除　夕

戈阳青

霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。
固有绮语纷沓至，夕去明日是来年。

（2005.2）

戈阳青《除夕》诗作于 2005 年 2 月。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·除夕》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《除夕》：

霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。

固有绮语纷沓至，夕去明日是来年。

《除夕》赏析释文：

看霓虹的灯彩在那千家万户间徘徊，众人的笑就似在浓淡相融的喜庆里。华美艳丽的词语就这样纷至沓来了，今夜去了明日来了新的一年又到了。

编者语：

戈阳青《除夕》诗作于 2005 年。

一首呈现除夕之夜辞旧迎新的诗篇！

……

《除夕》——

……

看霓虹灯彩，万户间徘徊，

众人的欢笑，浓淡于喜庆，华丽的贺语，

就纷至沓来，今夜去了，明日来了——

新年就将来到了……

“固有绮语纷沓至，

夕去明日是来年……”

……

看霓虹的灯彩在那千家万户间徘徊，众人的笑就似在浓淡相融的喜庆里：

“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡……”

……

华美艳丽的词语就这样纷至沓来了，今夜去了明日来了新的一年又到了：

“固有绮语纷沓至，夕去明日是来年……”

……

除夕之夜，看华彩的霓虹灯饰哟，

在千家万户间，在乡野，在都市，在举国……

看众人的笑语欢声哟，都在这喜庆的浓淡里啊！这华丽的贺语祝词、新年之问候……纷至沓来哟，今夜去了，明日来了，新年就又来到了！……

……

《除夕》——

在自古传诵的除夕经典诗篇里，唐代诗人王諲的《除夜》，以风景的自然变化描绘了新旧交替的除夕之夜；

而戈阳青的《除夕》则以“霓虹彳亍万户间”（现代人眼花缭乱的霓虹节日彩饰）、“固有绮语纷沓至”（现代人丰富多彩的短信问候语），生动地呈现了现代的节日气氛。

……

“今岁今宵尽，明年明日催。寒随一夜去，春逐五更来。气色空中改，容颜暗里来。风光人不觉，已着后园梅。”——《除夜》唐·王諲

“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。固有绮语纷沓至，夕去明日是来年。”——《除夕》戈阳青

……

注释：

1.除夕：中国农历一年最后一天的晚上，即中华传统节日中最重大节日“春节”的前一晚。因常在夏历腊月三十或二十九，又称这一天为年三十。一年的最后一天叫岁除，那天晚上叫除夕、岁夕。除夕人们往往通宵不眠，叫守岁。

2.霓虹：此指霓虹灯，霓虹彩饰。“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。”——戈阳青《除夕》。

3.彳亍：徘徊。

4.万户：万家，万室。“千门万户递鱼钥，宫中城上飞乌鹊。”——汉·两汉乐府《鸡鸣歌》。“五更先起玉阶东，渐入千门万户中。”——唐·王建《未央风》。“万户千门应觉晓，建章何必听鸣鸡。”——唐·王维《听百舌鸟》。“ 长安一片月，万户捣衣声。”——唐·李白《子夜吴歌》。“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。”——戈阳青《除夕》。

5.间：中间，之间。

6.众笑：众人欢笑。“众笑宛若一浓淡”——戈阳青《除夕》。

7.宛若：宛如，仿佛，好像。

8.一：一番。

9.浓淡：气氛浓烈与淡然，颜色的深浅。“石红青兮百叠。山浓淡兮万重。”——南北朝·江淹《杂三言五首·其三 ·镜论语》“红能柔，绿能软，浓淡参差相宛转。”——唐·无名氏《明月湖醉后蔷薇花歌》。“浓淡共妍香各散，东西分艳蒂相连。”——唐·姚合《咏南池嘉莲》。“芳意稍菲菲，春城浓淡晖。”——宋·宋祁《西园早春二首·其一》。“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。”——戈阳青《除夕》。

10.固有：本来就有，自古有之。

11.绮语：美妙的词语，此指华丽的节日问候和祝福语等。绮：美丽。“新诗绮语亦安用，相与变灭随东风。”——宋·苏轼《登州海市》。“尚有少年情味在，戏搜绮语续花间。”——宋·刘克庄《再和十首·其三》。“公诗态度靄祥云，绮语天香一样新。”——元·吴澄《次韵杨司业牡丹·其二》。“固有绮语纷沓至，夕去明日是来年。”——戈阳青《除夕》。

12.纷沓至：纷至沓来，连续不断。

13.夕：日落时候，泛指晚上。

14.去：过去。

15.明日：明天，新的一天。

16.是：即是，将是。

17.来年：未来一年，新的一年。

……

《除夕》——

……

看霓虹的灯彩在那千家万户间徘徊……

众人的笑就似在浓淡相融的喜庆里……

华美艳丽的词语就这样纷至沓来了……

今夜去了明日来了新的一年又到了……

……

“霓虹彳亍万户间，众笑宛若一浓淡。

固有绮语纷沓至，夕去明日是来年”

——《除夕》

……

（2026 年 2 月 16 日）