传　闻

戈阳青

A 问 B
“你认识他？”
B 使劲摇头
摇得非常率真

A 问 C
“你了解她？”
C 使劲甩脑
甩得十分虔诚

A 问 BC
“那你们怎么会
知道是他她？”
据说，他她从未
招惹过地球
至今仍在外星

BC 摇头甩脑后
眼睛咯噔咯噔地
呼啦一瞪：

“喔（音调上扬）
我们不需要
认识和了解谁
我们只听信
传闻……”

哦，可怜昏沉
睁眼瞎地
轻信！
……

（2016.6）

戈阳青《传闻》诗作于 2016 年 6 月 6 日。2016 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《传闻》：

A 问 B/“你认识他？”/B 使劲摇头/摇得非常率真

A 问 C/“你了解她？”/C 使劲甩脑/甩得十分虔诚

A 问 BC/“那你们怎么会/知道是他她？”/据说，他她从未/招惹过地球/至今仍在外星

BC 摇头甩脑后/眼睛咯噔咯噔地/呼啦一瞪：

“喔（音调上扬）/我们不需要/认识和了解谁/我们只听信/传闻……”

哦，可怜昏沉/睁眼瞎地/轻信！/……

编者语：

戈阳青《传闻》诗作于 2016 年。

一首嘲弄听信于各类传闻的社会现象与潮流！

……

《传闻》——

……

传闻，作为一种社会现象，自古以来有之。

但作为一种全民娱乐现象，却有愈演愈烈的趋势。人们把传闻作为一种日常消遣，并花去大量时间与精力乐道于此，越来越失去自我对于人和事物的辨别能力。诗人入木三分地嘲弄了一种听信或轻信于传闻的社会现象与潮流！……

……

《传闻》——

A 问 B：“你认识他？”
B 使劲摇头，摇得非常率真：
“A 问 B/“你认识他？”
B 使劲摇头/摇得非常率真……”
……

A 问 C：“你了解她？”
C 使劲甩脑，甩得十分虔诚：
“A 问 C/“你了解她？”
C 使劲甩脑/甩得十分虔诚……”
……

A 问 BC：“那你们怎么会知道是他她？”
据说，他她从未招惹过地球，至今仍在外星：
“A 问 BC/“那你们怎么会/知道是他她？”
据说，他她从未/招惹过地球/至今仍在外星……”
……

BC 摇头甩脑后，
眼睛咯噔咯噔地，呼啦一瞪：
“BC 摇头甩脑后/眼睛咯噔咯噔地
呼啦一瞪……”
……

“喔（音调上扬），

我们不需要认识和了解谁，我们只听信传闻……”：

“喔（音调上扬）/我们不需要/认识和了解谁

我们只听信/传闻……”

……

哦，可怜昏沉，睁眼瞎地轻信！：

“哦，可怜昏沉/睁眼瞎地/轻信！/……”

……

《传闻》——

注释：

传闻——非亲见亲闻，而出自他人的转述。

听到流传，亦指所传闻的事。

“《春秋》分十二世以为三等：有见，有闻，有传闻；有见三世，有闻四世，有传闻五世。”——汉·董仲舒《春秋繁露·楚庄王》。“讹言难信，传闻多失。”——唐·刘知几《史通·采撰》。

……

听信——多指对不正确的话或消息听而信之，也有等候信息的意思。

“卢柟见来人说话伶俐，却也听信了他。”——《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》。“如是，则秦王必听信孟尝君，而厚于齐。”——《东周列国志》。

……

轻信——指轻率地相信，轻易地相信。

“小可每还疑心，不敢轻信。”——《二刻拍案惊奇》。“晋鄙接符在手，心下踌躇，想道：‘魏王以十万之众托我，我虽固陋，未有败衄之罪。今魏王无尺寸之书，而公子徒手捧符，前来代将，此事岂可轻信？’”——《东周列国志》。

……

或不在于传闻本身，而多在于听信与轻信。

人或应有自我的态度，成为明辨或揭开事实真相的“引路人”。

……

《传闻》——

“BC 摇头甩脑后

眼睛咯噔咯噔地/呼啦

一瞪：/‘喔（音调上扬）

我们不需要/认识和

了解谁/我们只听信/传闻

……’哦，可怜昏沉

睁眼瞎地/轻信！/……”

——《传闻》

……

（2026 年 4 月 12 日）