中　秋

戈阳青

月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。

皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。

（2008.9）

戈阳青《中秋》诗作于 2008 年 9 月 14 日。2008 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·中秋》。2015 年发布明信片版。2018 年发布珍藏版。

《中秋》：

月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。

皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。

《中秋》赏析释文：

月亮高挂在中秋之夜是蟾宫的心愿，那嫦娥飞上了月亮却始终望着人间。皓月当空那清亮的光辉哟映着倩影，月照佳丽人们也酣饮着团圆的月光。

注释：

2008 年 9 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作诗《中秋》。

《中秋》：

月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。

皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。

中秋节——中国的传统佳节。据史籍记载，古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，“中秋”一词最早出现在《周礼》一书；到魏晋时，有“谕尚书镇牛洚，中秋夕与左右微服泛江”的记载。直至唐朝初年，中秋节才成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”；中秋节的盛行则始于宋朝。至明清时，已与元旦齐名，成为中国仅次于春节的第二大传统节日。节期为农历八月十五，是日恰逢三秋之半，故名“中秋节”，也叫“仲秋节”；又因这个节日在秋季、八月，故又称“秋节”、“八月节”“八月会”；又有祈求团圆的信仰和相关节俗活动，故亦称“团圆节”、“女儿节”。因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行

的，所以又俗称“月节”“月夕”“追月节”“玩月节”“拜月节”；在唐朝，中秋节还被称为“端正月”。关于中秋节的起源，大致有三种：起源于古代对月的崇拜、月下歌舞觅偶的习俗、是古代秋报拜土地神的遗俗。”中秋节这也是中秋节月亮圆满，象征团圆，因而又叫“团圆节”。关于“团圆节”的记载最早见于明代。《西湖游览志余》中说：“八月十五谓中秋，民间以月饼相送，取团圆之意”。《帝京景物略》中也说：“八月十五祭月，其饼必圆，分瓜必牙错，瓣刻如莲花。……其有妇归宁者，是日必返夫家，曰团圆节。

中秋节成为一年之中的重大节日，又与当时科举考试有着极其微妙的关系。在中国封建社会，开科取士，一直是统治者十分重视的一件大事。而三年一次的秋闱大比，恰好安排在八月里举行。胜景与激情结合在一起，人们便将应试高中者，誉为月中折桂之人。每到中秋，必须进行隆重庆贺，成为全社会人民的重要风俗，经朝历代，盛行不衰，中秋节逐渐成为中国三大节日（春节、端午、中秋）之一。自汉至唐，墨客骚人纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的极佳时刻。至北宋太宗年间，官家正式定八月十五日为中秋节，取意于三秋之正中，届时万民同庆。中秋之夜，明月当空，清辉洒满大地，人们把月圆当作团圆的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子。

古人赋予月亮许多传说，从月中蟾蜍到玉兔捣药，从吴刚伐桂到嫦娥奔月，丰富的想象力，为月宫世界描绘了一幅幅斑驳陆离的胜景。其中，传说最为广泛的为“嫦娥奔月”。

嫦娥又称姮娥，女性，神话中的人物。美貌非凡，后飞天成仙，住在月亮上的仙宫。

相传远古时候，有一年天上出现了十个太阳，直烤得大地冒烟，海水枯干，老百姓眼看无法再生活去。这件事惊动了一个名叫后羿的英雄，他登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多余的太阳。后羿立下盖世神功，受到百姓的尊敬和爱戴，不少志士慕名前来投师学艺，奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也混了进来。不久，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。 嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了。气得后羿捶胸顿足哇哇大叫。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。后羿急忙派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

中秋节与春节、清明、端午并称为中国汉族的四大传统节日。从 2008 年起，中秋节为中国国家法定节假日。2006 年 5 月 20 日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

迄今为止，戈阳青已先后为“春节”、“清明”、“端午”、“中秋”等中国四大传统节日赋有经典诗作。其中为春节作诗《除夕》、《入春》、《春圆》；为清明节作诗《清明》；为端午节作诗《端午》、《端午节》；为中秋节作诗《吟月》、《中秋》等。

（2008 年 9 月）

编者语：

2010 年 9 月 22 日，今天是中国农历八月十五，是中华传统节日中秋节，《浩世微尘》文学经典网特发表戈阳青 2005 年中秋、2008 年中秋、2009 年中秋所作诗《吟月》、《中秋》和《长歌醉月》。

《吟月》：

圆缺轮替月当空，清风润心拂月瞳。

倘若岁月皆无情，尚有孤影托月梦。

《中秋》：

月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。

皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。

《长歌醉月》（节选）：

君不见驰月飞酒醉九宫，天银挂月酩人寰。君不见仙月悠悠多绝唱，更吟新月古月漫。君不见醉月如胴，醉月如镌；醉月如幽，醉月如卷。君不见亘古诞月天不绝，今朝有月地不眠；皓月但为天非老，岁月且是地本

原。君不见惆月玉织嫦娥梦，山月冰结天地缘；弯月曲曲筑鹊桥，明月生生皆婵娟。君不见长歌醉月，阴晴缺圆。

君不见醉月如思，醉月如眷；醉月如柳，醉月如岸。君不见月光满地白霜似，李仙月前念故园。君不见茫夜亮月几时有，苏夫渴月问青天。君不见歌郎清风拂月瞳，银影月梦融心暖。君不见商隐月别中兴盛，独闭清月固自寒。君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭；秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。

