偷　窥

戈阳青

全民族
几乎都成了
偷窥者

这是信息时代
带来的
毒瘤

恐怖正在
蔓延
像雾霾一样
把人们残存的
一点纯净
吞走

一不留意

你可能
就被偷窥
然后被娱乐地
走秀

在这种
极度地全民
娱乐的晃荡下
我们还剩下多少
属于东方
含蓄典雅
腼腆的
娇羞

全民都在
演绎娱乐的
小品

全民都在
攀比着将自己
成为娱乐
明星

刷刷
刷刷屏

刷刷

（2016.6）

戈阳青《偷窥》诗作于 2016 年 6 月 6 日。2016 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。

《偷窥》：

全民/几乎都成了/偷窥者

这是信息时代/带来的/毒瘤

恐怖正在/蔓延/像雾霾一样/把人们残存的/一点纯净/吞走

一不留意/你可能/就被偷窥/然后被娱乐地/走秀

在这种/极度地全民/娱乐的晃荡下/我们还剩下多少/属于东方/含蓄典雅/腼腆的/娇羞

全民都在/演绎娱乐的/小品

全民都在/攀比着将自己/成为娱乐/明星

刷刷/刷刷屏/刷刷

编者语：

戈阳青《偷窥》诗作于 2016 年。

一首忧虑于社会越来越没有遮羞布的诗篇！

……

《偷窥》——

……

诗人以特殊诗意，与我们分享了

一种对于社会与人性的忧虑——

时下人们或许太过将“偷窥”轻松自如地娱乐于天下，

可以毫无遮羞布地、赤裸裸没有含蓄地、直白没有委婉地，

将别人的或自己的各类隐私，毫无顾忌地传播分销于天下，

唯恐自己不能去“偷窥”或“被偷窥”地显示自己的存在，

唯恐自己不能够成为”娱乐明星”而被社会所遗忘！

导致对于美与丑、善与恶的认知，越来越模糊化！

也导致精神生活的越来越空虚！……

……

“全民/几乎都成了

偷窥者/这是信息时代

带来的/毒瘤……”

……

《偷窥》——

全民几乎都成了偷窥者：

“全民/几乎都成了/偷窥者……”

……

这是信息时代带来的毒瘤：

“这是信息时代/带来的/毒瘤……”

……

恐怖正在蔓延，像雾霾一样，

把人们残存的一点纯净吞走：

“恐怖正在/蔓延/像雾霾一样/把人们残存的/一点纯净吞走……”

……

一不留意你可能就被偷窥，

然后被娱乐地走秀：

“一不留意/你可能/就被偷窥/然后被娱乐地/走秀……”

……

在这种极度地全民娱乐的晃荡下，

我们还剩下多少属于东方含蓄典雅腼腆的娇羞：

“在这种/极度地全民/娱乐的晃荡下/我们还剩下多少属于东方/含蓄典雅/腼腆的/娇羞……”

……

全民都在演绎娱乐的小品：

“全民都在/演绎娱乐的/小品……”

……

全民都在攀比着将自己成为娱乐明星：

“全民都在/攀比着将自己/成为娱乐/明星……”

……

刷刷，刷刷屏，刷刷：

“刷刷/刷刷屏/刷刷……”

……

《偷窥》——

当今世界，让我们越来越享受着信息时代带来的日新月异

的进步，但同时又让我们深陷在一个越来越没有遮羞布的，

越来越赤裸裸的世界！原始人类的祖先，意识到含蓄与羞涩，是人类作为高级动物文明的象征，需要有一块遮羞布，才能有着含蓄所酿造的最美！于是，才有了从一块遮羞布开始，到现代越来越丰富多彩的眼花缭乱的让人们充满了美丽遐想的衣装……

然而，我们灵魂的遮羞布，我们精神生活的含蓄与羞涩的美，却越来越被剥夺得体无完肤……

……

《偷窥》——

“一不留意/你可能

就被偷窥/然后被娱乐地

走秀/在这种/极度地全民

娱乐的晃荡下/我们还剩下

多少/属于东方/含蓄典雅

腼腆的/娇羞//全民都在

演绎娱乐的/小品/全民

都在/攀比着将自己

成为娱乐/明星/刷刷

刷刷屏/刷刷……”

——《偷窥》

……

（2018 年 1 月 11 日）