亘古延续的
春节

戈阳青

依然是
那千年延续的传统
节日，依然是亘古不变
的故土亲情

旧历不旧
依然更新着中华人
心里每年的
新春

物质日新月异
仍只是一代一代流行
而农耕文明产生的人文硕果

却是人们亘古以来精神
家园无法割舍的
根脉

人类依然禁不住
与大自然亲近，故土
的亲情悠久，依然是
我们精神家园不可或缺
的那份慰藉，那份滋养着
我们灵魂

我独步在平时
车水马龙人头攒动的
被钢筋混凝土禁锢的都市
大街上享受此刻
那一望无际的
空荡荡

却正在感同身受
人们此时涌回故土亲情
去享受精神家园那份
殷切渴盼与欢度
新春的巨大
喜庆

于是，就这样
所有中华人就在
这一年一度最为盛大
的新春佳节里，轮回着
千年传统，怀揣希望
辞旧迎新……

旧历不旧
依然更新着中华人
心里每年的
新春！

（2024.2）

戈阳青《亘古延续的春节》诗作于 2024 年 2 月 9 日。2024 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2024 年发布珍藏版。2024 年发布明信片版。

《亘古延续的春节》：

依然是/那千年延续的传统/节日，依然是亘古不变/的故土亲情
旧历不旧/依然更新着中华人/心里每年的/新春

物质日新月异/仍只是一代一代流行/而农耕文明产生的人文硕果/却是人们亘古以来精神/家园无法割舍的/根脉

人类依然禁不住/与大自然亲近，故土/的亲情悠久，依然是/我们精神家园不可或缺/的那份慰藉，那份滋养着/我们灵魂

我独步在平时/车水马龙人头攒动的/被钢筋混凝土禁锢的都市/大街上享受此刻/那一望无际的/空荡荡

却正在感同身受/人们此时涌回故土亲情/去享受精神家园那份/殷切渴盼与欢度/新春的巨大/喜庆

于是，就这样/所有中华人就在/这一年一度最为盛大/的新春佳节里，轮回着千年传统，怀揣希望/辞旧迎新……

旧历不旧/依然更新着中华人/心里每年的/新春！

编者语：

戈阳青《亘古延续的春节》诗作于 2024 年。

一首咏吟传统节日亘古延续的诗篇！

……

“旧历不旧

依然更新着中华人

心里每年的

新春……”——《亘古延续的春节》

“自古以来，那些优秀的传统文化怎么可能会过时呢？在不断地延续和传承里，赋予了一代代人取之不绝、用之不尽的新知、新意、新生……”——戈阳青

……

《亘古延续的春节》——

……

戈阳青《亘古延续的春节》作于 2024 年除夕当天，

诗人没有能够回家乡过春节，而是独步在了都市大街上，平时车水马龙人头攒动的街面，此时却是空荡荡一片，人们早已经乘着每年春节到来时那份归家情切，涌回到了自己故乡亲情里……

于是独步的诗人不禁触景生情，写下了这首诠释“春节”为何在中华人心里具有如此重要位置之深邃内蕴的诗文——《亘古延续的春节》。

……

春节，作为农历（旧历）新年，亘古延续千年，

至今仍然是当今中华人心里无可替代的最为盛大的民族节日，更是呈现中华民族人文情结最为恢弘的文化盛宴！

诗人说，旧历并不意味着过去和过时，反而是先辈们智慧和文化的结晶。这不，代表农历（旧历）新年的春节，却为中华人心中真正且最为隆重的迎春仪式！无论公历（新历）新年元旦已到，或是二十四节气的立春已来，但在中华人心里，依然还是在旧年里，唯有在欢度除夕夜之后的春节来到，才是真正意义上新年的到来。延续千年的春节盛典告诉我们一个事实：自然地人心所向，才会是恒久！

……

“旧历不旧/依然

更新着中华人/心里每年

的/新春……”

……

诗人就开篇写道：

“依然是/那千年延续的

传统/节日，依然是亘古不变

的故土亲情……”

……

诗篇表达了一种震撼人心的诘问！

——为什么“春节”，一个中华传统节日，会有如此盛大的凝聚力、向心力、感召力？！每当春节莅临，十几亿中国人，也有海外的华人，无论是身在何处，无论喜悦与悲伤，无论成功与失败，无论收获与失去，无论是否能与亲人团聚依然心有所想……而此时十几亿中国人的唯一心愿，就是奔向故里相聚于亲情，去辞旧迎新，去向往新的一年，去迎接新春的希望！

这是为什么呢？诗人说——

那是因为“农耕文明产生的人文硕果/却是人们亘古以来精神/家园无法割舍的/根脉……”——更是因为“人类依然禁不住与大自然亲近，故土/的亲情悠久，依然是我们精神家园不可或缺/的那份慰藉，那份滋养着/我们灵魂……”

……

诗人接着以都市街头的平常热闹非凡与春节来临时忽而间空荡荡的强烈对比——“平时/车水马龙人头攒动的/被钢筋混凝土/禁锢的都市/大街上……此刻/那一望无际的/空荡荡”

咏怀出春节人们涌回家乡凝聚于亲情间！那是人们心中永远无法阻隔的自然情切的呼唤与向往！那是回去与故乡亲情一起去迎接新春的到来啊！

——“人们此时涌回故土亲情/去享受精神

家园那份/殷切渴盼与欢度

新春的巨大/喜庆……”

