告别与怀念

戈阳青

告别有时
或就是为了怀念
就如告别童年
告别青春，告别惊涛骇浪的
忽然而过，告别淡淡忧伤的
缱绻和缠绵，也告别
平凡与不凡里的
那些相遇相知，以及
擦肩而过的未知
也告别那些如愿
和未了之愿

人生，或会
为了相逢而惊喜
人生，或也会
为了告别而惊艳

或只要告别后
会有怀念

亦如人云兮
风掠有声
花落有音
雪飘有迹
月映有痕

不是么？
……

（2019.2）

戈阳青《告别与怀念》诗作于2019年2月27日。2019年2月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019年发布珍藏版。

《告别与怀念》（戈阳青）：

告别有时/或就是为了怀念/就如告别童年/告别青春，告别惊涛骇浪的/忽然而过，告别淡淡忧伤的/缱绻和缠绵，也告别/平凡与不凡里的/那些相遇相知，以及/擦肩而过的未知/也告别那些如愿/和未了之愿

人生，或会/为了相逢而惊喜/人生，或也会/为了告别而惊艳/或只要告别后/会有怀念

亦如人云兮/风掠有声/花落有音/雪飘有迹/月映有痕

不是么？

……

编者语：

戈阳青《告别与怀念》诗作于 2019 年。

一首抒怀人生告别与怀念的诗篇！

……

“人生，或会/为了相逢

而惊喜/人生，或也会/为了

告别而惊艳/或只要告别后

会有怀念……”

……

诗人说——人生里，或我们

都会为了相逢而惊喜；而人生里，

或也不都会为了离别而痛苦伤感，或也会

有惊艳，或告别后只要有怀念……

……

《告别与怀念》——

……

《告别与怀念》，

这是戈阳青 2019 年 2 月所作。诗人说，

这是一首触景生情之作，节后回到都市，原本想去见一位友人，

却与其擦肩而过，或已再不能相见。淡淡的伤怀里让诗人在次日凌晨写下这首带有浓烈婉约情怀的现代诗篇。有时告别会在悄然无声里，有时告别在擦肩而过中，这就是人生，这就是生活的必然或偶然间，

但只要有怀念……

……

“告别有时/或就是为了

怀念/就如告别童年

告别青春……”

……

诗人也说，就在这悄然无声和

擦肩而过里，我们经历了多少告别哟，不是么？……

“告别惊涛骇浪的/忽然而过，告别淡淡忧伤的

缱绻和缠绵，也告别/平凡与不凡里的/那些相遇相知，

以及/擦肩而过的未知/也告别那些如愿

和未了之愿……”

……

诗人说——

告别有时，或就是为了怀念，就如
告别童年，告别青春，告别惊涛骇浪的
忽然而过，告别淡淡忧伤的缠绵和伤感，也
告别平凡与不凡里的那些相知相遇，以及擦肩
而过的未知也告别那些如愿和未了之愿：
“告别有时/或就是为了怀念/就如告别童年
告别青春，告别惊涛骇浪的/忽然而过，告别
淡淡忧伤的/缠绵和伤感，也告别/平凡与不凡里
的/那些相知相遇，以及/擦肩而过的未知/也
告别那些如愿/和未了之愿……”
……

人生，或会为了相逢而惊喜，人生，或也会
为了告别而惊艳/或只要告别后/会有怀念：
“人生，或会/为了相逢而惊喜/人生，或也会
为了告别而惊艳/或只要告别后/会有怀念……”
……

亦如人云兮，风掠有声，花落有音，
雪飘有迹，月映有痕：
“亦如人云兮/风掠有声/花落有音
雪飘有迹/月映有痕……”
……

不是么？：

“不是么？……”

……

诗人这首《告别与怀念》——

动情于初春时告别与怀念的情切，抒怀了人生既有相逢之喜，

也不必都为告别而忧的情怀，只要我们有心存怀念，更有记忆里那些让人难忘的点点滴滴……诗人最后更是以唯美的“风花雪月”喻之——风掠过时总会有声吧，花飞落时总会有音吧，雪飘洒时总会有迹吧，月映照时总会有痕吧……

诗人问，不是么？……

……

《告别与怀念》

诗人说——

……

告别有时，或就是为了怀念，就如

告别童年，告别青春，告别惊涛骇浪

的忽然而过，告别淡淡忧伤的缠绵和伤感，

也告别平凡与不凡里的那些相知相遇，以及

擦肩而过的未知也告别那些如愿和未了

之愿……

……

“人生，或会

为了相逢而惊喜

人生，或也会/为了

告别而惊艳/或只要

告别后/会有怀念

亦如人云兮/风掠

有声/花落有音

雪飘有迹

月映有痕

不是么？

……”

——《告别与怀念》

……

（2019 年 2 月 27 日）