我亲吻了
你，我的小城

戈阳青

离别高楼大厦的喧闹
经过夜间迷离的涉步
我亲吻了你，我的小城
早晨给我清新的拥抱
宁静似乎在悄悄地说
欢迎……

溪河、小街、绿色的田野
庭院、土桥、悦耳的啼鸣
似一首古老的田园诗
似一曲悠远的民谣
只要深深地吸上一口
你的气息，我就会觉得年轻

这里没有迷你裙的虚伪
也没有卡拉 OK 的沉沦
尽管蔚蓝色的文明
还来不及将你冲刷
然而，我喜爱你
你是质朴与纯洁的化身

或许是厌倦了喧闹的我
更需要安宁
或许是陷入了迷离的我
更渴望明净
我爱小城的早上
我爱小城的清新
我爱小城的一切
我多么想永远地亲吻你
——我的小城。

（1989.10）

戈阳青《为何》诗作于 1989 年 10 月 2 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《为何》：

离别高楼大厦的喧闹/经过夜间迷离的涉步/我亲吻了你，我的小城/早晨给我清新的拥抱/宁静似乎在悄悄地说/欢迎……

溪河、小街、绿色的田野/庭院、土桥、悦耳的啼鸣/似一首古老的田园诗/似一曲悠远的民谣/只要深深地吸上一口/你的气息，我就会觉得年轻

这里没有迷你裙的虚伪/也没有卡拉 OK 的沉沦/尽管蔚蓝色的文明/还来不及将你冲刷/然而，我喜爱你/你是质朴与纯洁的化身

或许是厌倦了喧闹的我/更需要安宁/或许是陷入了迷离的我/更渴望明净/我爱小城的早上/我爱小城的清新/我爱小城的一切/我多么想永远地亲吻你/——我的小城。

评注：

还有《亲吻了你，我的小城》、《醒梦》、《歌者》等不少篇幅，都具有各自的优势，因为有感而发，且都具备了内在美韵。——《提炼人生真谛》（查干）

（2006 年 1 月）