鹭岛情怀

戈阳青

鹭鹭岛哟
厦门的温柔！

在这春天
明镜的时节里
我又来到了
你令人心动
柔姿前

欣赏你
春光下的清丽
蔚蓝里的
飘柔

白鹭在这里
祥和平静地

栖息……

伴着鼓浪屿
波光粼粼的琴音
伴着鹭江
娓娓动听的
倾诉

即使我从
寒冷的伤感来
贫瘠的荒漠来
雾霾的迷茫
来

你依然
用海的乐音
用白鹭轻曼舞动
给了我那份
遐思的
柔美

世界总
会给你一幅
让心海宁静的
画境

我此时
只愿是一只
白鹭

在你祥和
平静的怀抱里
栖息

我的鹭岛哟
厦门的
温柔……

（2016.4）

戈阳青《鹭岛情怀》诗作于 2016 年 4 月 16 日。2016 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。

《鹭岛情怀》：

鹭岛哟/厦门的温柔！

在这春天/明镜的时节里/我又来到了/你令人心动/柔姿前

欣赏你/春光下的清丽/蔚蓝里的/飘柔

白鹭在这里/祥和平静地/栖息……

伴着鼓浪屿/波光粼粼的琴音/伴着鹭江/娓娓动听的/倾诉

即使我从/寒冷的伤感来/贫瘠的荒漠来/雾霾的迷茫/来

你依然/用海的乐音/用白鹭轻曼舞动/给了我那份/遐思的/柔美

世界/会给你一幅/让心海宁静的/画境

我此时/只愿是一只/白鹭

在你祥和/平静的怀抱里/栖息

我的鹭岛哟/厦门的/温柔……

编者语：

戈阳青《鹭岛情怀》诗作于 2016 年。

一首咏怀鹭岛之城厦门的诗篇！

……

《鹭岛情怀》——

……

戈阳青《鹭岛情怀》，作于 2016 年 4 月，

是诗人第三次去厦门抒怀的诗意感受。在这首诗里，

诗人以温柔来形容了有“鹭岛”之称的厦门，更不惜是以三月春光下的飘柔来赞美：“鹭岛哟厦门的温柔！……在这春天/明镜的

时节里/我又来到了/你令人心动

柔姿前……欣赏你/春光下的

清丽/蔚蓝里的/飘柔……”

……

厦门无疑是幸运的，戈阳青先后四次去到厦门，

分别留下了一首古韵诗《鼓浪屿》、一首词《鹭江吟》、

两首现代新诗《鹭岛情怀》和《又来鹭岛》等四首作品，其中《鹭江吟》入选《古今对阅》。有人曾感触到，自古以来一个地方的文化传承，更需要有动人的诗篇来让人铭记。当代若能得戈阳青的诗章，却是难得之珍品！戈阳青作品最让人感怀的是，无论是写景，写意，最后总会有诗意上的升华！这往往就是大我与小我境界的根本区别！

戈阳青最后写道：“世界/会

给你一幅/让心海

宁静的/画境……”

……

《鹭岛情怀》

诗人说——

鹭岛哟，厦门的温柔！：

“鹭岛哟/厦门的温柔！……”

……

在这春天明镜的时节里，我又来到了

你令人心动柔姿前：

“在这春天/明镜的时节里/我又来到了

你令人心动/柔姿前……”

……

欣赏你春光下的清丽，蔚蓝里的飘柔：

“欣赏你/春光下的清丽/蔚蓝里的/飘柔……”

……

白鹭在这里祥和平静地栖息……：

“白鹭在这里/祥和平静地/栖息……”

……

伴着鼓浪屿波光粼粼的琴音，伴着鹭江

娓娓动听的倾诉：

“伴着鼓浪屿/波光粼粼的琴音/伴着鹭江

娓娓动听的/倾诉……”

……

即使我从寒冷的伤感来，贫瘠的荒漠来，

雾霾的迷茫来：

“即使我从/寒冷的伤感来/贫瘠的荒漠来

雾霾的迷茫/来……”

