芒　种

戈阳青

尽染三千绚丽景，风催芒种黄绿蓝。
勤作却为秋收至，忙耕不啻夏播欢。

（2009.2）

戈阳青《芒种》（《咏中国农历二十四节气》24 首组诗之一）诗作于 2009 年 2 月。2009 年 5 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·夏》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《芒种》：

尽染三千绚丽景，风催芒种黄绿蓝。

勤作却为秋收至，忙耕不啻夏播欢。

《芒种》赏析释文：

看染遍了三千亩粮田的绚丽景色啊，风催促着芒种看那黄绿蓝色的景观。辛勤的耕耘都是为了那秋收的时候，忙碌的耕作不只是为了夏播的欢快。

注释：

2009 年 5 月 5 日，今天是中国农历四月十一，今天酉时 17 时 39 分，我们将迎来中国农历二十四节气中的第七个时节——立夏。《浩世微尘》文学经典网继续发表戈阳青新作《咏中国农历二十四节气》中的《立夏》、《小满》、《芒种》、《夏至》、《小暑》、《大暑》等 6 首关于夏季节气的古韵诗文。

《立夏》：

村野田间湿蛄鸣，王瓜蟠藤迎孟夏。

天地始交万物秀，满山红紫落霓霞。

《小满》：

小受骄阳苦菜秀，柔枝弱草枯烈焰。

麦熟昭示夏粮莅，籽粒灌浆待大满。

《芒种》：

尽染三千绚丽景，风催芒种黄绿蓝。

勤作却为秋收至，忙耕不啻夏播欢。

《夏至》：

长昼透亮却无夜，骤雨惊雷顷刻间。

东边太阳西边雨，刘公钟恋夏晴天。

《小暑》：

和风却被热浪淹，夏炎莅临入伏旱。

蟋蟀床下庇荫去，老鹰纳凉高空盘。

《大暑》：

烈日似火尤暑间，夏到极至酷浪旋。

天公时有暴雨注，热过心头思凉还。

立夏：传统意义为，夏季开始。每年公历 5 月 5 或 6 或 7 日，太阳到达黄经 45°，时为立夏。

《月令七十二候集解》：“立夏，四月节。立字解见春。夏，假也，物至此时皆假大也。”此时，“斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大，故名立夏也。”虽为夏季开始，而实际上按气候学的标准，日平均气温稳定升达 22℃以上为夏季开始。“立夏”前后，中国大部分地区平均气温在 18～20℃上下，只有福州到南岭一线以南地区真正进入夏季。而东北和西北的部分地区这时则刚刚进入春季，华南其余的地区气温为 20℃左右，而低海拔河谷则早在 4 月中旬初即感夏热，立夏时气温已经达 24℃以上。

中国古代将立夏分为三候：“一候蝼蝈鸣；二候蚯蚓出；三候王瓜生。”即说这一节气中首先可听到蝌蝌（即：蝼蛄）蛄在田间的鸣叫声（一说是蛙声），接着大地上便可看到蚯蚓掘土，然后王瓜的蔓藤开始快速攀爬生长。

人们习惯上都把立夏当作是温度明显升高，炎暑将临，雷雨增多，农作物进入旺季生长的一个重要节气。立夏时节，万物繁茂。这时夏收作物进入生长后期，冬小麦扬花灌浆，油菜接近成熟，夏收作物年景基本定

局，故农谚有“立夏看夏”之说。水稻栽插以及其他春播作物的管理也进入了大忙季节。中国古来很重视立夏节气，据记载，周朝时，立夏这天，帝王要亲率文武百官到郊外“迎夏”，并指令司徒等官去各地勉励农民抓紧耕作。

……

小满：传统意义为，麦类等夏熟作物籽粒逐渐饱满。每年公历 5 月 20 或 21 或 22 日，太阳到达黄经 60°，时为小满。

《月令七十二候集解》：“小满，四月中。小满者，物至于此小得盈满。”是指夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。“斗指甲为小满，万物长于此少得盈满，麦至此方小满而未全熟，故名也”。这时中国北方地区麦类等夏熟作物籽粒已开始饱满，但还没有成熟，约相当乳熟后期，所以叫小满。小满以后，黄河以南到长江中下游地区开始出现 35℃以上的高温天气。

中国古代将小满分为三候：“一候苦菜秀；二候靡草死；三候麦秋至。”是说小满节气中，苦菜已经枝叶繁茂；而喜阴的一些枝条细软的草类在强烈的阳光下开始枯死；此时麦子开始成熟。《月令》：“麦秋至，在四月；小暑至，在五月。小满为四月之中气，故易之。秋者，百谷成熟之时，此于时虽夏，于麦则秋，故云麦秋也”。

