# 牡丹曲

## 戈阳青

既然来时花开艳，何必去时愁断肠。

既然姿色已绽放，何叹贵丽不留香。

（2013.5）

戈阳青《牡丹曲》诗作于2013年5月21日。2013年5月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年并收入《古今对阅·牡丹》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《牡丹曲》：

**既然来时花开艳，何必去时愁断肠。**

**既然姿色已绽放，何叹贵丽不留香。**

《牡丹曲》赏析释文：

既然来的时候都已经花开了艳丽，又何必要在离去的时候愁怨断肠。既然丽姿香色都已经尽情地绽放，又何必要叹惜贵丽不能留住芳香。

编者语：

戈阳青《牡丹曲》诗作于 2013 年。

一首借咏吟牡丹抒怀人生的诗篇！

……

《牡丹曲》——

……

诗篇以花喻人若是

牡丹那样还有什么遗憾呢：

花开了艳丽，尽情了绽放，

人生何来遗憾？！……

……

既然来的时候都已经花开了艳丽，又何必要在离去的时候愁怨断肠：

“既然来时花开艳，何必去时愁断肠……”

……

既然丽姿香色都已经尽情地绽放，又何必要叹惜贵丽不能留住芳香：

“既然姿色已绽放，何叹贵丽不留香……”

……

牡丹曲兮，却是——

“既然来时花开艳，

何必去时愁断肠。虽既然姿色已绽放，

何叹贵丽不留香……”

牡丹曲矣！

……

注释：

牡丹——中华传统名花。毛茛科、芍药属植物，为多年生落叶小灌木。花色泽艳丽，玉笑珠香，风流潇洒，富丽堂皇，素有“花中之王”的美誉。牡丹品种繁多，色泽亦多，以黄、绿、肉红、深红、银红为上品，尤其黄、绿为贵。牡丹花大而香，故又有“国色天香”之称。牡丹有着数千年的自然生长和 1500 多年的人工栽培历史。在中国栽培甚广，并早已引种到世界各地。

牡丹作为观赏植物栽培，则始于南北朝。隋代，牡丹的栽培数量和范围开始逐渐扩大，当时的皇家园林和达官显贵的花园中已开始引种栽培牡丹，并初步形成集中观赏的场面。唐朝时，社会稳定，经济繁荣。唐都长安的牡丹在引种洛阳牡丹的基础上，得到了迅速的发展。当时已出现了种植牡丹的花师。宋代，牡丹栽培中心由长安移至洛阳，栽培技术更加系统、完善，对牡丹的研究有了很大的提高，出现了一批理论专著。清代栽培技术日渐成熟、牡丹园林初具规模。

牡丹花被拥戴为花中之王，自古以来，有关诗文书画非常丰富。至今，国人对于牡丹的钟情依旧。

……

“去春零落暮春时，泪湿红笺怨别离。常恐便同巫峡散，因何重有武陵期。”——《牡丹》（唐·薛涛）

“既然来时花开艳，何必去时愁断肠。既然姿色已绽放，何叹贵丽不留香。”——《牡丹曲》（戈阳青）

……

（2026 年 4 月 27 日）