元　宵

戈阳青

春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。
天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。

（2010.2）

戈阳青《元宵》诗作于 2010 年 2 月 28 日。2010 年 2 月《浩世微尘・文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅・元宵》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《元宵》：

春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。

天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。

《元宵》赏析释文：

春天欢闹这夜晚就是正月十五，爆竹和花灯布满在红色的乡土。天伦乡野自有万户人家的欢乐，年年今宵既是相同又是那不同。

注释：

2010 年 2 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《元宵》和《元夜》。

《元宵》：

春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。

天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。

《元夜》：

元夕春风几度宵，结彩莫若红笼笑。

烛影独自芳泽在，珠灯树罗故城缭。

嗟叹商隐胜景闲，忽闻年来馨香到。

此夜游人皆团聚，祈福乡国无孤箫。

2006 年的元宵节，戈阳青曾写下了《春圆》一诗，以“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”的诗文，为我们带来了美好的祝愿；今天，戈阳青又以“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。”、“此夜游人皆团聚，祈福乡国无孤箫。”的诗文，给予了我们至情的祝福！

谨以《元宵》、《元夜》和《春圆》，祝愿全球华人吉祥如意！

（2010 年 2 月）

编者语：

戈阳青《元宵》诗作于 2010 年。

一首呈现元宵节欢闹喜庆的诗篇！

……

《元宵》——

……

这春天的欢声笑语！欢闹这夜晚，

这是正月十五的元宵夜哟，爆竹声响，花灯明放，

布满这红色的乡土上……这就是那春天月圆的夜晚，

这元宵之夜！

“天乡自有万家乐，

年年今夕无同殊……”

……

春天欢闹这夜晚就是正月十五，爆竹和花灯布满在红色的乡土：

“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布……”

……

天伦乡野自有万户人家的欢乐，年年今宵既是相同又是那不同：

“天乡自有万家乐，年年今夕无同殊……”

……

元宵之夜，看天之乡土，

皆是那万户人家的欢乐哟，这是那春天月圆之欢乐！

每一年都是如此，年年都在这既是相同，也是不同的欢庆里，这是春天第一个月圆之夜，一个祈福团圆的喜庆夜晚，正月十五闹元宵之夜哟！……

……

在自古传诵的元宵经典诗篇里，唐代诗人李商隐的《正月十五夜闻京师有灯恨不得观》，咏叹了身闲不能去帝都亲历元宵欢庆的惆怅；而戈阳青的《元宵》则是生动地描绘举国同庆元宵节的欢闹气氛。

……

“月色灯山满帝都，香车宝盖隘通衢。身闲不睹中兴盛，羞逐乡人赛紫姑。”——《正月十五夜闻京师有灯恨不得观》唐·李商隐

“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。”——《元宵》戈阳青

……

注释：

1.元宵：即元宵节，中国民俗传统节日，亦是春节之后的第一个重要节日，每年农历正月十五，又称上元节、小正月、元夕或灯节。

正月是农历的元月，古人称其夜为“宵”，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节。中国幅员辽阔，历史悠久，所以关于元宵节的习俗在全国各地也不尽相同，其中吃元宵、赏花灯、舞龙、舞狮子等是元宵节几项重要民间习俗。

2.春：春夏秋冬四季之一，春天，春季。

3.闹：热闹，喧嚣欢腾。自古有“闹元宵”的民俗活动。

4.此宵：今宵、今夜，此指元宵夜。

5.元十五：元月十五，正月十五。“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。”——戈阳青《元宵》。

6.爆竹：即鞭炮。在中国古代没有火药和纸张时，人们使用火烧竹子，使之爆裂发声，以驱逐瘟神，因竹子焚烧发出“噼噼叭叭”的响声，故称爆竹。节日或喜庆日燃放，这种习俗反映了中国古代劳动人民渴求安泰的美好愿望。

“无因作得还乡梦，门外儿童爆竹声。”——宋·方翥《癸酉冬赴部除夜宿信州客舍》。“爆竹声中一岁除，东风送暖入屠苏。”——宋·王安石《元日》。“爆竹声中人未睡。共道今宵守岁。”——宋·王炎《清平乐·嘉定壬申除夜》。“香催元日椒花酒，星点千家爆竹烟。”——宋·史浩《次韵何国博春日隔年》。“爆竹声中度残岁，华灯影里醉元宵。”——宋·戴复古《永新宰潘仁叔再约观梅》。“满城箫鼓沸春风，爆竹声喧凤蜡融。”——明·徐燉《书幔亭集卷十四·其一·闽中元夕曲》。“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。”——戈阳青《元宵》。

7.花灯：又名灯笼，起源于中国的一种传统民间工艺品，在古代，其主要作用是照明。受中华文化影响，现代社会多于春节、元宵等节日悬挂，为佳节喜日增光添彩，祈求平安。

“讶鼓通宵，花灯竟起，五夜齐开。”——宋·无名氏《失调名》。“桂魄澄辉，禁城内、万盏花灯罗列。”——宋·窃杯女子《念奴娇》。“风流百巧花灯手，犹是夫差国里人。”——宋·孙嵩《姑苏元夕》。“插花呼酒少年场，烂赏花灯十里香。”——宋·张镃《灯夕》。“曲屏深幌解香罗，花灯微透。”——宋·欧阳修《滴滴金》。“去年元夕，飘零书剑大梁城。春风九市花灯。”——元·王恽《望月婆罗门引》。“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布”——戈阳青《元宵》。

8.漫红布：布满了红色。中华传统文化里，节日喜爱布满红色，以示喜庆！“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。”——戈阳青《元宵》。

9.天乡：天地辽阔的乡野，辽阔的乡土。“天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。”——戈阳青《元宵》。

10.自有：自古就有，自古就是。

11.万家乐：万家欢乐。

12.年年：每一年。

13.今夕：今夜，今宵。

14.无同殊：既不相同，也无不同。无，没有；同，相同；殊，不同。“天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。”——戈阳青《元宵》。

……

“天乡自有万家乐，

年年今夕无同殊……”

……

除夕、春节、元宵节等所有传统节日，每年都在这既是不同，也是相同里……

在一年年一代代的变迁中，时代或会不同，人也或会不同，但传统节日的延续与传承却是相同中……

人们在延续着传统的节日和文化，百年如此，千年如此……不同的年代，不同年代的人，每一年，每一代，就这样相同地延续着，延续着……

……

诗人说——

……

春天欢闹这夜晚就是正月十五……

爆竹和花灯布满在红色的乡土……

天伦乡野自有万户人家的欢乐……

年年今宵既是相同又是那不同……

……

“春闹此宵元十五，爆竹花灯漫红布。

天乡自有万家乐，年年今夕无同殊。”

——《元宵》

……

（2023 年 2 月 5 日）