秋夜雨

戈阳青

每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。何不随雨而来，述夜雨情柔。

春思桂，秋思柳，相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧。

（2018.10）

戈阳青《秋夜雨》词作于 2018 年 10 月 3 日。2018 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《秋夜雨》：

每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。何不随雨而来，述夜雨情柔。

春思桂，秋思柳，相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧。

《秋夜雨》赏析释文：

每当想你的时候啊，这秋雨就会忧愁。你听那窗外的雨声不停啊。你为什么不就随着这雨而来呢？来倾述夜雨柔情。

春天思桂花，秋天思柳枝。我们总隔在雨中相望愁忧啊。难道依然还是那想说的话却总说不出口，只听这夜雨叙旧。

编者语：

戈阳青《秋夜雨》词作于 2018 年。

一首咏吟秋雨绵绵缱绻绯恻之思念的词章！

……

《秋夜雨》——

……

戈阳青这首《秋夜雨》作于 2018 年 10 月佳节时。

词人说，秋雨下了一夜，思念随雨一夜……今夜无眠一夜，清晨就写下了这首词……于是——“每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休……何不随雨而来，述夜雨情柔。”——词人说，每当想你的时候啊，这秋雨就

会忧愁。你听那窗外的雨声不停啊。你为什么不就随着这雨而来呢？来倾述夜雨柔情呢！……

我们说——戈阳青词章的情切，瑰丽，精致，动人，让我们无法抵挡其魅力，于是，我们总会在第一时间里让读者分享到珍藏版，亦如这首《秋夜雨》，词人当天清晨新作，我们依然将赏析解读和注释，将精细制作精美珍藏版，于晚上九点正式发布，让读者分享！倾听这佳节思念情怀之——

“春思桂，秋思柳，相望雨中愁。
难道依然就这欲语还羞，
唯夜雨叙旧。”……
……

《秋夜雨》——

每当想你的时候啊，这秋雨就会忧愁。
你听那窗外的雨声不停啊。你为什么不就随着
这雨而来呢？来倾述夜雨柔情。
“每每想你，秋雨就忧。听窗外雨声莫休。
何不随雨而来，述夜雨情柔……”
……
春天思桂花，秋天思柳枝。我们总隔在
雨中相望愁忧啊。难道依然还是那想说的话却总
说不出口，只听这夜雨叙旧。
“春思桂，秋思柳。相望雨中愁。难道依然就
这欲语还羞，唯夜雨叙旧……”

……

《秋夜雨》——

……

戈阳青这首《秋夜雨》，

缱绻绯恻，情思潺湲，情景交融……

韵律流动，诗意延绵——

……

“每每想你，秋雨就忧。

听窗外雨声莫休。何不随雨而来，

述夜雨情柔……”

词人说，每当想念你的时候啊，连秋雨也随着我忧愁啊，你听见了吗？那窗外的雨声就没有停下，是停不下啊，你为什么就不随着这雨而来，来倾诉那雨中的情柔呢！你为什么不来，没有来，为什么要让我不尽地思怀呢？！

……

“春思桂，秋思柳，

相望雨中愁。难道依然就这欲语还羞，

唯夜雨叙旧……”

词人说，我们就如春天里思念着桂花，秋天里思念着柳枝，这是在隔着时空思念，在这雨里相望相思相愁哟，难道我们依然就这样，就这般地，依然还是那欲语还羞，想说的话还是说不出口，依然只能听那夜雨叙旧？！

……

《秋夜雨》——

戈阳青在这首《秋夜雨》词章里——
咏怀着一种多么情切的雨中思怀啊，
秋夜雨里的婉婉情之声啊！
那是一种“每每想你，秋雨就忧……”的情思，
那是一种“听窗外雨声莫休……”的情浓，
那是一种“何不随雨而来，述夜雨情柔……”的心仪，
那是一种“春思桂，秋思柳……”的心结，
那是一种“相望雨中愁……”的心郁，
那是一种“难道依然就这欲语还羞……”的情问，
那是一种“唯夜雨叙旧……”的情忧。
秋夜雨矣！……
……

随着对于戈阳青逾两千首
诗歌诗词的研究发现——其无论是古韵诗词，
还是现代新诗，也无论是数千字的长诗，或是
只有数个字的短诗，几乎每一首都可堪称其形式之
精致，精美，精炼。其如此之巨量比，
自古罕见，或至今唯一。
……

诗人说，这首词特别献给——

那些在佳节里真情思怀情深一往的人们！

……

注释：

1.秋夜雨：秋夜之雨，雨落秋夜。

2.每每：每当，每次。

3.想你：想念你，牵挂你。

4.秋雨：秋天的雨。

5.就：就会。

6.忧：忧虑，忧愁。

7.听：用耳朵感受声音。“听，聆也。”——《说文》。

8.窗外：窗户外面。

9.雨声：下雨声。

10.莫休：不休，不停止。

11.何不：为什么不。用反问的语气表示应该或可以。

12.随：跟着，随着。

13.而：连接动词、形容词或词组、分句等。

14.来：到来。

15.述：叙述，诉说。

16.夜雨：夜里的雨。“蜀天常夜雨，江槛已朝晴。”——唐·杜甫《水槛遣心》。“此时听夜雨，孤灯照窗间。”——唐·韦应物《简郡中诸生》。“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒，”——宋·李清照《如梦令》。“井床听夜雨，出蘚辘轳青。”——宋·辛弃疾《临江仙》。“何不随雨而来，述夜雨情柔。”——戈阳青《秋夜雨》。

17.情柔：柔情。

18.春：春天，春季。春夏秋冬四季之一。

19.思：思念，想念。

20.桂花：传统名花。花开于秋季。

21.秋：秋天，秋季。春夏秋冬四季之一。

22.柳：落叶乔木或灌木。花期于春季。

23.相望：互相望见。

24.难道：莫非，表示加强反问的语气。

25.依然：依旧，亦如往常。

26.就这：就如这般，就像这样。

27.欲语还羞：内心想表达的感情却羞于启齿；想要说的话却因难为情而不敢表达。羞：羞怯。“欲语还羞如有恨，方得东君一盼。”——南宋·程珌《念奴娇·初见海棠花》。“难道依然就这欲语还羞，唯夜雨叙旧。”——戈阳青《秋夜雨》。

28.唯：只有，唯有。

29.叙旧：述说以往。

……

《秋夜雨》——

……

每当想你的时候啊，这秋雨

就会忧愁，你听那窗外的雨声不停啊，

你为什么不就随着这雨而来呢？来倾述夜雨柔情……

春天思桂花，秋天思柳枝，我们总隔在雨中

相望愁忧啊，难道依然还是那想说的话

却总说不出口，只听这夜雨叙旧……

……

“每每想你，

秋雨就忧。听

窗外雨声莫休。何不

随雨而来，述夜雨情柔。

春思桂，秋思柳，相望

雨中愁。难道依然就

这欲语还羞，唯

夜雨叙旧……

……”

——《秋夜雨》

……

（2026 年 10 月 16 日）