冬　雪

戈阳青

银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。

（2010.12）

戈阳青《冬雪》诗作于 2010 年 12 月 21 日。2010 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·冬》。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《冬雪》：

银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。

《冬雪》赏析释文：

浅雪银纱的轻歌曼舞里初冬莅临大地，白玉般浓雪飞絮中隆冬向我们走来了。那些残花弱枝殉情地被埋进了雪地里，可腊月的梅花啊却傲然地绽放在雪中。

注释：

2010 年 12 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《冬雨》、《冬云》、《冬雪》和《冬风》。

《冬雨》：

冬泪含雪刺骨寒，疾雨锥心任孤雁。

嚎哭不去长夜尽，道是无言思君婉。

《冬云》：

乌云滚滚无际边，似无青阳云中见。

苍霭弥淹万里晴，白皑茫茫别有天。

《冬雪》：

银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。

《冬风》：

烈风西来无情言，壮汉不倒风更喧。

欲拔雪松卷地去，笑看狂飙太自恋。

冬季，一味的冰寒雪冷，被人认为是诗意单调的季节，而戈阳青依然给我们带来了富有意境的四首古韵。

严冬是冷酷无情的，但正是有了无情的严寒，才会让人们去更加渴望春天的温暖，才会让人们去不懈地追寻和珍惜人世间的有情。即使是在如此寒冷的诗境里，戈阳青的诗文，依然在透射出一种对于希望的执着追求。让我们记住这些诗句吧：“嚎哭不去长夜尽，道是无言思君婉。”，“苍霭弥淹万里晴，白皑茫茫别有天。”，“花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。”，“欲拔雪松卷地去，笑看狂飙太自恋。”

戈阳青最近在给友人的信中写道：

“我也有一些无情，但我把它融进了我的一些诗词和思想里，目的是为中华民族竖立起一道寒光，让东西方的某些势力对于未来中国‘不寒而栗’，再不敢在精神上小视中华民族。”

戈阳青曾写下了浩然长存的诗词句：“拂袖轻盈乾坤舞，静中一道寒。”，“试问谁能阻金戟，日洒青天。”，“欲跨青宇棘丛中，抖摆光年。”，“回首冷。壮汉何在，坐点昆仑。”，“凛风吹来一墨画，看我独占春景。”，“飞渡五千年，满目东风，刀刻天寰。”，“自信人生无悔意，轻描狼烟嚎啼。”，“血昏黄，隋风掠过，惊醒盛唐。”，“醉魂不醉天涯舞，绝妙浩瀚尘寰。”，“英雄骨朽，且看今日奇观。”，“固然有志求索，凤飞腾，斩谗言。描大好河山，何以梦断沉江怨？”，“蜀道休难一线天，苍蟒横空斩断。飞驰大江，挥洒心愿，日月舞翩跹。咫尺沧海，清凉世界同欢。”，“暴雨狂风总会是，强秦壮汉。”，“少年太肤浅，何须缠绵？莫学老僧误钟点。不如来个好睡眠，无愧江山。”，“醉我贞观恢弘图，醉我隆基开元盛；醉我华清长恨歌，醉我千古永恒

情。醉，醉，醉。醉歌，醉舞，醉我今朝长安魂。”，“英姿壮汉，荡北漠尘清，看长城悬壁，浩歌激越出阳关。影拂昆仑万里遥，玉龙飞天。”

我们认为，在以“柔情似水”为主导的儒家文化的中华文化里，注入一股“寒光似箭”的精神力量，对于中华民族在开放的世界里真正实现伟大的强国梦，以及实现中华民族的伟大复兴是多么的重要啊！

