西子湖

戈阳青

伊水佳丽三千年，西湖仍是半遮面。

淡脂浓墨秀色诱，撩惹苏子春不眠。

（2011.4）

戈阳青《西子湖》诗作于 2011 年 4 月 25 日。2011 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·西湖》。

《西子湖》：

伊水佳丽三千年，西湖仍是半遮面。

淡脂浓墨秀色诱，撩惹苏子春不眠。

《西子湖》赏析释文：

柔柔之伊水哟俏秀佳丽了三千年，西子湖仍然是怀抱琵琶半遮面哟。淡脂浓墨都是被她的秀色之诱惑，惹得苏夫子春心撩动春情不眠啊。

注释：

2011 年 4 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《西子湖》。

《西子湖》：

伊水佳丽三千年，西湖仍是半遮面。

淡脂浓墨秀色诱，撩惹苏子春不眠。

《西子湖》为戈阳青近日所作。2011 年 4 月 23 日，当我们把《古今对阅· 西湖》发布稿提前发送给戈阳青先生时，他十分感怀于杭州西湖的美丽景致和文化内蕴。认为，杭州西湖无愧为中华山水文化的优秀代表。一个湖，让历代文人墨客为此留下如此之多的绝唱佳韵，实属难得。戈阳青说，在古代吟咏西湖的众多诗文中，当属苏轼的最具神韵，而西湖又因其“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”的诗句而得名“西子湖”。感慨之际，戈阳青即兴写下了《西子湖》一诗：“伊水佳丽三千年，西湖仍是半遮面。淡脂浓墨秀色诱，撩惹苏子春不眠。”

2006 年 5 月，戈阳青因与会重游杭州。友人们说，给西湖留下首诗吧，戈阳青说，西湖自古以来已绝唱诸多、佳韵无数。若我不能有诗意的新境和佳句，就免了吧。然而，当晚的西湖，明月临空，光映波湖；桥水

融融，柳荫依依。次日清晨的西湖，细雨朦朦，山水恬静；远眺空蒙，薄雾淡烟。戈阳青禁不住写下唯美绝唱《西湖》：“西子春泉沏龙井，桥泊水中望秋明。清雨润细曲风荷，夜入残雪柳杨烟。”

如果说，戈阳青 2006 年的《西湖》，以“春水、秋月、夏荷、冬雪”之意境，凝练了西湖的四季之美，那戈阳青今日的《西子湖》，则是用拟人的手法，描述了一个缱绻悱恻、莞尔动人的西湖情话！……

……

（2011 年 4 月 25 日）