咏　菊

戈阳青

冷秋催花谢，傲霜独菊开。

孤时雅芳亭，晚凉有香彩。

（2011.10）

戈阳青《咏菊》诗作于 2011 年 10 月 23 日。2011 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·菊花》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《咏菊》：

冷秋催花谢，傲霜独菊开。

孤时雅芳亭，晚凉有香彩。

《咏菊》赏析释文：

冷寒的秋天催着花儿们凋谢，唯有傲霜的菊花独自地开放。孤独时节也典雅芳姿地亭立，这晚凉也就有了芬香与芳彩。

编者语：

戈阳青《咏菊》诗作于 2011 年。

一首咏吟菊花卓姿蕴含的诗篇！

……

《咏菊》——

……

诗篇咏吟了菊花的芳雅姿韵：

冷催花谢，傲霜独开，孤时芳亭，

晚凉香彩……

……

冷寒的秋天催着花儿们凋谢，唯有傲霜的菊花独自地开放：

“冷秋催花谢，傲霜独菊开……”

……

孤独时节也典雅芳姿地亭立，这晚凉也就有了芬香与芳彩：

“孤时雅芳亭，晚凉有香彩……”

……

咏菊兮，却是——

“冷秋催花谢，

傲霜独菊开。孤时雅芳亭，

晚凉有香彩……”

咏菊矣！

……

注释：

菊花——中华传统名花。多年生菊科草本植物。茎色嫩绿或褐色，除悬崖菊外多为直立分枝，基部半木质化。单叶互生，卵圆至长圆形，边缘有缺刻和锯齿。头状花序顶生或腋生，一朵或数朵簇生。

菊花的花序大小和形状各有不同，有单瓣，有重瓣；有扁形，有球形；有长絮，有短絮，有平絮和卷絮；有空心和实心；有挺直的和下垂的，式样繁多，姿态万象。舌状花为雌花，筒状花为两性花。舌状花分为下、匙管、畸四类，色彩丰富，有红、黄、白、墨、紫、绿、橙、粉、棕、雪青、淡绿等。筒状花发展成为具各种色彩的“托桂瓣”，花色有红、黄、白、紫、绿、粉红、复色、间色等色系。

菊花又称：寿客、金英、黄华、秋菊、陶菊、日精、女华、延年、隐逸花等。

菊花在中国已有三千多年的栽培历史，品种已达千余种。中国菊花传入欧洲，约在明末清初。中国人喜爱菊花，从宋朝起民间就有一年一度的菊花盛会。古神话传说中菊花又被赋予了吉祥、长寿的含义。中国历代诗

人和画家，以菊花为题材吟诗作画众多，因而历代歌颂菊花的大量文学艺术作品和艺菊经验，给人们留下了许多名谱佳作，流传久远。

……

“芳菊开林耀，青松冠岩列。怀此贞秀姿，卓为霜下杰。”——《和郭主簿》（东晋·陶潜）

“冷秋催花谢，傲霜独菊开。孤时雅芳亭，晚凉有香彩。”——《咏菊》（戈阳青）

……

（2026 年 10 月 11 日）