潮涌赋

戈阳青

内蕴天汉俊才喧，江心潮涌蜀东源。

风流固有大千去，云滔但在后浪掀。

（2006.3）

戈阳青《潮涌赋》诗作于 2006 年 3 月 1 日。2006 年 3 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2022 年发布珍藏版。2022 年发布明信片版。

《潮涌赋》：

内蕴天汉俊才喧，江心潮涌蜀东源。

风流固有大千去，云滔但在后浪掀。

《潮涌赋》赏析释文：

内蕴丰赡自汉古以来俊才喧腾，江心潮水涌动着蜀国东南之源。昔日之风流人物已于大千而去，响彻云霄的滔浪更在后浪掀起。

编者语：

戈阳青《潮涌赋》诗作于 2006 年。

一首赋予一座城市潮涌不息的诗篇！

……

《潮涌赋》——

……

戈阳青这首《潮涌赋》——

作于 2006 年，是诗人特地为四川文化名城内江市而作。戈阳青不愧为豪放诗家！诗篇借“内江”城名为江水命题，以波澜潮涌为激荡轩昂，赋予了一座历史文化城市过去、现在与未来之生生不息地春潮涌动，更有后浪更甚前浪之不断前行之殷殷期待！句首四字相连为“内江风云”，城市之内涵无不匠心独具地凝练于诗意中！

自古以来，经典绝句因为短而精粹，往往让人过目不忘地记住一座城市的神韵，也往往成为一座城市标志性象征！从此意义上讲，内江无疑是幸运的！……

“内蕴天汉俊才喧，

江心潮涌蜀东源。风流

固有大千去，云滔但在

后浪掀……”

……

“内蕴天汉俊才喧”：内江，源于夏商，历经周、春秋战国、西汉等，至东汉建县，古称汉安。历史上曾经涌现出诸多杰出人物。“江心潮涌蜀东源”：江水中不断涌动起春潮般的活力，地处四川东南部的城市，是蜀地之东大门。

“风流固有大千去”：昔日的风流人物们一个个于大千世界耀眼地走过，为我们的历史留下了光彩！“云滔但在后浪掀”：而更加响彻云霄的辉煌，会在后浪推前浪地继续不断中涌现！……

潮涌啊！……

……

《潮涌赋》——

内蕴丰赡自汉古以来俊才喧腾，江心潮水涌动着蜀国东南之源：

“内蕴天汉俊才喧，江心潮涌蜀东源……”

……

昔日之风流人物已于大千而去，响彻云霄的滔浪更在后浪掀起：

“风流固有大千去，云滔但在后浪掀……”

……

《潮涌赋》——

……

内江之城，古称汉安……

俊才济济，名播声远，江心涌动，

潮涌不断，蜀东之地，今古渊源，风流固有，

芸芸大千，光彩而去，云滔更甚，后浪新天……

于内蕴之今，于天汉之古，于俊才之济，

于暄腾之声，于江心之潮，于潮涌之浪，

于蜀东之地，于渊源之缘，于风流之韵，

于大千之境，于潇洒之去，于云滔之势，

于但在之续，于后浪之愈，于掀腾之甚……

于潮涌之赋，于赋之潮涌，于过往，

于如今，于古今之延续……

“内蕴天汉俊才喧，

江心潮涌蜀东源。风流固有

大千去，云滔但在后浪掀……”

……

内江，莫不是，

“内蕴天汉俊才喧，

江心潮涌蜀东源。风流固有大千去，

云滔但在后浪掀……”之境！

内江矣！

……

《潮涌赋》，虽为一座城市而作，

却立意宏大高远，寄托着对于历史文化不断地——

春潮涌动之殷切期待与笃信！

……

注释：

1.内江市：东汉建县，史称汉安、中江，距今已有2000多年的历史。内江属四川省辖地级市，位于四川东南部、沱江下游中段，东邻重庆，南界泸州，西连自贡、眉山，北毗资阳；地形以丘陵为主，东南、西南面有低山环绕；属亚热带湿润季风气候。地处四川省东南、沱江下游中段。内江素有“文化之乡”和“书画之乡”之称，自古人文荟萃，才俊辈出。东周的苌弘、明代的赵贞吉、现代的张大千、范长江、喻培伦等均是内江历史上的杰出代表。

2.内蕴：蕴蓄在里面。

3.天汉：内江古称“汉安”。 天汉有天下汉安之意。

4.俊才：才智卓越的人。

5.喧：此取“喧腾”之意，比喻声名广播。

6.江心：江中央，对江边而言。

7.潮涌： 如潮水般地涌流。

8.蜀东：四川东边。“蜀”为四川省的别称。

9.源：水流起头的地方，来源。

10.风流：形容有才华的，杰出的。

11.固有：原来就有的。

12.大千：大千世界 ，广大无边的人世。

13.去：去了，过去。

14.云滔：云海滔浪。此喻响彻云霄的声浪。

15.但在：且在，更在。

16.后浪：后面的波浪，后来的浪潮。

17.掀：掀起，涌起。

……

《潮涌赋》——

……

内蕴丰赡自汉古以来俊才喧腾……

江心潮水涌动着蜀国东南之源……

昔日之风流人物已于大千而去……

响彻云霄的滔浪更在后浪掀起！……

……

“内蕴天汉俊才喧，江心潮涌蜀东源。

风流固有大千去，云滔但在后浪掀。”

——《潮涌赋》

……

（2023 年 2 月 25 日）