竹

戈阳青

青竹直不弯，乘凉心莫寒。
灼热自是冷，醒在风林间。

（2012.12）

戈阳青《咏竹》诗作于 2012 年 12 月 15 日。2012 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·竹》。2018 年发布珍藏版。2014 年发布明信片版。

《竹》：

青竹直不弯，乘凉心莫寒。

灼热自是冷，醒在风林间。

《竹》赏析释文：

竹的身子始终都是笔直而不弯曲，它虽然冰凉但心里却没有那寒气。即使在烈焰般灼热时候依然冷静，即使在风吹落叶林间也依然清醒。

编者语：

戈阳青《竹》诗作于 2012 年。

一首咏吟竹子之境界的诗篇！

……

《竹》——

……

诗篇咏吟了

竹独立自省之境界：

直身不弯，虽凉莫寒，冷热自知，

风林自醒……

……

竹的身子始终是笔直而不弯曲，它虽然冰凉但在心里却没有那寒气：

“青竹直不弯，虽凉心莫寒……”

……

即使在烈焰般灼热时依然冷静，即使在风吹落叶的林间也依然清醒：

“灼热自有冷，醒在风林间……”

……

竹兮，却是——

“青竹直不弯，

虽凉心莫寒。灼热自有冷，

醒在风林间……”

竹矣！

……

注释：

竹——又名竹子，禾本科竹属植物。

竹子茎为木质，是禾本科的一个分支。分布于热带、亚热带至暖温带地区，东亚、东南亚和印度洋及太平洋岛屿上分布最集中，种类也最多。既有低矮似草，又有高如大树。通常通过地下匍匐的根茎成片生长，也可以通过开花结籽繁衍，其种子被称为竹米，为高大、生长迅速的多年生禾草类植物。中国是竹的故乡，全世界约有 70 多属 1200 多种竹子，而中国有 37 属约 500 种。

竹枝杆挺拔，修长，四季青翠，凌霜傲雨，倍受中国人喜爱，有“梅兰竹菊”四君子、“梅松竹”岁寒三友等美称。中国古今文人墨客，爱竹诵竹者众多。竹对于中国文化影响至深，人们把竹子空心、挺直、四季青等生长特征赋予人格化的高雅、纯洁、虚心、有节、刚直等精神文化象征。

中国古今庭园几乎无园不竹，居而有竹，则幽篁拂窗，清气满院；竹影婆娑，姿态入画，碧叶经冬不凋，清秀而又潇洒。众多文人雅士常借梅、兰、竹、菊来表现自己清高拔俗的情趣，或作为自己品德的鉴戒。

……

“逸气假毫翰，清风在竹林。达是酒中趣，琴上偶然音。”——《洗然弟竹亭》（唐·孟浩然）

“青竹直不弯，乘凉心莫寒。灼热自是冷，醒在风林间。”——《竹》（戈阳青）

……

（2026 年 7 月 20 日）