田　埂

戈阳青

昨夜去田埂，席地听蛙鸣。
蛙声伴我归，梦游儿时境。

（2013.6）

戈阳青《田埂》诗作于 2013 年 6 月 30 日。2013 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·乡情篇》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《田埂》：

昨夜去田埂，席地听蛙鸣。

蛙声伴我归，梦游儿时境。

《田埂》赏析释文：

昨天夜里又去了田埂上，坐卧地上听着蛙的唱鸣。那蛙声伴随我回到从前，在梦中云游儿时的光景。

编者语：

戈阳青《田埂》诗作于 2013 年。

一首于田埂追寻儿时故土情怀的诗篇！

……

《田埂》——

……

在中华传统的农耕文化里，对于家乡故土的眷恋与思怀，

总会是一种田园般的乡愁情结，这是一种难以忘怀的田园情结——家乡的明月、山水、田野……

昨天夜里又禁不住去了田埂，坐卧在地上听那蛙鸣的声音，啊，那蛙声是多么亲切的乡音啊，仿佛又让我回到了故乡那梦一般的境地！

“昨夜去田埂，

席地听蛙鸣，蛙声伴我归，

梦游儿时境……”

……

诗人说——

昨天夜里又去了田埂上，坐卧地上听着蛙的唱鸣：

“昨夜去田埂，席地听蛙鸣……”

……

那蛙声伴随我回到从前，在梦中云游儿时的光景：

“蛙声伴我归，梦游儿时境……”

……

田埂，却是——

“昨夜去田埂，

席地听蛙鸣。蛙声伴我归，

梦游儿时境……”

田埂矣！

……

如果说，隋代诗人薛道衡的《人日思归》是抒怀了还无法回到故土，花前思念家乡；那戈阳青的《田埂》却是抒发了去到田野，追寻儿时梦一般的故乡情怀！

……

“入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。”——《人日思归》隋・薛道衡

“昨夜去田埂，席地听蛙鸣。蛙声伴我归，梦游儿时境。”——《田埂》戈阳青

……

注释：

1.田埂：田间的埂子，用以分界并蓄水。田埂的用途，还包括供人行走。

2.昨夜：昨天夜里，昨天晚上。

3.去：去了，去到。

4.席地：原指在底墒铺了席（坐、卧在上面），后来泛指在地上（坐、卧）：席地而坐。“何时分席地，与尔共耕锄。”——宋·王梅窗《寄耕绿》。“邻家犹不寐，席地话丰登。”——宋·叶茵《夜坐》。“来春席地还可饮，日色不到香风吹。”——宋·司马光《南园杂诗六首·修酴醾架》。“昨夜去田埂，席地听蛙鸣。”——戈阳青《田埂》。

5.听：聆听。

6.蛙鸣：蛙声，青蛙的鸣叫。“不知龙物潜何处，鱼跃蛙鸣满槛前。”——唐·子兰《河梁晚望二首·其二》。“蛙鸣蒲叶下，鱼入稻花中。”——唐·王建《汴路水驿》。“喜凉溪鹊浴，知雨沼蛙鸣。”——宋·王镃《晚春即事》。“昨夜去田埂，席地听蛙鸣。”——戈阳青《田埂》。

7.蛙声：青蛙的声音。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”——宋·辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》。“日色云收处，蛙声雨歇时。”——唐·于鹄《途中寄杨涉》。“雨馀林外夕烟沉，忽有蛙声伴客吟。”——唐·吴融《西京道中闻蛙》。“蛙声伴我归，梦游儿时境。”——戈阳青《田埂》。

8.伴我：伴随我。

9.归：返回，回到从前。

10.梦游：梦中游历。“昔君梦游春，梦游仙山曲。”——唐·白居易《和梦游春诗一百韵》。“昔岁梦游春，梦游何所遇。”——唐·元稹《梦游春七十韵》。“只有思归夕，空帘且梦游。”——唐·李德裕《初夏有怀山居》。“蛙声伴我归，梦游儿时境。”——戈阳青《田埂》。

11.儿时：小时候。

12.景：光景。

……

《田埂》——

……

昨天夜里又去了田埂上……

坐卧地上听着蛙的唱鸣……

那蛙声伴随我回到从前……

在梦中云游儿时的光景……

……

“昨夜去田埂，席地听蛙鸣。

蛙声伴我归，梦游儿时境。”

——《田埂》

……

（2026 年 2 月 11 日）