这世界怎么了

——天问

戈阳青

何为太平？
太平可谓
勿争，勿斗，勿怨，勿恨？
可这世界怎么了
焦躁不安，延绵战兢
霸权逞强，幽梦何寻
以巴冲突弥漫仇恨，车臣内乱
半岛核危，主权国被扣上邪恶轴心
“九一一”愚蠢的自焚
罪恶的，连累上千被涂炭的无辜生灵
好端端的尘世
顿染恐怖烟云

何为和平？

和平莫非
温存，谈心，交流，圆润？
可这世界怎么了
刀光剑影，利欲熏心
随心所欲，为我独尊
精确集束伴着娇柔的抗议声浪
瞬间倾覆一个憔悴的巴比仑
匡扶正义的彼得大帝和拿破仑
也眼睁睁无奈地与山姆重修旧情
热闹民主的地球
就一个声音腔圆字正

何为强大？
强大可是
扶弱，讲理，呵护，公正？
可这世界怎么了
众弱非强，寡强为盛
弱为我用，我为强声
民权可以强国的民权
民生可以强国的民生
民意可以强国的民意
弱帮可以尊严和原则换寸金
乌呼哉，是强权真强
还是被簇拥的骄横

何为天真？
天真本该
诚挚，坦荡，洁白，清新？
可这世界怎么了
物欲至上，精神乏匮
忙于揣摩，闲于知心
集权下用专制痴迷聚敛
民主下以虚伪疯狂争鸣
金融丑闻几乎颠覆了诚信
政治腐败极大地刺伤民心
震惊后可否扪心自问
天下为公，勤政为民？

何为恐惧？
恐惧原本
无知，轻率，粗暴，愚钝？
可这世界怎么了
明知故犯，惹事生非
骄狂自大，旁若无人
为点滴温馨便随意践踏环境的清纯
于是招来涝旱、地震、龙卷、山崩……
竟一个“冠状”变异，就引得
瘟疫肆虐，尘寰惊恐，草木皆兵
恍然寻问，健强与脆弱？
是未知，还是先圣？

何为倾心？
倾心嫣然
寻梦，向往，执着，明净？
可这世界怎么了
多于中庸，寡于强音
优于任之，劣于抗衡
本应延续一个多极的大家庭
一个真正的多元化文明
却为己可沉默，于利可弃真
橡皮图章，一个本该胜于国联的中坚
何以对梦置若罔闻
本可众志成城……

溘然回首，问世界
用黑暗去问
用光明去问
用眼泪去问
用微笑去问
用犹豫去问
用坚定去问
这世界怎么了？

何为太平？
何为和平？

何为强大？
何为天真？
何为恐惧？
何为倾心？
用过去、现在和将来去问
这世界究竟怎么了？
这世界真地怎么了？

诚然问我
猝然问你
怆然问他
……

（2003.5）

戈阳青《这世界怎么了——天问》诗作于 2003 年 5 月。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。

《这世界怎么了——天问》：

何为太平？/太平可谓/勿争，勿斗，勿怨，勿恨？/可这世界怎么了/焦躁不安，延绵战兢/霸权逞强，幽梦何寻/以巴冲突弥漫仇恨，车臣内乱/半岛核危，主权国被扣上邪恶轴心/“九一一”愚蠢的自焚/罪恶的，连累上千被涂炭的无辜生灵/好端端的尘世/顿染恐怖烟云

何为和平？/和平莫非/温存，谈心，交流，圆润？/可这世界怎么了/刀光剑影，利欲熏心/随心所欲，为我独尊/精确集束伴着娇柔的抗议声浪/瞬间倾覆一个憔悴的巴比仑/匡扶正义的彼得大帝和拿破仑/也眼睁睁无奈地与山姆重修旧情/热闹民主的地球/就一个声音腔圆字正

何为强大？/强大可是/扶弱，讲理，呵护，公正？/可这世界怎么了/众弱非强，寡强为盛/弱为我用，我为强声/民权可以强国的民权/民生可以强国的民生/民意可以强国的民意/弱帮可以尊严和原则换寸金/乌呼哉，是强权真强/还是被簇拥的骄横

何为天真？/天真本该/诚挚，坦荡，洁白，清新？/可这世界怎么了/物欲至上，精神乏匮/忙于揣摩，闲于知心/集权下用专制痴迷聚敛/民主下以虚伪疯狂争鸣/金融丑闻几乎颠覆了诚信/政治腐败极大地刺伤民心/震惊后可否扪心自问/天下为公，勤政为民？