在小满节气到下一个芒种节气期间，中国各地都是渐次进入了夏季，南北温差进一步缩小，降水进一步增多。小满节气之后人们确实关注气象问题，它是收获的前奏，也是炎热夏季的开始。南方地区的农谚赋予小满以新的寓意：“小满不满，干断思坎”；“小满不满，芒种不管”。把“满”用来形容雨水的盈缺，指出小满时田里如果蓄不满水，就可能造成田坎干裂，甚至芒种时也无法栽插水稻。因为“立夏小满正栽秧”，“秧奔小满谷奔秋”，小满正是适宜水稻栽插的季节。

……

芒种：传统意义为，芒种忙种，麦类等有芒作物成熟。每年公历 6 月 5 或 6 或 7 日，太阳到达黄经 75°，时为芒种。

《月令七十二候集解》：“芒种，五月节。谓有芒之种谷可稼种矣。”。意指大麦、小麦等有芒作物种子已经成熟，抢收十分急迫；晚谷、黍、稷等夏播作物也正是播种最忙的季节，故又称“忙种”。春争日，夏争时，“争时”即指这个时节的收种农忙。人们常说“三夏”大忙季节，即指忙于夏收、夏种和春播作物的夏管。

中国古代将芒种分为三候：“一候螳螂生；二候鵙始鸣；三候反舌无声。”在这一节气中，螳螂在去年深秋产的卵因感受到阴气初生而破壳生出小螳螂；喜阴的伯劳鸟开始在枝头出现，并且感阴而鸣；与此相反，能够学习其它鸟鸣叫的反舌鸟，却因感应到了阴气的出现而停止了鸣叫。

芒种是表征麦类等有芒作物的成熟的节气。陕西，甘肃、宁夏是“芒种忙忙种，夏至谷怀胎”。广东是“芒种下种大暑莳（莳指移栽植物 ）”。贵州是“芒种不种，再种无用”。福建是“芒种边，好种籼，芒种过，好种糯”。江苏是“芒种插得是个宝，夏至插得是根草”。山西是“芒种忙种，样样都种”。时至芒种，四川盆地麦收季节已经过去，中稻、红苕移栽接近尾声。大部地区中稻进入返青阶段，秧苗嫩绿，一派生机。“东风染尽三千顷，折鹭飞来无处停。”的诗句，生动的描绘了这时田野的秀丽景色。到芒种时节，全国从南到北都在忙种了，农忙季节已经进入高潮。

……

夏至：传统意义为，夏天到，白天最长，夜晚最短。每年公历 6 月 20 或 21 或 22 日，太阳到达黄经 90°，时为夏至。

《月令七十二候集解》：“夏至，五月中。《韵会》曰：夏，假也，至，极也，万物于此皆假大而至极也。”此时，太阳直射北回归线，是北半球一年中白昼最长的一天，南方各地从日出到日没大多为十四小时左右。夏至这天虽然白昼最长，太阳角度最高，但并不是一年中天气最热的时候。因为，接近地表的热量，这时还在继续积蓄，并没有达到最多的时候。俗话说“热在三伏”，真正的暑热天气是以夏至和立秋为基点计算的。大约在七月中旬到八月中旬，全国各地的气温均为最高，有些地区最高气温可达 40 度左右。这期间中国大部分地区气温较高，日照充足，作物生长很快。

中国古代将夏至分为三候：“一候鹿角解；二候蜩始鸣；三候半夏生。”麋与鹿虽属同科，但古人认为，二者一属阴一属阳。鹿的角朝前生，所以属阳。夏至日阴气生而阳气始衰，所以阳性的鹿角便开始脱落。而麋因属阴，所以在冬至日角才脱落；雄性的知了在夏至后因感阴气之生便鼓翼而鸣；半夏是一种喜阴的药草，因在仲夏的沼泽地或水田中出生所以得名。

夏至以后地面受热强烈，空气对流旺盛，午后至傍晚常易形成雷阵雨。这种热雷雨骤来疾去，降雨范围小，人们称“夏雨隔田坎”。唐代诗人刘禹锡，曾巧妙地借喻这种天气，写出“东边日出西边雨，道是无晴却有晴。”的诗句。

……

小暑：传统意义为，正当初伏前后，气候开始炎热。每年公历 7 月 6 或 7 或 8 日，太阳到达黄经 105°，时为小暑。

《月令七十二候集解》：“小暑，六月节。《说文》曰：暑，热也。就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹小也。”暑，表示炎热的意思，小暑为小热，还不十分热。意指天气开始炎热，但还没到最

