重　阳

戈阳青

人生逢秋多有凉，晚风莅重阳。登高尽览霜天黄，菊花分外香。

莫道已近故人庄，秋晖赛春光。酌酒更饮田家意，收获在夕阳。

（2011.10）

戈阳青《重阳》词作于 2011 年 10 月 5 日。2011 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读

版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·重阳》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《重阳》：

人生逢秋多有凉，晚风莅重阳。登高尽览霜天黄，菊花分外香。

莫道已近故人庄，秋晖赛春光。酌酒更饮田家意，收获在夕阳。

《重阳》赏析释文：

人生逢秋多少会有了些凉意，重阳节便在这晚风中来到了，登上高处尽情地阅览霜天下的一片金黄，菊花在原野上散发着格外的芬香。

莫要说就已接近故人的庄园，秋天光景可赛过春天的景象，斟上酒更加畅饮那是大自然的田园之意，最后的收获往往却在这夕阳时光。

编者语：

戈阳青《重阳》词作于 2011 年。

一首咏吟秋晖赛春光之重阳情怀的词章！

……

《重阳》——

……

戈阳青这首《重阳》，赋予了重阳节丰富之诗意蕴含，

无疑是自古以来重阳节最经典之咏叹！——谁说秋晖，只是晚景的阳光？谁说重阳，也只是暮年的夕阳？看，词家的重阳抒怀！——秋天光景可赛过春天的景象，斟上酒更加畅饮，那是大自然的田园之意，最后的收获往往却在这夕阳时光！……

“秋晖赛春光……酌酒更饮田家意……

收获在夕阳……”

……

《重阳》

词人说——

人生逢秋多少会有了些凉意，重阳节

便在这晚风中来到了，登上高处尽情地阅览

霜天下的一片金黄，菊花在原野上散发着格外的芬香：

“人生逢秋多有凉，晚风蓓重阳。

登高尽览霜天黄，菊花分外香……”

……

莫要说就已接近故人的庄园，秋天光景

可赛过春天的景象，斟上酒更加畅饮那是

大自然的田园之意，最后的收获往往却在这夕阳时光：

“莫道已近故人庄，秋晖赛春光。

酌酒更饮田家意，收获在夕阳……”

……

《重阳》——

……

戈阳青这首《重阳》词章——

无疑是对于重阳节诗意的美好馈赠，也是豪迈与柔情兼有的内涵诠释！

……

词人或认为——

人生的盖棺定论，人生的句号是否能够完美的画上……

往往不是在你青春活力的朝阳时刻，也不是在你青春似火的正午阳光，而往往却是在这夕阳时分才可获得！又有什么理由，不去尽情享受“登高尽览霜天黄，菊花分外香。”的重阳丽景！不去充分体味“酌酒更饮田家意，收获在夕阳。”的重阳情怀呢？！……

……

戈阳青也在另一首《秋日田园》里动情地写道：莫作声，莫作声，那春天的情怀啊，早已经浸透在了这秋天的丽景……

“悄静，悄静，春情染透秋景……”

……

注释：

1.重阳：即重阳节，每年农历九月九日，为中华传统节日。

因为《易经》中把“六”定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。

重阳节又称“登高节”、“重九节”、“茱萸节”、“菊花节”等之说。由于九月初九“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日举行祭祖和敬老活动。

重阳节早在战国时期就已经形成，其名称最早记载却见于三国时代。魏晋时期有了赏菊、饮酒的习俗。到了唐代，重阳被正式定为民间的节日，此后历朝历代沿袭至今。重阳这天所有亲人都要一起登高“避灾”。

重阳节的习俗包括：登高眺望、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等。秋季又是一年收获的黄金季节，重阳佳节，寓意深远，人们对

于此节历来有着特殊的感情，所以历代文人墨客往往在这一天吟诗诵词，予以抒怀。

2.人生：人一生中的活动。人从出生到死亡的整个过程。

3.逢：遇到。

4.秋：四季之一，秋季，秋天。也寓意人生的晚年。

5.多有：多少有些。

6.凉：凉意，寒凉。

7.晚风：晚秋的风。

8.莅：来，到。

9.登高：登上高处。

10.尽览：尽情阅览，尽收眼底。

11.霜天：.晚秋的天空。

12.黄：黄色。此指秋天金黄景色。

13.菊花：中华传统名花。中国人有重阳节赏菊和饮菊花酒的习俗。在古神话传说中菊花还被赋予了吉祥、长寿的含义。

14.分外：特别、格外。

15.香：香味，香气。

16.莫道：不要说。

17.已近：已接近。

18.故人：故友。

19.庄：庄园。

20.秋晖：秋日的阳光。喻年长。

21.赛：胜似，比得过。

22.春光：春天的阳光。喻年轻。

23.酌酒：斟酒，往酒杯里倒酒。

24.更饮：更加畅饮。

25.田家：农家，田园之家。此指大自然之家园。

26.意：心思，心愿，愿望。

27.收获：指取得成熟的农作物。比喻心得、成绩、成果。

28.在：表示动作、情状所涉及的场所、时间、范围等的介词。

29.夕阳：傍晚的太阳。比喻晚年。

……

《重阳》——

……

人生逢秋多少会有了些凉意，

重阳节便在这晚风中来到了，登上高处

尽情地阅览霜天下的一片金黄，菊花在原野上

散发着格外的芬香，莫要说就已接近故人的庄园，

秋天光景可赛过春天的景象，斟上酒更加畅饮

那是大自然的田园之意，最后的收获往往

却在这夕阳时光……

……

“人生逢秋多

有凉，晚风莅重阳。

登高尽览霜天黄，菊花

分外香。莫道已近

故人庄，秋晖赛

春光。酌酒更饮

田家意，收获

在夕阳……

……”

——《重阳》

……

（2026 年 10 月 18 日）