冷酷的心

戈阳青

原以为有过不幸的你会有温馨，
原以为尝过痛楚的你会有怜悯，
原以为受过欺骗的你会有坦诚，
原以为遭过无情的你会有感情！

然而绝不是这样，你的心好冷酷！
你是若无其事和随心所欲的冰冷！
你让我揣摩得好苦，你像个幽灵，
我破碎的心被你折磨得血淋淋！……

（1989.9）

戈阳青《冷酷的心》诗作于 1989 年 4 月。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《冷酷的心》：

原以为有过不幸的你会有温馨，/原以为尝过痛楚的你会有怜悯，/原以为受过欺骗的你会有坦诚，/原以为遭过无情的你会有感情!

然而绝不是这样，你的心好冷酷！/你是若无其事和随心所欲的冰冷！/你让我揣摩得好苦，你像个幽灵，/我破碎的心被你折磨得血淋淋！……

评注：

我这里只说 1989 年。1989 年秋天，在戈阳青的心中发生了这样的事情：那是一首《童谣》，“我是孩提的/一个梦//你是我梦里的/一首诗”。那是一只《苹果》，“红红的/翠绿的/惹来许多人观赏/而我却要剥掉你的靓装/因为我渴/需要一丝清凉”。那是一条《走廊》，“一条走廊/是一架钢琴/弹出喜悦/弹出揪心/弹出明朗/弹出烦恼/而那位演奏者/是我的情人”。那是一堵《墙》，“一堵墙/似一个镜框/你在/我俩是刊在上面的/一幅双人像/你不在/墙上的一条裂痕/延伸到/你靠过的地方”。那是一张《薄纸》，“在你的眼里/我不过是一张薄纸……在我的眼里/你是一首珍贵的诗”。《为何》，“为何/你连我也躲……难道你就没有/透过夜沉沉的迷雾/看到哪怕是一点点/我用爱和真诚/燃起的/烛光”。于是我陷入了《惶惑》，“心爱的人儿！你为何不对我倾诉？/你为何不让我闯入你幽深的心房？我渴望在你的生活里注入我全部的热血，难道你真要无情地折磨我那灰暗的希望！”。《难道你来》，“难道你来，就是/为把无果的昙花/挂在相思树上/任我于梦的缠绵/望梅止渴”。莫非你是一颗《冷酷的

心》，“你让我揣摩得好苦，你像个幽灵，/我破碎的心被你折磨得血淋淋！……”。既然如此，《就这样让我独自地走吧》，“就这样让我独自地走吧/你没有来就别来了/让你那含泪或含笑的面容/永远是个谜吧，令我去/永恒地嚼一个玫瑰梦”。这就是戈阳青《爱的咏叹》，“并非是我不爱你/我也想我们的爱/溶进月光的柔情……可那甜蜜的总归是梦/现实乃沉甸甸的伤感……而在生活的每个角落，我仍然只呼唤你的名字”。

这就是戈阳青在 1989 年秋天的心路历程，他使我们感悟到另一种纯净的、真挚的、诚恳的、热烈的、温柔的、深沉的、欢心的、落寞的、孤寂的灵魂境界。这种境界是我们许多人在年轻的时候都曾经品尝过的既甜美而又苦涩的爱情之果，直抒胸臆，直扣心扉，像一抹笑容，像一滴清泪，唤起人共鸣，给予你未知，这就是爱情诗。——《一个中国人心灵的写真》（崔道怡）。

《冷酷的心》写得直实，贴切，感人！同时也是对人世间的荒凉、病态和冷漠进行一种惊世骇俗的痛切的呐喊啊！在市场经济下，人们变得冷若冰霜，一切皆以自身利益为准则，传统的“道”让位于一路高歌凯旋的金钱权势；“修、齐、治、平”为准则的英雄时代仿佛已灰飞烟灭，无情的人，会越来越无情；冷酷的心，会越来越冷酷；残忍的手段，会越来越残忍；扭曲的面孔，会越来越扭曲，这或许，皆因时代的变迁。——《缱绻悱恻与豪气冲天的迥异与和谐》（李平南）

“原以为有过不幸的你会有温馨，原以为尝过痛楚的你会有怜悯，原以为受过欺骗的你会有坦诚，原以为遭过无情的你会有感情！”（《冷酷的心》），然而我错了，你的心只有漠然的冷冰。原来的原来，最初的最初，感情竟然这样的赤裸苍白，梦被无情的眼神剜得粉碎，心让冷漠撕得

四分五裂。爱死了，玫瑰枯萎，星星月亮都那样地暗失光华。——《红玫瑰只有一朵　但诗中的余味无穷》（聊宏丽）

（2006 年 1 月）