问世哭啼

戈阳青

哇——！
一声哭啼划破了宁静
这是在向人们宣告
世上又添了一个小精灵

痛不欲生的母亲笑了
尘世也为这哭啼洗礼
就连最厌恶哭的我
也对它抱有特殊的感情

这问世哭啼藏着奥秘
藏着永远解不开的谜
为何这世界总是
让人首先用哭去拥抱它
莫不是人间的尘缘
需要用泪水洗净

褓褓的压抑
酿造成渴求
孕育的苦痛
酿造成感激
而炽烈的酿造
伴着喜怒哀乐的朦胧
便迸发出了这摸不透的
哭声……

这哭的迷宫莫测
它将不能给我们透明
可我的孩子会去思索
我也会带着复杂
带着我全部的痴迷
去作永久的寻觅

哇——!
一声哭啼迎来了黎明
这是在告诉我的小宝宝
你已经是一位世界的小公民!

(1989.9 初稿)

（1989.10 修改）

戈阳青《问世哭啼》诗作于 1989 年 10 月 1 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）

《问世哭啼》：

哇——！/一声哭啼划破了宁静/这是在向人们宣告/世上又添了一个小精灵

痛不欲生的母亲笑了/尘世也为这哭啼洗礼/就连最厌恶哭的我/也对它抱有特殊的感情

这问世哭啼藏着奥秘/藏着永远解不开的谜/为何这世界总是/让人首先用哭去拥抱它/莫不是人间的尘缘/需要用泪水洗净

襁褓的压抑/酿造成渴求/孕育的苦痛/酿造成感激/而炽烈的酿造/伴着喜怒哀乐的朦胧/便迸发出了这摸不透的哭声……

这哭的迷宫莫测/它将不能给我们透明/可我的孩子会去思索/我也会带着复杂/带着我全部的痴迷/去作永久的寻觅

哇——！/一声哭啼迎来了黎明/这是在告诉我的小宝宝/你已经是一位世界的小公民！

评注：

《问世哭啼》中“……这问世哭啼藏着奥秘/藏着永远解不开的谜/为何这世界总是/让人首先用哭去拥抱它/莫不是人间尘缘 / 需要用泪水洗

净”。我说婴儿的啼哭是最美妙、最纯洁、最原始的音乐，她是一串连着母亲、连着人生、连着命运、连着天宇的密码，蓝天上一个美的精灵正在起飞……这个不解的谜，犹如我至今仍默唱的那首《小夜曲》。——《蓝色激情的生命之魂》（张用生）

他的新诗比较真实、真切，非常打动人，字句很动人，不像一般的新诗。有时他用几个字表现出来的，其蕴涵量非常大。像《问世哭啼》中的“这问世哭啼藏着奥秘/藏着永远解不开的谜/为何这世界总是/让人首先用哭去拥抱它”，把“问世哭啼”提到了非常高的哲学境界。“莫不是人间的尘缘/需要用泪水洗净”，写得非常深刻。——《〈浩世微尘〉北京研讨会上的发言》（马萧萧）

“……这问世的哭啼藏着奥秘/藏着永远解不开的谜/为何这世界总是/让人先用哭去拥抱它/莫不是人间的尘缘/需要用泪水洗净/……”（《问世哭啼》）

“在千丝万缕的彩织中/我静静地搜寻/那根淡淡的线条/它曾缝/一条开裆裤/涉过透明的剪影/随后/一块遮羞布/裹住了我/从此我再不敢/裸露地面对这世界”（《童年》）

如果说《分娩》显示了生命个体的同一性，那么接下来的这两首诗就是揭示了人生的多元性。“问世哭啼”暗示了人生的苦难，每一个人来到这个世界，都要有属于自己的苦痛与困惑，但是不同的主体面对它的方式不同。泪水，是否真的能够洗净人世的尘缘？童年的"遮羞布"，预示着纯真时代的终结，人终究不得不走出无邪的伊甸园。蒙上"遮羞布"的人们将会选择何种方式走上自己的人生旅途？没有答案，只有不停地探索和思

考，从起点出发，人生的道路愈来愈崎岖，心灵也更加疲惫。——《存在与爱的艺术》（富治平）

《母亲》、《分娩》、《问世哭啼》……这些并不是单纯地怀念母亲的诗，而是由于诗人在纯情中渗透着理性的审视目光，在更为宏阔的背景下关注生存和命运的缘故。母爱生死是一个有如陈酒的浓香般的话题，但是如果落入俗套则会变成陈旧的霉味和矫情，也就无法激起人们内心的波澜。“这就是伟大而博爱的/血淋淋！一个孕育的希望/即将在昏红中诞生……”（《分娩》）诗人对于母子之间生命的联结与互动做了极为精辟的意象概括和表现。在他看来，拥有生命的仅仅是一瞬间，而精神却可以达到永恒，人们所追求的，所赞叹的就正是这种永恒。——《只有开始，没有终止》（陶宣）

《浩世微尘》是一部具有历史意义的作品。排序前三首诗歌分别为《母亲》、《分娩》、《问世哭啼》，它们都产生于二十世纪九十年初，当时人们对中国的改革充满了迷茫和绝望，多在思索中国如何“死”的时候，戈阳青却以“我总不敢正视母亲的笑/揪心地怕你无止境的深情”、“一个孕育的希望/即将在昏红中诞生……”、“一声哭啼划破了宁静”、“一声哭啼迎来了黎明”等呐喊和远见交织的诗句，宣告了新生命的诞生。——《评论摘要》（共青团重庆市委一人士）

“这哭的迷宫莫测/它将不能给我们透明/可我的孩子会去思索/我也会带着复杂/带着全部的痴迷/去做永久的寻觅”——《问世哭啼》。

一个新的生命来到了世界上，这个小精灵坦途畅意在世间，绝对会一路喜怒哀乐地走下去。在复杂的人生中去迎击着对这个小精灵的磨练，在复杂的大千世界中行路坎坷地去思索，去寻觅。

母亲的苦痛，孕育了一个新的生命。母亲笑了，有着痛苦中的渴求，这种渴求是希望，是未来彼岸的目标，留给读者是什么呢？路漫漫，去努力吧。——《从微尘中看浩世》（黄海丽）

（2006 年 1 月）