何为恐惧？/恐惧原本/无知，轻率，粗暴，愚钝？/可这世界怎么了/明知故犯，惹事生非/骄狂自大，旁若无人/为点滴温馨便随意践踏环境的清纯/于是招来涝旱、地震、龙卷、山崩……/竟一个“冠状”变异，就引得/瘟疫肆虐，尘寰惊恐，草木皆兵/恍然寻问，健强与脆弱？/是未知，还是先圣？

何为倾心？/倾心嫣然/寻梦，向往，执着，明净？/可这世界怎么了/多于中庸，寡于强音/优于任之，劣于抗衡/本应延续一个多极的大家庭/一个真正的多元化文明/却为己可沉默，于利可弃真/橡皮图章，一个本该胜于国联的中坚/何以对梦置若罔闻/本可众志成城……

溘然回首，问世界/用黑暗去问/用光明去问/用眼泪去问/用微笑去问/用犹豫去问/用坚定去问/这世界怎么了？

何为太平？/何为和平？/何为强大？/何为天真？/何为恐惧？/何为倾心？/用过去、现在和将来去问/这世界究竟怎么了？/这世界真地怎么了？

诚然问我/猝然问你/怆然问他

……

注释：

戈阳青《这世界怎么了——天问》诗作于 2003 年 5 月 31 日。

2011 年 3 月 26 日，《浩世微尘》文学经典网再次发表戈阳青 2003 年所作诗《这世界怎么了——天问》。

《这世界怎么了——天问》是戈阳青 2003 年所作，尽管已经过去了八年，却依然蕴涵深远，让人不禁对于当今和未来的世界与人类充满着深刻的警醒和反思。

作家岱山在报告文学《诗醉天宇动地魂》中，曾经这样写道：

读《这世界怎么了》，让我们怦然心动，警醒世人！翻检书柜收藏的古代中华民族诗魂，正是凤凰涅槃三千年的诗祖屈原，他曾留给了我们的文化精典诗歌《天问》。不难看出，戈君的“天问”既是对于当今世界气势磅礴地诘问，也是与屈夫子的“天问”诗魂之间的相应。……

不管学者专家如何解读《天问》，而今的我们实在可以直白而言，‘世人皆醉为我独醒，世人皆浊为我独清’的屈原，醒也好，清也好，之意不在“问”而在“天”。所以屈夫子之诗和“骚体”、“骚人”缘由，或“警醒”乃是由来。

而再看三千年后的戈阳青写的《这世界怎么了——天问》，戈诗之意不在“天”而在于“问”。好一个“问”字，也许人人都在感觉这世界怎么啦，但因诗如此发问者戈君乃第一人也！

“诚然问我，猝然问你，怆然问他……”无限的思绪，让文明了的精灵和不精灵的人们，在品尝万事万物的各种滋味中，玄而不玄时，对已经打开的潘多拉魔盒的人类各色人种，“过而为之而不过，为而茫然而不茫”的大千世界、小千世界，答案是有的：同样不在天公神道，而在科学、智慧、爱心的仁人心中。戈阳青的《这世界怎么了——天问》，整整一百句，洋洋数百问，却是有的放矢地问难。想想“浩世微尘”吧，人们欲问而未问、甚至未敢问出来的天机地理、人情事故、惨烈悲壮、喜怒哀乐、生死爱恨、悲欢离合……无一不尽显其中矣。

《这世界怎么了——天问》首次公开发表于 2006 年。

面对焦躁不安的世界，记住这惊心动魄的诗句吧：

“溘然回首，问世界/用黑暗去问/用光明去问/用眼泪去问/用微笑去问/用犹豫去问/用坚定去问/这世界怎么了？

何为太平？何为和平？/何为强大？/何为天真？/何为恐惧？/何为倾心？/用过去、现在和将来去问

这世界究竟怎么了？/这世界真地怎么了？

诚然问我/猝然问你/怆然问他/……”

（2011 年 3 月 26 日）

编者语：

戈阳青《这世界怎么了——天问》诗作于 2003 年。

一首溘然回首天问世界的诗篇！

……

《这世界怎么了——天问》

……

戈阳青这首诗作于 2003 年 5 月——

背景于中华正遭受非典（SARS）肆虐，以及倍受世界关注的第二次海湾战争……诗人以溘然回首之对于世界天问，以让我们对于世界诸多思考！诗文以苍然雄浑的笔力，以诚然锐利的诗意，以猝然复活的诗魂，

溘然地天问世界——这世界怎么了，天问！

……

“何为太平？/何为和平？/何为强大？

何为天真？/何为恐惧？/何为倾心？

用过去、现在和将来去问/这世界

究竟怎么了？/这世界真地怎么了？……

诚然问我/猝然问你

怆然问他……”

