春之声

戈阳青

春之声，雪融梅笑雁归鸣。寒枝俏吟春莅，春又重回人间情。

欢音漫舞大地，花鸟尽享春景。冥冬几度哀唱，依是春之声。

（2018.2）

戈阳青《春之声》词作于 2018 年 2 月 10 日。2018 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《春之声》：

春之声。雪融梅笑雁归鸣。寒枝俏吟春莅，春意又回人间情。

欢音漫舞大地，花鸟尽享春景。冥冬几度哀唱，依是春之声。

《春之声》赏析释文：

这是春天的声音啊！看雪融化梅花笑南雁已发出归来的声音。寒冷的花枝已在俏美地咏诵春的到来，这春天意境又回到了人间的情分。

欢声笑语漫天歌舞终究会来到大地！花儿和鸟儿哟会尽享着春天的美景。回望那冥冬曾几度地哀鸣，但最终依然是春来临欢唱春之歌！

编者语：

戈阳青《春之声》词作于 2018 年。

一首歌咏春天欢音漫舞的词章。

……

《春之声》——

……

戈阳青这首词章《春之声》——

作于 2018 年立春后第三天，当时依然春寒料峭，依然寒意未减，但新春佳节已即将来到之时……

诗人说，2017 年的冬季特别寒冷！现实里，也似乎有一种久违了地寒气逼人的冷酷连连袭来！这让他连连写下了《冬夜步街》、《冬夜抒怀》、《感念》等，为人称道的经典诗词！……

戈阳青，依然是读者心中的戈阳青，依然是永恒的戈阳青，从不会被严冬的寒冷而哆嗦，傲寒于以往，依然如他曾在《春望》里，写道的：“残雪抹悲泪，枯枝惹翠屏。冬冥心未泯，春望不忘恩。”那种对于春天的坚信与向往，歌咏与欢唱！……

……

“欢音漫舞大地。花鸟

尽享春景。冥冬几度哀唱，

依是春之声……”

……

让我们一起聆听《春之声》！

春天的声音，春天的乐音，春天的深情！

春天之冰雪融化，春天之梅花笑颜，春天之南雁归来，

春天之俏吟春临，春天之人间情深！……

春天之欢歌漫舞，春天之花鸟春景，

春天之傲视冥冬，春天之春之天音！……

……

诗人说——

这是春天的声音啊！看雪融化梅花笑南雁已发出

归来的声音：

“春之声，雪融梅笑雁归鸣……”

……

寒冷的花枝已在俏美地咏诵春的到来，这春天意境

又回到了人间的情分：

“寒枝俏吟春蓓，春又重回人间情……”

……

欢声笑语漫天歌舞终究会来到大地！花儿和鸟儿哟

会尽享着春天的美景：

“欢音漫舞大地，花鸟尽享春景……”

……

回望那冥冬曾几度地哀鸣，但最终依然是春来临

欢唱春之歌：

“冥冬几度哀唱，依是春之声……”

……

《春之声》——

……

“春之声。雪融梅笑雁归鸣。

寒枝俏吟春蓓，春又重回人间情。”

诗人说，这春之声来了！人们听到了春天的声音哟！

看冰雪开始消融，梅花开始微笑，南雁开始思归……

他们是多么地开心呀，因为这春天来到了，他们又听到了春天的声音！看寒冷的枝桠上含苞的花蕾哟，开始为春天的来到吟诵，咏吟这春天的声音！这春天又回来了！又重新人间啊给带来了春情！春之声！

……

“欢音漫舞大地。花鸟尽享春景。

冥冬几度哀唱，依是春之声。”

诗人说，这春之声来了！人们听到了春天的声音哟！

听那欢声笑语，看那花枝漫舞，春天已莅临大地……

花儿鸟儿尽情地欢歌，因为这春天来到了，将尽享这绚丽美好的光景！曾经那昏暗的冥冬，是多么地哀鸣嚎叫啊，那都是些过度悲伤哀鸣绝望的声音！这春之声又来了！春天依然唱着希望之歌来了！春之声！……

……

这就是诗人——

那让人充满了无限美好希望的《春之声》哟，

春天的声音，春天的乐音，春天的深情！……

“春之声，雪融梅笑雁归鸣……

冥冬几度哀唱……

依是春之声……”

……

注释：

1.春之声：春天的声音，春天的乐音。“春之声，雪融梅笑雁归鸣。”——戈阳青《春之声》。

2.雪：天空中的水汽，冷却到0℃以下时，就有部分凝结成冰晶，由空中降下，叫做雪。“雪融皇子岸，春浥翠微峰。”——唐·刘得仁《游崔监丞城南别业》。“风捲暮沙和雪起，日融春水带冰流。”——唐·许浑《别张秀才》。“风雨送春归，飞雪迎春到。”——现代·毛泽东《卜算子·咏梅》。“春之声，雪融梅笑雁归鸣。”——戈阳青《春之声》。

