有形无形

戈阳青

若能
让这世界忽略
你有形地
存在

便可
随心地书写
精彩
甚至豪迈！

因为此时
已不是世界
把你主宰

而是你
无形地

拥有了这世界

若为择

若吾
浮之有形
而无形

若吾
实之无形
而有形
……

（2014.8）

戈阳青《有形无形》诗作于2014年8月20日。2014年8月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2018年发布明信片版。

《有形无形》：

若能/让这世界忽略/你有形地/存在

便可/随心地书写/精彩/甚至豪迈！

因为此时/已不是世界/把你主宰

而是你/无形地/拥有了这世界

若为择

若吾/浮之有形/而无形

若吾/实之无形/而有形

……

编者语：

戈阳青《有形无形》诗作于 2014 年。

一首咏吟有形无形于现实之呈现的诗篇！

……

《有形无形》——

……

诗人这首诗，道出了一种“有形”与“无形”的哲思……

在这个世界里，或许我们太过注重了虚浮的有形，太过注重了“雁过有痕，叶落有声。”的虚名浮世，所以让我们耗费了太多的时间与精力去图谋那些“有形”的利名……诗人说，因为此时你太在乎这世界了，所以世界就把你主宰了！——诗人说“若能/让这世界忽略/你有形地/存在/便可/随心地书写/精彩/甚至豪迈！/因为此时/已不是世界/把你主宰/而是你/无形地/拥有了这世界……”

诗人说，如果你能做到在忽略这个世界存在的无形里，你就可以没有束缚的自由翱翔了，因为此时不是世界主宰你，而是你可以无形中拥有这

世界了——诗人说，这就看你如何选择了，如果是我，与其浮虚在有形的无形里，倒不如真实在无形的有形里！……

……

“若为择……

若吾/浮之有形/而无形

若吾/实之无形

而有形……”

……

《有形无形》——

若能让这世界忽略你有形地存在：

“若能/让这世界忽略/你有形地/存在……”

……

便可随心地书写精彩，甚至豪迈！：

“便可/随心地书写/精彩/甚至豪迈！……”

……

因为此时，已不是世界把你主宰：

“因为此时/已不是世界/把你主宰……”

……

而是你无形地拥有了这世界：

“而是你/无形地/拥有了这世界……”

……

若为择：

“若为择……”

……

若吾，浮之有形而无形：

“若吾/浮之有形/而无形……”

……

若吾，实之无形而有形：

“若吾/实之无形/而有形……”

……

《有形无形》——

……

诗人这首《有形无形》——

道出了“有形”与“无形”的辩证，也告诉我们需要

在两者之间去做出选择。我们当今似乎虚浮在一种自我有形的现实里，因为我们太过在乎这个世界对于我们存在的关注，我们的一切似乎都是为了向这个世界展示和作秀，只是为了获得现实世界对于我们的在乎和评判……我们似乎前所未有地恐惧着孤独，更害怕被这个世界忽略和冷漠……于是，我们被这个世界主宰着我们的意志和行为。

因为我们的精神世界十分脆弱！没有内心的强大与自信，或是我们这个时代人们的最大悲哀！我们不敢处在自我世界的无形里，去享受那份精

神生活里的清闲和愉悦，也不敢无形地拥有自己内心世界的那份恬静。我们必须在有形的现实世界里填满自己的每一处缝隙……

……

……“若为择

若吾/浮之有形/而无形

若吾/实之无形/而有形……”

……

如果我们都面临选择——

如果我，虚浮的有形也会是无形，

如果我，实在的无形也会是有形。

……

而这个世界——

却必须要我们做出选择！

诗人说——如果是我，与其浮虚在那有形的无形里，

倒不如真实在无形的有形里！……

……

《有形无形》——

……

若能让这世界忽略你有形地存在……

便可随心地书写精彩，甚至豪迈！

因为此时，已不是世界把你主宰……

而是你，无形地拥有了这世界……

……

“若为择

若吾/浮之

有形/而无形

若吾/实之无形

而有形……

……”

——《有形无形》

（2019 年 10 月 16 日）