热。这时江淮流域梅雨即将结束，盛夏开始，气温升高，并进入伏旱期；而华北、东北地区进入多雨季节，热带气旋活动频繁，登陆的热带气旋开始增多，全国的农作物都进入了茁壮成长阶段。

中国古代将小暑分为三候：“一候温风至；二候蟋蟀居壁；三候鹰始击。”小暑时节大地上便不再有一丝凉风，而是所有的风中都带着热浪；《诗经·七月》中描述蟋蟀的字句有“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下。”八月即是夏历的六月，即小暑节气的时候，由于炎热，蟋蟀离开了田野，到庭院的墙角下以避暑热；在这一节气中，老鹰因地面气温太高而在清凉的高空中活动。

时至小暑，中国南方地区小暑时平均气温为 26℃左右，已是盛夏，颇感炎热，但还未到最热的时候。常年 7 月中旬，华南东南低海拔河谷地区，可开始出现日平均气温高于 30℃、日最高气温高于 35 ℃的集中时段。小暑前后，除东北与西北地区收割冬、春小麦等作物外，农业生产上主要是忙着田间管理了。早稻处于灌浆后期，早熟品种大暑前就要成熟收获。中稻已拔节，进入孕穗期。

……

大暑：传统意义为，一年中最炎热的时节。每年公历 7 月 22 或 23 或 24 日 ，太阳到达黄经 120°，时为大暑。

《月令七十二候集解》：“大暑，六月中。《说文》曰：暑，热也。就热之中分为大小，月初为小，月中为大，今则热气犹大也。”此时正值“中伏”前后，是一年中最热时期，气温最高，农作物生长最快，大部分地区的旱、涝、风灾也最为频繁。

中国古代将大暑分为三候：“一候腐草为萤；二候土润溽暑；三候大雨时行。”世上萤火虫约有二千多种，分水生与陆生两种，陆生的萤火虫产卵于枯草上，大暑时，萤火虫卵化而出，所以古人认为萤火虫是腐草变

成的；第二候是说天气开始变得闷热，土地也很潮湿；第三候是说时常有大的雷雨会出现，这大雨使暑湿减弱，天气开始向立秋过渡。

暑是炎热的意思，大暑表明它是一年中最热的节气。大暑一般处在三伏里的中伏阶段，这时在中国大部分地区都处在一年中最热的阶段，而且各地温差也不大。一般说来，大暑节气是华南一年中日照最多、气温最高的时期，是华南西部雨水最丰沛、雷暴最常见、30℃以上高温日数最集中的时期，也是华南东部35℃以上高温出现最频繁的时期。炎热的大暑是茉莉、荷花盛开的季节，馨香沁人的茉莉，天气愈热香愈浓郁，给人洁净芬芳的享受。高洁的荷花，不畏烈日骤雨，晨开暮敛，有诗曰“映日荷花别样红”，生机勃勃的盛夏，正孕育着丰收。

……

至此，按照既定对于二十四节气内蕴的敬仰和时序的尊重，我们已经分别在3月5日惊蛰和今天立夏之日发表了戈阳青《咏中国农历二十四节气》中的“春季6首”和“夏季6首”。“秋季6首”和“冬季6首”，我们将在8月7日立秋、11月7日立冬时，依次集中发表。今天，《浩世微尘》文学经典网在《戈阳青新作》诗选目录中衔接开通了《立夏》、《小满》、《芒种》、《夏至》、《小暑》、《大暑》等关于夏季节气的6首。为了保持二十四节气的贯通性，我们继续在目录中保持了不中断的完整，关于“秋季6首”和“冬季6首”，待依次发表时陆续链接开通。