3.融：指固体受热变软或化为流体。融化。

4.梅：梅花。中华传统名花之一。以傲雪而著称，也是迎春花之一。“梅花自烂熳，百舌早迎春。”——南北朝·刘氏《暮寒诗》。“玩竹春前笋，惊花雪后梅。”——南北朝·江总《岁暮还宅诗.》。“春近寒虽转，梅舒雪尚飘。”——南北朝·阴铿《雪里梅花诗》。“春之声，雪融梅笑雁归鸣。”——戈阳青《春之声》。

5.笑：露出愉快的表情，发出欢喜的声音。

6.雁：此特指南去过冬的大雁。雁是亚科鸟类的通称，为大型游禽，善于飞行。每一次迁徙都要经过大约 1-2 个月的时间，途中历尽千辛万苦。但它们春天北去，秋天南往，从不失信。不管在何处繁殖，何处过冬，总是非常准时地南来北往。

“秋风起兮白云飞。草木黄落兮雁南归。”——汉·刘彻《秋风辞》。“秋来目送雁南飞，不似春风雁却归。”——宋·毛友《寄陈子高》。“逢春回雁南应北，到海归潮去复还。”——宋·柴元彪《勉制干侄克家归乡》。“春之声，雪融梅笑雁归鸣。”——戈阳青《春之声》。

7.归：归来，返回，回来。

8.鸣：鸟兽或昆虫叫，发出声音。鸣叫，鸣唱。

9.寒枝：寒冷的枝桠，寒冷的花枝。

10.俏：漂亮，可爱。

11.吟：吟唱，吟诵。

12.春：春夏秋冬四季之一，一年开始的季节。代表着青春与希望。

13.莅：来，到。“方叔莅止，其车三千。”——《诗·小雅·采芑》。“故君子不得已而临莅天下。”——《庄子·在宥》。“矜庄以莅之。”——《荀子·非相》，“以道莅天下，其鬼不神。”——《老子》。“吾子将莅之。”——《仪礼·士冠礼》。“今年莅淮海，时节又

清明。”——宋·王禹偁《扬州寒食赠屯田张员外》。“寒枝俏吟春莅，春又重回人间情。”——戈阳青《春之声》。

14..又：表示重复或继续，指相同的。

15.重回：重新回到，重新回来。

16.人间：人世间，世上，整个社会。

17.情：感情。

18.欢音：欢声，欢心地发出声音。

19.漫舞：随心地舞蹈，自由地舞蹈。

20.大地：地球表面广阔的土地，普天之下。

21.花鸟：花草和鸟类的总称。“拂浪堤垂柳，娇花鸟续吟。”——唐·李世民《初春登楼即目观作述怀》。“染水烟光媚，催花鸟语频。”——唐·李中《春日作》。“老去诗篇浑漫兴，春来花鸟莫深愁。”——唐·杜甫《江上值水如海势聊短述》。“欢音漫舞大地，花鸟尽享春景。”——戈阳青《春之声》。

22.尽享：尽情地享受。

23.春景：春光，春天的光景。

24.冥冬：昏暗的冬天。 “冥冬几度哀唱，依是春之声.”——戈阳青《春之声》。

25.几度：又多少次，又好几回。“砌水何年溜，檐桐几度春。”——南北朝·徐陵《山斋诗》。“何时畏斤斧，几度经霜雪。”——隋末唐初·王绩《古意六首 其四》。“闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。”——唐·王勃《滕王阁》。“几度野火来，风回烧不著。”——唐·白居易《有木诗八首·其四》。“冥冬几度哀唱，依是春之声。”——戈阳青《春之声》。

26.哀唱：指哀伤地歌唱，哀歌。

27.依是：依然是，依旧是。

……

《春之声》——

……

咏怀里，

去更加体味“春之声”的欢唱！

去更加体味“雪融梅笑雁归鸣”的必然！

去更加体味“寒枝俏吟春蕊”　的喜悦！

去更加体味“春又重回人间情”的情深！

去更加体味“欢音漫舞大地”　的绚丽！

去更加体味“花鸟尽享春景”　的酣畅！

去更加体味“冥冬几度哀唱”　的不屑！

去更加体味“依是春之声”的自信！

……

诗人说——

……

这是春天的声音啊！看雪融化梅花笑

南雁已发出唱来的声音，寒冷的花枝已在俏美地

咏诵春的来临，这春天的意境有回到了人间的情分，

欢声笑语漫天歌舞终究会来到大地！花儿和鸟儿哟会尽享

着春天的美景，回望那冥冬曾几度地哀鸣，但最终

依然是春来临欢唱春的歌音，……

……

“春之声。雪融梅笑雁归鸣。

寒枝俏吟春茬，春意重回人间情。

欢音漫舞大地，花鸟尽享春景。

冥冬几度哀叫，依是春之声。

……”

——《春之声》

……

（2026 年 2 月 5 日）