当失眠是
为了思念

戈阳青

当失眠是为了思念
怕夜幕降临
怕夜落雨帘
怕月儿弯弯和
星星眨眼

当失眠已成为一种
思念的习惯
怕你的离去
怕孤独时我就
不在你身边

当失眠

已是为了思念
请害怕夜晚

因为
有一个问
总剥夺着我的
睡眠

你还好吗？
……

（2016.6）

戈阳青《当失眠是为了思念》诗作于 2016 年 6 月 21 日。2016 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。

《当失眠是为了思念》

当失眠是为了思念/怕夜幕降临/怕夜落雨帘/怕月儿弯弯和/星星眨眼
当失眠已成为/思念的习惯/怕你的离去/怕孤独时我就/不在你身边
当失眠/已是为了思念/请害怕夜晚

因为/有一个问/总剥夺我的/睡眠

你还好吗？/……

编者语：

戈阳青《当失眠是为了思念》诗作于 2016 年。

一首把思念写得如此揪心的诗篇！

……

《当失眠是为了思念》——

……

诗人开篇聊聊数语，就把那好怕夜晚降临啊，

好怕夜静思你啊！那“怯生生”地情牵入微的思念，

那“怯生生”因思念而失眠的心境，描绘得如此地刻骨铭心！

思念是多么让人揪心的啊，尤其是为了思念而失眠！

“当失眠是为了思念/怕夜幕降临

怕夜落雨帘/怕月儿弯弯和

星星眨眼……”

……

诗人说，

当失眠是为了思念，怕夜幕降临，

怕夜落雨帘，怕月儿弯弯和星星眨眼：

“当失眠是为了思念/怕夜幕降临/怕夜落雨帘

怕月儿弯弯和/星星眨眼……”

……

当失眠已成为思念的习惯，怕你的离去，

怕孤独时我就不在你身边：

“当失眠已成为/思念的习惯/怕你的离去

怕孤独时我就/不在你身边……”

……

当失眠已是为了思念，

请害怕夜晚：

“当失眠/已是为了思念/请害怕夜晚……”

……

因为，有一个问，

总剥夺我的睡眠：

“因为/有一个问/总剥夺我的/睡眠……”

……

你还好吗？……：

“你还好吗？/……”

……

《当失眠是为了思念》——

“当失眠是为了思念/怕夜幕降临

怕夜落雨帘/怕月儿弯弯和/星星眨眼……”

诗人说，夜落时想你，夜雨时想你，月儿弯弯时想你，连星星眨眼时也会想你，真的好想你啊！睡不着啊……

……

“当失眠已成为/思念的习惯/怕你的离去

怕孤独时我就/不在你身边……”

诗人递进地写道，当失眠已经成为了一种思念的习惯，

就更怕你不在身边了……诗人用语极为细腻，“怕孤独时我就/不在你身边”，这里诗人没有点明“谁”孤独时，包含了两层含义：既有“怕你孤独时我不再你身边”，也有“怕我孤独时我不再你身边”，怕你孤独时我不能给予你关爱，也有怕我孤独时没有你的关爱！

诗人说，当失眠已经成为了思念的习惯，就更是怕你的离开了，即使是短暂的离别，真的好怕孤独时彼此不在身边啊！今夜又无眠啊……

……

“当失眠/已是为了思念/请害怕夜晚……”

诗人接着写道，当失眠已是为了思念，好害怕夜晚。

这里的“请”字里，蕴含了多么地情深啊！诗人说，夜晚啊，我真的好怕你的降临，请你不要来到，好吗？……

……

“因为/有一个问/总剥夺着我的/睡眠……”

诗人道出了失眠的原由，总有一个问在牵绕着我的思绪，

让我无法入睡。诗人说，总是有一个问，一个牵动着我思绪的问，一个让我无法释怀的问，让我睡不着啊！……

……

“你还好吗？……”

诗人最后说出了那个让他魂牵梦绕、夜不能寐的问，

“你还好吗？”诗人说，你还好吗？你真的还好吗？你跟我说你好是真的吗？没有我在身边你真的好吗？你真的能够照顾好自己吗？你真的好吗？……

……

一句“你还好吗？”蕴含了多少个关爱，多么地情深啊！

这是用浓浓思念的心在问啊！……

……

《当失眠是为了思念》——

……

信息时代的今天，似乎让我们感觉已经没有了距离，

可以随时通过现代通讯联系。但正是这种所谓“无距离”，

却同时让我们的“心”趋于懒惰。距离之美的深刻含义在于，用自己的“心”去“缝合”距离，才是最值得回味地留恋……即使身在一起，也应用“心”的“距离”去不断审视，如何走得更近，以期让情更深，更切……这也是不少现代人无暇去体味，因羞愧于自己无法真正地享受到“爱情”，而只能够用“喜欢”之词来替代了……

……

戈阳青今天这首《当失眠是为了思念》，

虽然诗里，没有一个爱字，但我们可以相信这是一首爱情诗，一首无时无刻不在牵挂着自己心中爱人的诗篇！

……

戈阳青曾写下两首关于失眠的诗篇：

一首是作于二十世纪八十年代末九十年代初的《失眠》，一首为了时代与社会而失眠的诗篇。

另一首是戈阳青诗歌中最短的诗篇《溪涧》，仅六个字，一首为了情深与回忆而失眠的诗篇。

两首诗均收入戈阳青首部诗词集《浩世微尘》……

“夜把我从无忧的高枕上提起/然后重摔在乱麻的蜘蛛网上
偏偏老天又揪住了我的呐喊/使我无法在漆黑中休克隐痛
这夜便是那十八光年的影廊/纷纭的思绪强扭恐惧的视野
我无力删除那疯狂的蒙太奇/所有镇定的剪刀铺都已关门
夜终磨我成光天化日的妖精/我被痛苦抹上菜色的粉底霜
贴两个碾碎我怡然梦的年轮”——《失眠》

“眼睛……//失眠//眼睛……”——《溪涧》

……

诗人说——

……

当失眠是为了思念，怕夜幕降临，

怕夜落雨帘，怕月儿弯弯和星星眨眼……

当失眠已成为思念的习惯，怕你的离去，

怕孤独时我就不在你身边……

……

“当失眠/已是

为了思念/请害怕夜晚

因为/有一个问/总

剥夺着我的/睡眠

你还好吗？

……”

——《当失眠是为了思念》

……

（2018 年 1 月 16 日）