（2009年5月5日）

2009年11月7日，《浩世微尘》文学经典网今天集中发表戈阳青《吟中国农历二十四节气》24首古韵诗文。

《立春》：开启冰封心畅想，卉木抽芽染绿妆。冬寒难锁春意梦，播下希望向阳光。

《雨水》：一汪春水润寒殇，银丝拂过故园堂。甘霖喜来滋万物，东风吹雨暖梓桑。

《惊蛰》：轻雷乍到惊蛰起，万象复苏微雨新。但待丛绿转浓时，回目群山已春醒。

《春分》：一半清晖一半月，柳枝月下对绮霞。春分过后思夜少，南燕飞回君郎家。

《清明》：清风明和春如镜，梧桐芳华梨花馨。淡香掠过寒食雨，天虹遥寄故人情。

《谷雨》：春江波动仙女菲，浓情泪水落田家。谷雨虽无天仙配，但得三月牡丹花。

《立夏》：村野田间湿蛄鸣，王瓜蟠藤迎孟夏。天地始交万物秀，满山红紫落霓霞。

《小满》：小受骄阳苦菜秀，柔枝弱草枯烈焰。麦熟昭示夏粮荏，籽粒灌浆待大满。

《芒种》：尽染三千绚丽景，风催芒种黄绿蓝。勤作却为秋收至，忙耕不啻夏播欢。

《夏至》：长昼透亮却无夜，骤雨惊雷顷刻间。东边日出西边雨，刘公钟恋夏晴天。

《小暑》：和风却被热浪淹，夏炎荏临入伏旱。蟋蟀床下庇荫去，老鹰纳凉高空盘。

《大暑》：烈日似火尤暑间，夏到极至酷浪旋。天公时有暴雨注，热过心头思凉还。

《立秋》：暑天烈焰欲难休，立个秋日为凉筹。霜风逐叶早晚至，蝉鸣渐寒却思忧。

《处暑》：暑气将去禾乃登，秋间万物始凋零。情热还需藏心处，待到来年夏日临。

《白露》：白露依依秋含情，凉风抚慰灼热心。收获已存凋零在，犹言陈述含羞亭。

《秋分》：秋分昼夜寒暑平，雷无声响静谧深。风和日丽桂香溢，道是秋爽好宜人。

《寒露》：秋寒降至斗指辛，露含霜冷欲结凝。鸿雁南去寻馨梦，菊花开时无鸟声。

《霜降》：初霜晶熠沃野上，夜谢云彩蛰眠长。苏翁叹秋千树黄，惟赞芙蓉独自芳。

《立冬》：寒水凝冰裹素装，白野冻土清冷长。既是冬意已降临，也为大地万灵藏。

《小雪》：雨凝寒气雪飞霜，夜恋小雪融光亮。忽望天空柳雪下，不见地上有银装。

《大雪》：仲冬时节絮纷纷，不闻寒号有声鸣。瑞雪沓来丰年兆，兰草萌动思阳春。

《冬至》：冬入三旬雪水陬，至寒数九冻梓桑。漫天长夜日之殂，阴极过后是恒阳。

《小寒》：寒峭三九冰雪僵，南去大雁萌归航。梅花枝头喜鹊乐，雉鸲感阳鸣生长。

《大寒》：冰天雪地寒流涌，欲固冬门似铁墙。爆竹声中辞旧岁，腊梅笑里迎春光。

我们再次代表广大读者恭贺《吟中国农历二十四节气》的诞生！感谢戈阳青先生将这一美好而厚重的文化传承呈现了给中华民族和世界！

……

（2009 年 11 月 7 日）

《芒种》注释：

芒种：传统意义为，芒种忙种，麦类等有芒作物成熟。每年公历 6 月 5 或 6 或 7 日，太阳到达黄经 75°，时为芒种。

《月令七十二候集解》：“芒种，五月节。谓有芒之种谷可稼种矣。”。意指大麦、小麦等有芒作物种子已经成熟，抢收十分急迫；晚谷、黍、稷等夏播作物也正是播种最忙的季节，故又称“忙种”。春争日，夏争时，“争时”即指这个时节的收种农忙。人们常说“三夏”大忙季节，即指忙于夏收、夏种和春播作物的夏管。

中国古代将芒种分为三候：“一候螳螂生；二候鵙始鸣；三候反舌无声。”在这一节气中，螳螂在去年深秋产的卵因感受到阴气初生而破壳生出小螳螂；喜阴的伯劳鸟开始在枝头出现，并且感阴而鸣；与此相反，能够学习其它鸟鸣叫的反舌鸟，却因感应到了阴气的出现而停止了鸣叫。

芒种是表征麦类等有芒作物的成熟的节气。陕西，甘肃、宁夏是“芒种忙忙种，夏至谷怀胎”。广东是“芒种下种大暑莳（莳指移栽植物 ）”。贵州是“芒种不种，再种无用”。福建是“芒种边，好种籼，芒种过，好种糯”。江苏是“芒种插得是个宝，夏至插得是根草”。山西是“芒种忙种，样样都种”。时至芒种，四川盆地麦收季节已经过去，中稻、红苕移栽接近尾声。大部地区中稻进入返青阶段，秧苗嫩绿，一派生机。“东风染尽三千顷，折鹭飞来无处停。”的诗句，生动的描绘了这时

田野的秀丽景色。到芒种时节，全国从南到北都在忙种了，农忙季节已经进入高潮。

（2026 年 6 月 5 日）