……

《这世界怎么了——天问》——

何为太平？太平可谓勿争，勿斗，勿怨，勿恨？

可这世界怎么了，焦躁不安，延绵战兢，霸权逞强，

幽梦何寻，以巴冲突弥漫仇恨，车臣内乱，半岛核危，

主权国被扣上邪恶轴心，“九一一”愚蠢的自焚，罪恶的，

累上千被涂炭的无辜生灵，好端端的尘世，顿染恐怖烟云：

“何为太平？/太平可谓/勿争，勿斗，勿怨，勿恨？
可这世界怎么了/焦躁不安，延绵战兢/霸权逞强，
幽梦何寻/以巴冲突弥漫仇恨，车臣内乱/半岛核危、
主权国被扣上邪恶轴心/“九一一”愚蠢的自焚/罪恶的，
连累上千被涂炭的无辜生灵好端端的尘世/顿染恐怖烟云……”
……

何为和平？和平莫非温存，谈心，交流，圆润？
这世界怎么了，刀光剑影，利欲熏心，随心所欲，
为我独尊，精确集束伴着娇柔的抗议声浪，瞬间倾覆一个
憔悴的巴比仑，匡扶正义的彼得大帝和拿破仑，也眼睁睁
无奈地与山姆重修旧情，热闹民主的地球，就一个声音腔圆字正：
“何为和平？/和平莫非/温存，谈心，交流，圆润？
可这世界怎么了/刀光剑影，利欲熏心/随心所欲，
为我独尊/精确集束伴着娇柔的抗议声浪/瞬间倾覆一个
憔悴的巴比仑/匡扶正义的彼得大帝和拿破仑/也眼睁睁
无奈地与山姆重修旧情/热闹民主的地球/就一个声音腔圆字正……”
……

何为强大？强大可是扶弱，讲理，呵护，公正？
可这世界怎么了，众弱非强，寡强为盛，弱为我用，
我为强声，民权可以强国的民权，民生可以强国的民生，
民意可以强国的民意，弱帮可以尊严和原则换寸金，乌呼哉，
是强权真强，还是被簇拥的骄横：
“何为强大？/强大可是/扶弱，讲理，呵护，公正？

可这世界怎么了/众弱非强，寡强为盛/弱为我用，
我为强声/民权可以强国的民权/民生可以强国的民生
民意可以强国的民意/弱帮可以尊严和原则换寸金/乌呼哉，
是强权真强/还是被簇拥的骄横……”
……

何为天真？天真本该诚挚，坦荡，洁白，清新？
可这世界怎么了，物欲至上，精神乏匮，忙于揣摩，
闲于知心，集权下用专制痴迷聚敛，民主下以虚伪疯狂争鸣，
金融丑闻几乎颠覆了诚信，政治腐败极大地刺伤民心，震惊后
可否扪心自问，天下为公，勤政为民？：
“何为天真？/天真本该/诚挚，坦荡，洁白，清新？
可这世界怎么了/物欲至上，精神乏匮/忙于揣摩，
闲于知心/集权下用专制痴迷聚敛/民主下以虚伪疯狂争鸣
金融丑闻几乎颠覆了诚信/政治腐败极大地刺伤民心/震惊后
可否扪心自问/天下为公，勤政为民？……”
……

何为恐惧？恐惧原本无知，轻率，粗暴，愚钝？
可这世界怎么了，明知故犯，惹事生非，骄狂自大，
旁若无人，为点滴温馨便随意践踏环境的清纯，于是招来
涝旱、地震、龙卷、山崩……竟一个“冠状”变异，就引得
瘟疫肆虐，尘寰惊恐，草木皆兵，恍然寻问，健强与脆弱？
是未知，还是先圣？：
“何为恐惧？/恐惧原本/无知，轻率，粗暴，愚钝？

可这世界怎么了/明知故犯，惹事生非/骄狂自大，
旁若无人/为点滴温馨便随意践踏环境的清纯/于是招来
涝旱、地震、龙卷、山崩……/竟一个“冠状”变异，就引得
瘟疫肆虐，尘寰惊恐，草木皆兵/恍然寻问，健强与脆弱？
是未知，还是先圣？……”
……

何为倾心？倾心嫣然寻梦，向往，执着，明净？
可这世界怎么了，多于中庸，寡于强音，优于任之，
劣于抗衡，本应延续一个多极的大家庭，一个真正的
多元化文明，却为己可沉默，于利可弃真，橡皮图章，一个
本该胜于国联的中坚，何以对梦置若罔闻，本可众志成城……：
“何为倾心？/倾心嫣然/寻梦，向往，执着，明净？
可这世界怎么了/多于中庸，寡于强音/优于任之，
劣于抗衡/本应延续一个多极的大家庭/一个真正的
多元化文明/却为己可沉默，于利可弃真/橡皮图章，一个
本该胜于国联的中坚/何以对梦置若罔闻/本可众志成城……”
……

