# 鼓浪屿

戈阳青

沙洲悠古寂无魂，鹭鸥独自凉栖身。
忽有硕石从天落，至此浪花击鼓声。
晃岩纵览千家帆，雅韵镌雕万国景。
榕下曲径意无尽，菽庄琴音伴波粼。

（2005.1）

戈阳青《鼓浪屿》诗作于 2005 年 1 月。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《鼓浪屿》：

**沙洲悠古寂无魂，鹭鸥独自凉栖身。**

**忽有硕石从天落，至此浪花击鼓声。**

**晃岩纵览千家帆，雅韵镌雕万国景。**

**榕下曲径意无尽，菽庄琴音伴波粼。**

《鼓浪屿》赏析释文：

沙洲在漫长岁月里曾寂寞无魂。只有鹭鸶和海鸥独自凄凉于此。忽然有一块巨大石头从天而落，从此这里浪花就有了击鼓之声。登上日光岩可以观看千只帆船，也有优雅韵味雕琢的万国景致。榕树下小径弯弯曲曲意蕴无尽，菽庄的琴音就伴随这波光粼粼。

编者语：

2005 年 1 月 15 日，戈阳青乘厦门航空航班经桂林去厦门，这是戈阳青第一次到福建。中午乘船去鼓浪屿游览，下榻鼓浪石旁的别墅酒店。深夜漫步鼓浪屿，优雅听浪，作诗《鼓浪屿》。

鼓浪屿——中国厦门境内的第三大岛屿，周长 2.85 英里，长 1.1 英里，宽 0.72 英里。大堆花岗岩石散布其上，其中岛之中部偏南的那块岩石最高，海拔有 302 英尺。以形态丰富的岸线、水域为边界，以日光岩、笔架山、升旗山等由自然地貌变化而形成的冈峦起伏的山地景观为主体的自

然形态，融汇了不同类型的建筑、园林等人工形态的景观综合体。建筑或兀立于台地.或依山而筑，或凭水而建。

鼓浪屿原名“圆沙洲”，别名“圆洲仔”。南宋时期命“五龙屿”明朝改称“鼓浪屿”。因岛西南方海滩上有一块两米多高、中有洞穴的礁石，每当涨潮水涌，浪击礁石，声似擂鼓，人们称“鼓浪石”，鼓浪屿因此而得名。岛上岩石峥嵘，挺拔雄秀，因长年受海浪扑打，形成许多幽谷和峭崖，沙滩、礁石、峭壁、岩峰。

这就是戈阳青诗意中的《鼓浪屿》：

晃岩纵览千家帆，雅韵镌雕万国景。

榕下曲径意无尽，菽庄琴音伴波粼。

……

登上日光岩可以观看千只帆船，也有那优雅韵味雕琢的万国景致。

榕树下小径弯弯曲曲意蕴无尽，菽庄的琴音就伴随着这波光粼粼。

（2015 年 9 月 30）