静　观

戈阳青

眼前无船帆，万顷彼岸。茫茫沧桑一星点。欲跨青宇棘丛中，抖摆光年。

梦魂非回旋，燃眉之间。且闻云滔斩洪澜。九州怎奈罡风曲，功名秋千。

（1991.5）

戈阳青《静观》词作于 1991 年 5 月 29 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。

同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·豪放篇》。

《静观》：

眼前无船帆，万顷彼岸。茫茫沧桑一星点。欲跨青宇棘丛中，抖摆光年。

梦魂非回旋，燃眉之间。且闻云滔斩洪澜。九州怎奈罡风曲，功名秋千。

评注：

眼前无船帆，万顷彼岸。茫茫沧桑一星点。

欲跨青宇棘丛中，抖摆光年。……

——《静观》

面对现实，没有船帆，怎么办？无法通过浩瀚无际、碧波万顷的汪洋大海到达理想的彼岸，只能静静地搜寻海面，等待！如果有一天从沧海桑田的变迁中看到了希望，那怕是渺茫的一丁点，无论前进的道路上充满了荆棘，还是到达目的地的距离需要用光年来计算，我都会义无反顾地勇往直前。

理想与现实的距离，不是一蹴而就的，不能急功近利，只能尊其自然。一旦伟大的变革顺应世界潮流滚滚而至的时候，神州的崛起、民族的振兴，就会奏出时代的最强音，创建中华民族的千秋伟业。

诗人以敏锐的政治眼光，审时度势，为伟大时代变革的重要转型期把脉，写下了《静观》这首词，给人们留下一片遐想的开阔地带，沟通心灵，架起桥梁，去迎接新纪元的到来！——《皇冠只应属于睿智者》（乃愚）

在戈阳青先生的词中，充满对历史的反思，像《读〈资治通鉴〉》一词中写到：“一纸写尽江山……千古兴亡瞬间……”，像《天寰曲》中写道：“秦川蹉跎，春秋逆旋，洒去冬眠犹未酣。……”，像《静观》中写道：“梦魂非回旋，燃眉之间。……”等等，无一不充满了对历史的反思和对国家民族复兴的展望与紧迫感。——《千古之绝唱》（谢逸波）

读《静观》，读到的是一种狂放：“眼前无船帆，万顷彼岸。茫茫沧桑一星点。欲跨青宇棘丛中，抖摆光年。 梦魂非回旋，燃眉之间。且闻云滔斩洪澜。九州怎奈罡风曲，功名秋千。”——《在旋转的世界中感悟生命》（谭刚强）

《静观》一词则显出一种霸王之气，欲建功立业，为国奔赴，在所不惜。“眼前无船帆，万倾彼岸。”可见词人的眼界之开阔，胸怀之博大，容纳天下，攘括宇内而不感沉重。

在词人眼里，万倾波涛之中，什么都没有，却又什么都有：有世间万物、有汹涌澎湃的江水和能够容纳天下的心。词人看似在静观，实则内心起伏不定，他心里涌过大海，飞过雄山，跨过青宇，穿过荆棘，业已历经了沧海桑田的变迁。或许这与曹操观沧海时有着同样的感受，当然仅或许，同时词人更多了一份平静。可见词人的雄心壮志与荡然豪情。——《缱绻悱恻与豪气冲天的迥异与和谐》（李平南）

（2006 年 12 月）