玫瑰的季节

戈阳青

这是一个玫瑰的季节
玫瑰的山
玫瑰的水
玫瑰的天空
玫瑰的阳光
整个周围都浸泡在玫瑰中

一个玫瑰的你
载着玫瑰的微笑
玫瑰的率真
玫瑰的眼泪
玫瑰的 party
沿着一条玫瑰的小道
辗转进入我没有玫瑰的世界

于是玫瑰的诱惑

开启我尘封久远的晕眩
我便又有了微笑
又有了率真
又有了眼泪
又有了 party
于是我居然跑到月亮去
冲着嫦娥说：
你有什么了不起
人间就有绝伦的靓丽

玫瑰的世界缺乏免疫
我用寂寞筑成的坚固躯体
无例外地染上流感
连咳嗽也洋溢着玫瑰的温馨

这玫瑰的季节总令我陶醉
山是玫瑰
水是玫瑰
天空是玫瑰
阳光是玫瑰
整个周围都是玫瑰。

（2000.10）

戈阳青《玫瑰的季节》诗作于 2000 年 10 月。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《玫瑰的季节》：

这是一个玫瑰的季节/玫瑰的山/玫瑰的水/玫瑰的天空/玫瑰的阳光/整个周围都浸泡在玫瑰中

一个玫瑰的你/载着玫瑰的微笑/玫瑰的率真/玫瑰的眼泪/玫瑰的 party/沿着一条玫瑰的小道/辗转进入我没有玫瑰的世界

于是玫瑰的诱惑/开启我尘封久远的晕眩/我便又有了微笑/又有了率真/又有了眼泪/又有了 party/于是我居然跑到月亮去/冲着嫦娥说：/你有什么了不起/人间就有绝伦的靓丽

玫瑰的世界缺乏免疫/我用寂寞筑成的坚固躯体/无例外地染上流感/连咳嗽也洋溢着玫瑰的温馨

这玫瑰的季节总令我陶醉/山是玫瑰/水是玫瑰/天空是玫瑰/阳光是玫瑰/整个周围都是玫瑰。

评注：

“这是一个玫瑰的季节/玫瑰的山/玫瑰的水/玫瑰的天空/玫瑰的阳光/整个周围都浸泡在玫瑰中……”《玫瑰的季节》是诗人唯美主义的代表作品之一。玫瑰，是男女之间爱情的象征。而在诗人这首 33 行的诗中，就有 22 行诗反复出现玫瑰的字句。全诗没有出现一个爱字和情字，却将爱情写

得如此淋漓尽致。反复重复字句而不让读者读之生厌，非大手笔不能为也！诗人让玫瑰充当爱情的天使，犹如在商场使用代金券，以避免庸俗和铜臭，其理念独特，创意新奇，非同凡响。处在豆蔻年华的花季，哪一个男子不钟情；哪一个女子不怀春呢？一曲爱情园地的绝唱，是诗人戈阳青献给狂热的少男少女们新世纪的祝福——玫瑰爱情的旋涡！——《皇冠只应属于睿智者》

再看看《玫瑰的季节》一诗，“这是一个玫瑰的季节/玫瑰的山/玫瑰的水/玫瑰的天空/玫瑰的阳光/整个周围都浸泡在玫瑰中……”这完全是一个玫瑰红色的世界，人间仙境。你置身其中，定会无忧无虑，只有温暖，美妙极了！难道在这温馨的玫瑰梦里，你能不陶醉吗？这又是先生的一幅上乘之作，大写意、无与伦比！——《读〈浩世微尘〉偶感》

在《浩世微尘》中，戈阳青吃《苹果》，串《走廊》，唱《小屋咏叹调》，《住院》，《输液》，《饮酒》，《独步一条街》，他设想《如果世界一片昏红》，他思考《弱与强的辨证》，他冥想《一万次与瞬间》，他钟情《玫瑰的季节》……在这一组“以情为乐，以意为舞，以境为画”的蓝色生命图卷中，戈阳青虽然看重叙事，但确认诗语价值的心灵艺术原发启动因子——情感、灵魂、思想、精神等，却丝毫没有在社会的世俗化浪潮中缺席、退场。——《在旋转的世界中感悟生命》

（2006 年 1 月）