溘然回首，问世界，用黑暗去问，
用光明去问，用眼泪去问，用微笑去问，
用犹豫去问，用坚定去问，这世界怎么了？：
“溘然回首，问世界/用黑暗去问
用光明去问/用眼泪去问/用微笑去问
用犹豫去问/用坚定去问/这世界怎么了？……”

……

何为太平？何为和平？何为强大？

何为天真？何为恐惧？何为倾心？

用过去、现在和将来去问，这世界究竟怎么了？

这世界真地怎么了？：

“何为太平？/何为和平？/何为强大？

何为天真？/何为恐惧？何为倾心？

用过去、现在和将来去问/这世界究竟怎么了？

这世界真地怎么了？……”

……

诚然问我，猝然问你，怆然问他：

“诚然问我/猝然问你/怆然问他……”

……

《这世界怎么了——天问》——

……

《这世界怎么了——天问》是戈阳青 2003 年所作，

虽然已经过去了十五年，却依然蕴涵深远，让人不禁对于当今和未来的世界与人类充满着深刻的警醒和反思。

……

“诚然问我，猝然问你，怆然问他……”无限的思绪，

让文明了的精灵和不精灵的人们，在品尝万事万物的各种滋味中，

玄而不玄时，对已经打开的潘多拉魔盒的人类各色人种，“过而为之而不过，为而茫然而不茫”的大千世界、小千世界，答案是有的：同样不在天公神道，而在科学、智慧、爱心的仁人心中。戈阳青的《这世界怎么了——天问》，整整上百句，洋洋数百问，却是有的放矢地问难。人们欲问而未问、甚至未予问出来的天机地理、人情事故、惨烈悲壮、喜怒哀乐、生死爱恨、悲欢离合……无一不尽显其中矣……

……

《这世界怎么了——天问》——

……

何为太平？太平可谓勿争，勿斗，勿怨，勿恨？，
可这世界怎么了，焦躁不安，延绵战兢，霸权逞强，
幽梦何寻，以巴冲突弥漫仇恨，车臣内乱，半岛核危、
主权国被扣上邪恶轴心，“九一一”愚蠢的自焚，罪恶的，
连累上千被涂炭的无辜生灵，好端端的尘世，顿染恐怖烟云……
何为和平？和平莫非温存，谈心，交流，圆润？可这世界怎么了，
刀光剑影，利欲熏心，随心所欲，为我独尊，精确集束伴着娇柔的
抗议声浪，瞬间倾覆一个憔悴的巴比仑，匡扶正义的彼得大帝和
拿破仑，也眼睁睁无奈地与山姆重修旧情，热闹民主的地球，就
一个声音腔圆字正……何为强大？强大可是扶弱，讲理，呵护，
公正？可这世界怎么了，众弱非强，寡强为盛，弱为我用，
我为强声，民权可以强国的民权，民生可以强国的民生，
民意可以强国的民意，弱帮可以尊严和原则换寸金，乌呼哉，
是强权真强，还是被簇拥的骄横……何为天真？天真
该诚挚，坦荡，洁白，清新？可这世界怎么了，物欲至上，

精神乏匮，忙于揣摩，闲于知心，集权下用专制痴迷聚敛，
民主下以虚伪疯狂争鸣，金融丑闻几乎颠覆了诚信，政治腐败
极大地刺伤民心，震惊后可否扪心自问，天下为公，勤政为民？
……何为恐惧？恐惧原本无知，轻率，粗暴，愚钝？可这世界
怎么了，明知故犯，惹事生非，骄狂自大，旁若无人，为点滴
温馨便随意践踏环境的清纯，于是招来涝旱、地震、龙卷、山崩……
竟一个“冠状”变异，就引得瘟疫肆虐，尘寰惊恐，草木皆兵，
恍然寻问，健强与脆弱？是未知，还是先圣？……何为倾心？
倾心嫣然寻梦，向往，执着，明净？可这世界怎么了，
多于中庸，寡于强音，优于任之，劣于抗衡，本应
延续一个多极的大家庭，一个真正的多元化文明，
却为己可沉默，于利可弃真，橡皮图章，一个
本该胜于国联的中坚，何以对梦置若罔闻，
本可众志成城……
……

“溘然回首，
问世界/用黑暗
去问/用光明去问/用
眼泪去问/用微笑去问/用
犹豫去问/用坚定去问/这世界
怎么了？/何为太平？/何为和平？
何为强大？/何为天真？/何为
恐惧？/何为倾心？/用过去、
在和将来去问/这世界

究竟怎么了？/这世界

真地怎么了？/诚然

问我/猝然问你

怆然问他……

……”

——《这世界怎么了——天问》

……

（2020 年 3 月 7 日）