头・其六》。“看来表里俱清彻，酌酒吟诗兴尽宽。”——宋・朱淑真《雪夜对月赋诗》。“花光浓烂柳轻明，酌酒花前送我行。”

——宋·欧阳修《别滁》。“当酌酒，当莫迷醉却清醒。”——戈阳青《当酌酒》。

3. 莫：不要，切莫。

4. 迷醉：酒醉迷糊。

5. 却：表示转折。

6. 清醒：清醒明白。“白帝城头二月时，忍教清醒看花枝。”——唐·卢肇《嘲游使君》。“其如豪贵地，清醒复何因。”——唐·孙鲂《牡丹》。“清醒甘泽畔，富贵奈墦间。”——宋·王令《上邵宝文》。“清醒已脱尘中蜕，枯槁何妨泽畔吟。”——宋·丘葵《读楚词》。“昏垫直疑皆饮鸩，沉冥何苦辨清醒。”——宋·李廌《和郑十三东斋言事二首·其一》。“凄清醒醉魂，荒怪入诗句。”——宋·陆游《夜出偏门还三山》。“人言饮多头颤挑，自欲清醒气味嘉。”——宋·梅尧臣《次韵和再拜》。“当酌酒，当莫迷醉却清醒。”——戈阳青《当酌酒》。

7. 沉醉：酒醉沉溺。

8. 豪俊：豪放雄劲。“燕王爱贤筑金台，四方豪俊承风来。”——唐·李涉《六叹三首·其三》。“华侈矜递衒，豪俊相并吞。”——唐·李商隐《行次西郊作一百韵》。“二三豪俊为时出，整顿乾坤济时了。”——唐·杜甫《洗兵马》。“百川气势苦豪俊，坤关密锁愁开张。”——唐·杜牧《大雨行》。“古来豪俊多在此，怅望千秋一回首。”——宋·孔平仲《太平》。“才高意大方用世，自有豪俊相攀追。”——宋·王安石《和刘贡甫燕集之作》。“吟情饮量皆豪俊，酒盏须斟一百分。”——宋·宋祁《和赵南正溪上二首·其一》。“当酌酒，当莫沉醉却豪俊。”——戈阳青《当酌酒》。

9. 深醉：酒醉深陷。

10.清明：清澈明净。“惟昊天兮昭灵，阳气发兮清明。”——汉·王逸《九思·其七 伤时》。“暮春元日，阳气清明。”——魏晋·张华《太康六年三月三日后园会诗》。“云日自清明，苹芷齐霍靡。”——南北朝·柳恽《赠吴均诗二首·其一》。“白日清明，青云辽亮。”——南北朝·袁彖《赠庾易诗》。“空堂来霜气，永夜清明灯。”——唐·刘长卿《冬夜宿扬州开元寺烈公房送李侍御之江东》。“三月三日天清明，杨花绕江啼晓莺。”——唐·张建封《观竞渡》。“豁达云开霁，清明月映秋。”——唐·高适《古乐府飞龙曲留上陈左相》。“频年苦阴雨，此夜独清明。”——宋·孔平仲《熙宁四年中秋》。“当酌酒，当莫深醉却清明。”——戈阳青《当酌酒》。

11.醉兀：酒醉昏沉。

12.凌云：直上云霄。“吹长笛兮弹五弦。高歌凌云兮乐馀年。”——魏晋·石崇《思归叹》。“高鸟摩天飞，凌云共游嬉。”——魏晋·阮籍《咏怀·其二十九》。“九州不足步，愿得凌云翔。”——魏晋·曹植《五游咏》。“犹冀凌云志，万里共翩翩。”——南北朝·江洪《和新浦侯咏鹤诗》。“凌云霞上起，鴂鹊月中生。”——南北朝·张正见《煌京洛行》。“疏叶望岭齐，乔干凌云直。”——南北朝·沈约《寒松诗》。“何当凌云霄，直上数千尺。”——唐·李白《南轩松》。“仙风入骨已凌云，秋水为文不受尘。”——宋·苏轼《次韵王定国得颍倅二首·其一》。“久有凌云志，重上井冈山。”——现代·毛泽东《水调歌头·重上井冈山》。“当酌酒，当莫醉兀却凌云。”——戈阳青《当酌酒》。

13.当醉中之：充当酒醉中的。当：充当，担任。

14.清亮：清澈响亮。“高明清亮，匪兢柔克。”——魏晋·傅玄《晋宗庙歌十一首·其六·京兆府君登歌》。“戛然发长啸，清亮振虚谷。”——宋·卫宗武《独鹤》。“端如抚良琴，杳默变清亮。”——宋·范浚

《上李舍人》。“舌涩力微寒气早，不成清亮却成娇。”——宋·高文虎《集高亭》。“五弦岂须抚，众响亦清亮。——宋·谢薖《雨后秋山》。“雨过东南月清亮，意行深入碧萝层。”——宋·释德洪合妙斋二首·其一》。“露华滴叶相下上，河影摇空更清亮。”——宋·韩淲次韵斯远月夜》。“须臾涨尽势稍歇，依然宇宙回清亮。”——明·唐顺之《己酉八月十八日观潮作》。“当酌酒。当醉中之清亮。”——戈阳青《当酌酒》。

15.豪情：豪迈情怀。

16.明鉴：明亮镜子。“何为值明鉴，适得离幽沈。”——唐·李勋《泗滨得石磬》。“明鉴掩尘埃，含情照魏台。”——唐·李峤《鉴》。“联游亏片玉，洞照失明鉴。”——唐·元稹《送崔侍御之岭南二十韵》。“明鉴有皎洁，澄玉无磷缁。”——唐·孟郊《同年春燕》。“嗟我小生值强伴，怯胆变勇神明鉴。”——唐·韩愈《酬司门卢四兄云夫院长望秋作》。“新诗为侯特发挥，照人之明鉴磨铁。”——宋·邓肃《和谢吏部铁字韵三十四首·纪德十一首·其八》。“应现机关俱寂默，始知明鉴照昏蒙。”——宋·赵昚《缘识·其四十一》。“双眸不明鉴，残鬓已纷丝。——宋·宋祁《入壬辰新岁》。“当酌酒。当醉中之明鉴。”——戈阳青《当酌酒》。

17.天心：天意本心。

18.甚：很，更加。

19.且：还，进一层。

20.为：为了，作为。“当酌酒，当且为。当当当，且且且，当且之酌酒。”——戈阳青《当酌酒》。

……

《当酌酒》——

……

当然饮酒啊，当饮酒时，就当不要迷醉而要清醒，

当饮酒时，就当不要沉醉而要豪俊，当饮酒时，

就当不要深醉而要清明。当饮酒时，就当不要醉兀而要凌云，

当然饮酒啊，就当在醉中清亮，就当在醉中豪情，就当在醉中明鉴，

就当在醉中天心，当然饮酒啊，就当在醉中不醉，就当在醉中犹醒，

就当在醉中心明，当然饮酒啊，就当是为了之为了，

当当当然然然，并并并且且且，就且当然之饮酒啊……

……

“当酌酒——

当酌酒，当莫迷醉却清醒。

当酌酒，当莫沉醉却豪俊。

当酌酒，当莫深醉却清明。

当酌酒，当莫醉兀却凌云。

当酌酒。当醉中之清亮。

当醉中之豪情。当醉中之明鉴。

当醉中之天心。当酌酒。当醉之莫醉。

当醉之却醒。当醉之甚明。当酌酒，

当且为。当当当，且且且，

当且之酌酒……”

——《当酌酒》

……

（2026 年 4 月 16 日）