……

于是，诗人高度凝练了延续千年之“春节”所蕴涵的诗意——“于是，就这样/所有中华人就在/这一年一度最为盛大/的新春佳节里，轮回着/千年传统，怀揣希望/辞旧迎新……”

于是，诗人更写下他那关于“春节”的最经典诗语——“旧历不旧/依然更新着中华人/心里每年的/新春……”

不是么？！

……

《亘古延续的春节》

诗人说——

依然是那千年延续的传统节日，

依然是亘古不变的故土亲情：

“依然是/那千年延续的传统/节日，依然

是亘古不变/的故土亲情……”

……

旧历不旧，依然更新着中华人
心里每年的新春：
“旧历不旧/依然更新着中华人
心里每年的/新春……”
……

物质日新月异，仍只是一代一代
流行，而农耕文明产生的人文硕果，
却是人们亘古以来精神家园无法割舍的根脉：
“物质日新月异/仍只是一代一代流行/而
农耕文明产生的人文硕果/却是人们亘古以来
精神/家园无法割舍的/根脉……”
……

人类依然禁不住与大自然亲近，
故土的亲情悠久，依然是我们精神家园
不可或缺的那份慰藉，那份滋养着我们灵魂：
“人类依然禁不住/与大自然亲近，
故土/的亲情悠久，依然是/我们精神家园
不可或缺/的那份慰藉，那份滋养着
我们灵魂……”
……

我独步在平时车水马龙人流
攒动的被钢筋混凝土禁锢的都市

大街上，享受此刻那一望无际的空荡荡：
“我独步在平时/车水马龙人流攒动的
被钢筋混凝土禁锢的都市/大街上享受
此刻/那一望无际的/空荡荡……”
……

也正在感同身受人们此时
涌回故土亲情，去享受精神家园
那份殷切渴盼与欢度新春的巨大喜庆：
“也正在感同身受/人们此时涌回故土
亲情/去享受精神家园那份/殷切渴盼与
欢度/新春的巨大/喜庆……”
……

于是，就这样所有中华人就在
这一年一度最为盛大/的新春佳节里，
轮回着千年传统，怀揣希望，辞旧迎新……：
“于是，就这样/所有中华人就在/这
一年一度最为盛大/的新春佳节里，
轮回着千年传统，怀揣希望/辞旧迎新……”
……

旧历不旧，依然更新着中华人
心里每年的新春！：
“旧历不旧/依然更新着中华人

心里每年的/新春！……”

……

注释：

春节——是中国民间最隆重最富有特色的传统节日之一。一般指除夕和正月初一，是一年的第一天，又叫阴历年，俗称“过年”，从腊八或小年开始，到元宵节，都叫过年。

春节历史悠久，起源于早期人类的原始信仰与自然崇拜，由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来，是一种原始的宗教仪式，人们会在年初之际举行祭祀活动，祈求来年五谷丰登、人畜兴旺。这种祭祀活动随着时间的推移逐渐演变为各种庆祝活动，最终形成了今天的春节。

春节期间，中国的汉族和很多少数民族都要举行各种活动以示庆祝。这些活动均以祭祖敬老、感恩祈福、阖家团聚、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容，带有浓郁的民族特色。春节民俗众多，包括喝腊八粥、祭灶神、扫尘、贴春联、贴年画、倒贴福字、除夕守岁、吃饺子、压岁钱、拜年、逛庙会等。

2006 年，春节民俗被中国列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2023 年 12 月 22 日，第 78 届联合国大会将春节（农历新年）确定为联合国假日。

……

《亘古延续的春节》——

……

传统节日是传统文化中的重要部分，

如中华七大传统节日之“春节”、“元宵节”、“清明节”、“端午节”、“七夕节”、“中秋节”、“重阳节”，更如“春节”这样盛大的

传统节日，却是随天道自然而形成的一种人文情结。之所以能够延续和传承千年而不衰竭，并有如此巨大的凝聚力、向心力、感召力！在于它能够不受朝代更迭、信仰不同、政见不同、族群不同等，只要你是中华人，就会有一种浑然天成且无法抗拒的认同感与亲和力！……

“旧历不旧/依然更新着中华人

心里每年的/新春……”

……

《亘古延续的春节》

诗人说——

……

依然是那千年延续的传统

节日，依然是亘古不变的故土亲情，

旧历不旧，依然更新着中华人心里每年的

新春，物质日新月异，仍只是一代一代流行，而

农耕文明产生的人文硕果，却是人们亘古以来精神

家园无法割舍的根脉，人类依然禁不住与大自然亲近，

故土的亲情悠久，依然是我们精神家园不可或缺的那份

慰藉，那份滋养着我们灵魂，我独步在平时车水马龙

人流攒动的被钢筋混凝土禁锢的都市大街上，享受

此刻那一望无际的空荡荡，却正在感同身受人们

此时涌回故土亲情，去享受精神家园那份

殷切渴盼与欢度新春的巨大

喜庆……

……

“于是，就这样
所有中华人就在/这
一年一度最为盛大/的
新春佳节里，轮回着/千年
传统，怀揣希望/辞旧迎新……
旧历不旧/依然更新着
中华人/心里每年
的/新春！……
……”
——《亘古延续的春节》
……

（2026 年 2 月 20 日）