严冬终将过去，春天行将莅临，让我们带着戈阳青诗文里所展现的希望，去迎接和拥抱春天的到来吧！（2010 年 12 月）

2011 年 7 月 24 日，《浩世微尘》文学经典网今天集中发表戈阳青一组关于四季的古韵诗，以飨读者。

《春雨》：

绿叶探春含苞露，遥待天亭芳草心。

莞尔动容珍珠泪，春丝掠过大地情。

《春风》：

风轻春苑三月江，和煦拂面花木浪。

恰似掠过柳风舞，不惊湖上水鸳鸯。

《春水》：

柔水有情也有愁，花月知晓几多羞。

但得佳怨春水去，却又良辰记忆留。

《春兰》：

春亭兰花玉芳馨，绿柔依依出春泥。

冬藏春意怀羞涩，来春却为望君兮。

《夏雨》：

烈日当空榴火燃，树挂焦叶涸土间。

不知凉从何处至，头上忽雷一股泉。

《夏风》：

又到一年热浪蒸，汗煮六月夏季人。

天公轻摇鹅毛扇，仅此微凉不入心。

《夏街》：

华街珠连镶蓝天，晴光此时最娇艳。

香色匆匆阳伞舞，疑是天丽流人间。

《夏若》：

夏晴若雨花中去，夏晴无雨花里来。

夏雨若晴花中谢，夏雨无晴花里开。

《秋雨》：

雨落荷叶花无声，泪洒碧池莲有情。

去时一别秋断藕，此望千丝依留心。

《秋风》：

风萧孤霜秋着凉，万木凋疏叶落黄。

卷起悲伤秋冷去，引来冬寒风更狂。

《秋水》：

秋水依依秋水粼，淼镜映谷照秋深，

水天此时共一色，欲若望穿伊人境。

《秋菊》：

时令秋寒谢琼花，却有香冷独芳雅。

晚艳自是傲霜菊，天野尽见黄金霞。

《冬雨》：

冬泪含雪刺骨寒，疾雨锥心任孤雁。

嚎哭不去长夜尽，道是无言思君婉。

《冬风》：

烈风西来无情言，壮汉不倒风更喧。

欲拔雪松卷地去，笑看狂飙太自恋。

《冬云》：

乌云滚滚无际边，似无青阳云中见。

苍霭弥淹万里晴，白皑茫茫别有天。

《冬雪》：

银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。

今天，我们在戈阳青已经公开发表的关于四季的古韵诗中选出 16 首集中发表，谨以此带给人们四季最为美好的祝愿！

（2011 年 7 月 24 日）

编者语：

戈阳青《冬雪》诗作于 2010 年。

一首咏吟冬雪银纱淡舞瑞雪浓絮的诗篇！

……

戈阳青这首《冬雪》——

意象朗亮，构思高雅，傲然玉亭……

以银纱之淡舞初冬，以瑞白之浓絮隆冬……以花枝之残殉雪里，以腊梅之傲然雪中……以雪曼舞，以雪飞絮，以雪傲立……

“花枝残殉雪里故，

腊梅傲然雪中开……”

……

诗人说——

浅雪银纱的轻歌曼舞里初冬莅临大地，

白玉般浓雪飞絮中隆冬向我们走来了：

“银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来……”

……

那些残花弱枝殉情地被埋进了雪地里，

可腊月的梅花啊却傲然地绽放在雪中：

“花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开……”

……

在《古今对阅》里，

《冬雪》入选 45 集之“冬”和“雪”。

……

注释：

冬雪：冬天的雪。

古诗描写冬雪的绝句有：

“孟冬十月多雪霜，隆寒道路诚难当。”（先秦·无名氏《河梁歌》）。“冽冽季冬，素雪其霏。”（魏晋·钟琰《诗》）。“冬深柳条落，雪后桂枝残。”（南北朝·萧纲《戊寅诗》）。“鸣笙起秋风，置酒

飞冬雪。”（南北朝·王微《四气诗》）。“秋波漱下趾，冬雪封上枝。”（南北朝·虞羲《见江边竹诗》）。“冷雪牵冰合，寒风擘地烈。”（唐·慧超《冬日逢雪述怀》）。“冬夜伤离在五溪，青鱼雪落鲙橙齑。”（唐·王昌龄《送程六》）。“九江十年冬大雪，江水生冰树枝折。”（唐·白居易《放旅雁》）。“深冬寒月，庭户凝霜雪。”（五代十国·冯延巳《清平乐》）。

……

《冬雪》——

……

浅雪银纱的轻歌曼舞里初冬莅临大地……

白玉般浓雪飞絮中隆冬向我们走来了……

那些残花弱枝殉情地被埋进了雪地里……

可腊月的梅花啊却傲然地绽放在雪中……

……

“银纱淡舞初冬莅，瑞白浓絮隆冬来。

花枝残殉雪里故，腊梅傲然雪中开。”

——《冬雪》

……

（2026 年 12 月 3 日）