……

你依然用海的乐音，用白鹭轻曼舞动，

给了我那份遐思的柔美：

“你依然/用海的乐音/用白鹭轻曼舞动

给了我那份/遐思的/柔美……”

……

世界会给你一幅让心海宁静的画境：

“世界/会给你一幅/让心海宁静的/画境……”

……

我此时只愿是一只白鹭：

“我此时/只愿是一只/白鹭……”

……

在你祥和平静的怀抱里栖息：

“在你祥和/平静的怀抱里/栖息……”

……

我的鹭岛哟，厦门的温柔……：

“我的鹭岛哟/厦门的/温柔……”

……

《鹭岛情怀》——

“鹭岛哟/厦门的温柔！……

在这春天/明镜的时节里/我又

来到了/你令人心动/柔姿前……欣赏你

春光下的清丽/蔚蓝里的/飘柔……”

在这首诗里，诗人以温柔来形容了有“鹭岛”之称的厦门，更不惜是以三月春光下的飘柔来赞美。

……

“白鹭在这里/祥和平静地
栖息……伴着鼓浪屿/波光粼粼的
琴音/伴着鹭江/娓娓动听的/倾诉……”

诗人嵌入了厦门的象征“鼓浪屿”、“鹭江”和“白鹭”等，描绘出一幅人们心中想往的、祥和与平静的伊甸园景致。

……

“即使我从/寒冷的伤感来
贫瘠的荒漠来/雾霾的迷茫/来……
你依然/用海的乐音/用白鹭轻曼舞动
给了我那份/遐思的/柔美……”

诗人进一步引申了鹭岛那份恬静的情怀。

……

“世界/会给你一幅/让心海宁静的
画境……我此时/只愿是一只/白鹭……
在你祥和/平静的怀抱里/栖息……我的
鹭岛哟/厦门的/温柔……”

诗人最后以“世界/会给你一幅/让心海宁静的画境”对鹭岛情怀做了诗意上的升华！

……

戈阳青先后四次去到厦门，

分别留下了四首令人心醉的诗歌诗词——

……

“沙洲悠古寂无魂，鹭鸥独自凉栖身。忽有硕石从天落，

至此浪花击鼓声。晃岩纵览千家帆，雅韵镌雕万国景。

榕下曲径意无尽，菽庄琴音伴波粼。”——《鼓浪屿》（2005 年）

……

“白鹭江上闲，帆船江中游。念娇娇住鹭江岸，榕树花依柳。

银带烟屿连，景园风情悠。为君君临沧海心，惟为鹭江愁。”

——《鹭江吟》（2005 年）

……

“我此时/只愿是一只/白鹭/在你祥和/平静的怀抱里/栖息

我的鹭岛哟/厦门的/温柔……”——《鹭岛情怀》（2016 年）

……

“就这样/又来到了/这座城市/虽没有乡音/却满是

乡情……你依然阳光/柔情地依然让我/聆听白鹭歌音

鹭江晨曲/鼓浪屿琴声/哟……”——《又来鹭岛》（2016 年）

……

《鹭岛情怀》——

……

鹭岛哟，厦门的温柔！

在这春天明镜的时节里，我又来到了

你令人心动柔姿前，欣赏你春光下的清丽，

蔚蓝里的飘柔，白鹭在这里祥和平静地栖息……
伴着鼓浪屿波光粼粼的琴音，伴着鹭江娓娓动听的
倾诉，即使我从寒冷的伤感来，贫瘠的荒漠来，
雾霾的迷茫来，你依然用海的乐音，用白鹭
轻曼舞动，给了我那份遐思的柔美…
……

“世界/会给你
一幅/让心海宁静
的/画境/我此时/只
愿是一只/白鹭/在
你祥和/平静的
怀抱里/栖息
我的鹭岛哟
厦门的
温柔……
……”
——《鹭岛情怀》
……

（2026 年 6 月 12 日）