秋天的蝴蝶

戈阳青

有一只蝴蝶
只为秋天
舞蹈

她说春天太烦
太多的花鸟

她说夏天太吵
太多的热闹

她说冬天太寂
太多的雪飘

于是
她来到秋天
只为秋天

舞蹈

她知道
秋天也有落叶
也有霜寒的
寂寥

但她说
秋天可以让
自己在成熟中
知道

知道自己
为什么需要在
落叶前
去追逐
月圆

秋风淅淅
彩蝶飘飘！

（2015.8）

戈阳青《秋天的蝴蝶》诗作于 2015 年 8 月 5 日。2015 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《秋天的蝴蝶》：

有一只蝴蝶/只为秋天/舞蹈

她说春天太烦/太多的花鸟

她说夏天太吵/太多的热闹

她说冬天太寂/太多的雪飘

于是/她来到秋天/只为秋天/舞蹈

她知道/秋天也有落叶/也有霜寒的/寂寥

但她说/秋天可以让/自己在成熟中/知道

知道自己/为什么需要在/落叶前/去追逐/月圆

秋风淅淅/彩蝶飘飘！

编者语：

戈阳青《秋天的蝴蝶》诗作于 2015 年。

一首咏吟彩蝶飘飘生命灵动的诗篇！

……

《秋天的蝴蝶》——

……

在彩蝶飘飘的灵动中，

告诉你一种生命的意境！一种

只有在成熟中明白了为什么圆梦的真谛，

或许生命才会更加有意义的顿悟！

……

“……秋天可以让/自己

在成熟中/知道……知道自己

为什么需要在/落叶前/去追逐

月圆……秋风淅淅

彩蝶飘飘！……”

……

诗人说——

有一只蝴蝶，只为秋天舞蹈：

“有一只蝴蝶/只为秋天/舞蹈……”

……

她说春天太烦，太多的花鸟：

“她说春天太烦/太多的花鸟……”

……

她说夏天太吵，太多的热闹：

“她说夏天太吵/太多的热闹……”

……

她说冬天太寂，太多的雪飘：

“她说冬天太寂/太多的雪飘……”

……

于是，她来到秋天，只为秋天舞蹈：

“于是/她来到秋天/只为秋天/舞蹈……”

……

她知道，秋天也有落叶，也有霜寒的寂寥：

“她知道/秋天也有落叶/也有霜寒的/寂寥……”

……

但她说，秋天可以让自己在成熟中知道：

“但她说/秋天可以让/自己在成熟中/知道……”

……

知道自己，为什么需要在落叶前去追逐月圆：

“知道自己/为什么需要在/落叶前/去追逐/月圆……”

……

秋风淅淅，彩蝶飘飘：

“秋风淅淅/彩蝶飘飘！……”

……

《秋天的蝴蝶》——

春天的躁动属于青春懵懂，

夏天的火热属于激情匆匆，

冬天的雪寒属于沉寂冥暗，而秋天的成熟，

或许才会让我们明白为何生命需要圆梦的真谛……

……

诗人在《秋天的蝴蝶》里写道：

“秋天可以让/自己在成熟中/知道

知道自己/为什么需要在/落叶前/去追逐/月圆……”

……

人到世上，不就是为了圆梦来了吗？

只有在成熟中明白了为什么圆梦的真谛，

或许生命才会更加地有意义！

……

诗人说——

……

有一只蝴蝶只为秋天舞蹈……

她说春天太烦太多的花鸟……

她说夏天太吵太多的热闹……

她说冬天太寂太多的雪飘……

……

“于是/她来到

秋天/只为秋天/舞蹈

她知道/秋天也有落叶

也有霜寒的寂寥/但她说

秋天可以让/自己在成熟中

知道/知道自己/为什么需要

在/落叶前/去追逐/月圆

秋风淅淅/彩蝶

飘飘！……

……”

——《秋天的蝴蝶》

……

（2026 年 9 月 28 日）