野　望

戈阳青

身在异乡地，野望向东方。

此时我心热，花枝可心凉？

（2015.1）

戈阳青《野望》诗作于 2015 年 1 月 6 日。2015 年 1 月《浩世微尘・文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅・乡情篇》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《野望》：

身在异乡地，野望向东方。

此时我心热，花枝可心凉？

《野望》赏析释文：

身处在异乡的土地啊，旷野中我望着那东方。此时我的心可是热的，而花枝的心是凉的吗？

编者语：

戈阳青《野望》诗作于 2015 年。

一首旷野上望乡抒怀的诗篇！

……

《野望》——

……

这是一首饱含着对于远方故乡及家乡亲人的深情诗篇！

虽只有四句二十个字，但桑梓之情却异常地浓烈，这更是那些远离故土，飘洋过海的人们思念自己故国家乡的情深。……

我虽然身在异乡之地，但我却禁不住，禁不住啊，总在旷野里遥望着我的东方！我的故乡啊，你知道吗？此时我的心依然为了你是那么地炽热！而我的故乡啊，我家乡的亲人，你们的心依然还对我是热的吗？你们心会因为我的远离而凉了吗？

多么地赤子情怀啊！多么弥足珍贵的赤子之心啊！有了这样的游子情怀，有了那对于故乡的眷恋与炽烈，故乡的花枝怎么可能不为你而绽放？！故乡亲人的心，又怎么可能会凉呢？！

“身在异乡地，
野望向东方。此时我心热，
花枝可心凉……”
……

诗人说——

身处在异乡的土地啊，旷野中我望着那东方：
“身在异乡地，野望向东方……”
……
此时我的心可是热的，而花枝的心是凉的吗：
“此时我心热，花枝可心凉……”
……

野望，却是——
“身在异乡地，
野望向东方。此时我心热，
花枝可心凉……”
野望矣！
……

如果说，宋代词人李清照的《菩萨蛮》，是抒怀了无法忘怀的故乡之情；那戈阳青这首《野望》，则是以赤子般的询问方式，抒发了对于故乡的款款痴情！

……

“故乡何处是，忘了除非醉。沈水卧时烧，香消酒未消。”——《菩萨蛮》宋·李清照

“身在异乡地，野望向东方。此时我心热，花枝可心凉？”——《野望》戈阳青

……

注释：

1.野望：旷野中望去。“身在异乡地，野望向东方。”——《野望》戈阳青。

2.身在：身处，所在。

3.异乡：异方，谓各在一方。外乡，外地：“今日同堂，出门异乡。”——魏晋·曹植《当来日大难》。“一息不相知，何况异乡别。”——南北朝·鲍照 《代东门行》。“异乡多远情，梦断落江城。”——唐·许浑《旅夜怀远客》。“惆怅异乡云水，满酌一杯劝和泪。”——五代十国·韦庄《上行杯·其二》。

指异国：“身在异乡地，野望向东方。”——《野望》戈阳青。

4.地：地方，土地。

5.向：向着，朝向。

6.东方：东南西北四个主要方向之一。东方指地球（除极地以外）上太阳升起的方向。中国居世界东方，此指向着东方的祖国。

7.此时：这时候，现在。

8.我心：指自己的心。

9.热：热的，温暖的。

10.花枝：开有花的枝条。“春虫飞网户，暮雀隐花枝。”——唐·王维 《晚春归思》。“花枝草蔓眼中开，小白长红越女腮。”——唐·李贺

《南园十三首·其一》。“花枝红裹烛枝红，烛光花影夜葱茏。”——宋·范成大《浣溪沙》。“此时我心热，花枝可心凉？”——《野望》戈阳青。

11.可：此表示疑问式：可是？“可得闻与？”——《孟子·梁惠王下》。“可不可乎？”——明·宋濂《看松庵记》。“此时我心热，花枝可心凉？”——《野望》戈阳青。

12 心凉：心凉冷。

……

《野望》——

……

身处在异乡的土地啊……

旷野中我望着那东方……

此时我的心可是热的……

而花枝的心是凉的吗……

……

“身在异乡地，野望向东方。

此时我心热，花枝可心凉？”

——《野望》

……

（2026 年 2 月 12 日）