吟雨十首

——宵雨

戈阳青

夜静听宵雨，伤怀有温润。

滴滴敲心鼓，却念雨中人。

（2020.7）

戈阳青《吟雨十首·宵雨》诗作于2020年7月10日。2020年7月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2020年发布珍藏版。2020年发布明信片版。

《吟雨十首·宵雨》：

夜静听宵雨，伤怀有温润。

滴滴敲心鼓，却念雨中人。

《吟雨十首·宵雨》赏析释文：

这静夜就听到了雨声啊，伤怀里却是那温润情怀。每一滴都敲击着我心鼓，那是在思念雨中的人哟。

编者语：

戈阳青《吟雨十首·宵雨》诗作于 2020 年。

一首吟咏宵雨之意境的诗篇！

……

《吟雨十首·宵雨》——

……

宵雨之意，宵雨之境，

夜静幽深，聆听宵雨，伤怀之情，

也有温润，滴滴敲击，心鼓声声……

却是思念，雨中的人，宵雨来兮……

“夜静听宵雨，伤怀有温润。

滴滴敲心鼓，却念雨中人……”

……

诗人说——

这静夜就听到了雨声啊，伤怀里却是那温润情怀：

“夜静听宵雨，伤怀有温润……”

……

每一滴都敲击着我心鼓，那是在思念雨中的人哟：

“滴滴敲心鼓，却念雨中人……”

……

《吟雨十首·宵雨》——

……

宵雨之意，无非是，

“夜静听宵雨，伤怀有温润。

滴滴敲心鼓，却念雨中人……”而已！

宵雨矣……

……

注释：

1.吟雨：吟咏雨之意境。

2.十首：此指同类题材组成的十首组诗。

3.宵雨：夜雨。“欲结暑宵雨，先闻江上雷。”——唐·曹松《夏云》。“勿惊四野连宵雨，尽是诸山触石云。”——宋·刘攽《和张给事喜雨》。“定作今宵雨，绕墙啼晓鸠。”——宋·文同《夏日南园》。“空阶夜滴秋宵雨，雨入芭蕉动窗户。”——宋·曹勋《夜坐吟》。“一觉相思梦回处。连宵雨、更那堪、闻杜宇。”——宋·秦观《夜游宫》。“想尔寒宵雨，思予亦梦成。”——宋·赵师秀《杨柳塘寄徐照》。“风作连宵雨，山寒复昼冥。”——宋·韩淲《雨中上巳》。“夜静听宵雨，伤怀有温润。”——戈阳青《吟雨十首·宵雨》。

4.夜：指从天黑到天亮的一段时间。

5.静：寂静，无声，安静。

6.听：用耳朵接受声音。

7.伤怀：伤心。

8.有：存在。

9.温润：温暖甜润。

10.滴滴：象声词，形容雨滴声。

11.敲：敲击，轻击。

12.心鼓：心里。以心喻鼓。

13.却：表示转折。此意为“却是为了”。

14.念：思念、想念。“落晚文禽点镜，分香窃翠，却念幽羁。”——宋·张艾《夜飞鹊/夜飞鹊慢·荷花》。“念武陵人远，烟锁秦楼。”——宋·李清照《凤凰台上忆吹箫》。“滴滴敲心鼓，却念雨中人。”——戈阳青《吟雨十首·宵雨》。

15.雨中人：雨中的人，雨中那人。

……

诗人说——

……

这静夜就听到了雨声啊……

伤怀里却是那温润情怀……

每一滴都敲击着我心鼓……

那是在思念雨中的人哟……

……

“夜静听宵雨，伤怀有温润。

滴滴敲心鼓，却念雨中人。”

——《吟雨十首·宵雨》

……

（2026 年 7 月 27 日）