君不见醉月如梦，醉月如恋；醉月如悠，醉月如倩。君不见风月拂玉江南水，壁月零垣山北泉。君不见残月孤影照几家，愁月蟾宫惹人怜。君不见窗月透幔琴音起，逐月邃清犹照渐。君不见泪月润心春有愁，酒月饮思秋无眠。君不见子月静谧让天晓，夕月凌晨催天倦；情月桑拓桃花河，船月渡头盼君还。君不见望月羞花花自醉，对月醉柳柳自恋。君不见长歌醉月，七夕绵绵。……

中秋节——每年农历八月十五，与春节、清明节、端午节并称为中国汉族的四大传统节日。根据中国古代历法，八月十五日，在一年秋季的八月中旬，故称“中秋”。一年有四季，每季又分孟、仲、季三部分，因此秋中第二月叫仲秋。“中秋”一词最早出现在《周礼》一书，到魏晋时，有“谕尚书镇牛淆，中秋夕与左右微服泛江”的记载。古代帝王有春天祭日、秋天祭月的礼制，直至唐朝初年，中秋节才成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”；中秋节的盛行则始于宋朝。至明清时，已与元旦齐名，成为中国仅次于春节的第二大传统节日。节期为农历八月十五，是日恰逢三秋之半，故名“中秋节”，也叫“仲秋节”；又因这个节日在秋季、八月，故又称“秋节”、“八月节”“八月会”；又

有祈求团圆的信仰和相关节俗活动，故亦称“团圆节”、“女儿节”。因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的，所以又俗称“月节”“月夕”“追月节”“玩月节”“拜月节”；在唐朝，中秋节还被称为“端正月”。关于中秋节的起源，大致有三种：起源于古代对月的崇拜、月下歌舞觅偶的习俗、是古代秋报拜土地神的遗俗。”中秋节这也是中秋节月亮圆满，象征团圆，因而又叫“团圆节”。关于“团圆节”的记载最早见于明代。《西湖游览志余》中说：“八月十五谓中秋，民间以月饼相送，取团圆之意”。《帝京景物略》中也说：“八月十五祭月，其饼必圆，分瓜必牙错，瓣刻如莲花。……其有妇归宁者，是日必返夫家，曰团圆节。”

嫦娥奔月——嫦娥，又称姮娥，女性，神话中的人物。美貌非凡，后飞天成仙，住在月亮上的仙宫。相传远古时候，有一年天上出现了十个太阳，直烤得大地冒烟，海水枯干，老百姓眼看无法再生活去。这件事惊动了一个名叫后羿的英雄，他登上昆仑山顶，运足神力，拉开神弓，一气射下九个多余的太阳。后羿立下盖世神功，受到百姓的尊敬和爱戴，不少志士慕名前来投师学艺，奸诈刁钻、心术不正的蓬蒙也混了进来。不久，后羿娶了个美丽善良的妻子，名叫嫦娥。后羿除传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。一天，后羿到昆仑山访友求道，巧遇由此经过的王母娘娘，便向王母求得一包不死药。据说，服下此药，能即刻升天成仙。然而，后羿舍不得撇下妻子，只好暂时把不死药交给嫦娥珍藏。嫦娥将药藏进梳妆台的百宝匣里，不料被蓬蒙看到了。三天后，后羿率众徒外出狩猎，心怀鬼胎的蓬蒙假装生病，留了下来。待后羿率众人走后不久，蓬蒙手持宝剑闯入内宅后院，威逼嫦娥交出不死药。 嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，危急之时她当机立断，转身打开百宝匣，拿出不死药一口吞了下去。嫦娥吞下药，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去。由于嫦娥牵挂着丈夫，便飞落到离人间最近的月亮上成了仙。

傍晚，后羿回到家，侍女们哭诉了白天发生的事。后羿既惊又怒，抽剑去杀恶徒，蓬蒙早逃走了。气得后羿捶胸顿足哇哇大叫。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤爱妻的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且有个晃动的身影酷似嫦娥。后羿急忙派人到嫦娥喜爱的后花园里，摆上香案，放上她平时最爱吃的蜜食鲜果，遥祭在月宫里眷恋着自己的嫦娥。百姓们闻知嫦娥奔月成仙的消息后，纷纷在月下摆设香案，向善良的嫦娥祈求吉祥平安。从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。古人赋予月亮许多传说，从月中蟾蜍到玉兔捣药，从吴刚伐桂到嫦娥奔月，丰富的想象力，为月宫世界描绘了一幅幅斑驳陆离的胜景，其中，传说最为广泛的为“嫦娥奔月”。

自汉至唐，墨客文人纷纷吟咏月亮及月中之事，八月十五月圆时成为抒发感情的极佳时刻。至北宋太宗年间，官家正式定八月十五日为ｖ中秋节，取意于三秋之正中，届时万民同庆。中秋之夜，明月当空，清辉洒满大地，人们把月圆当作团圆的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子。中国古代吟咏中秋的诗词绝句有：“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。”（唐·王建《十五夜望月》）“皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声；平分秋色一轮满，长伴云衢千里明；狡兔空从弦外落，妖蟆休向眼前生；灵槎拟约同携手，更待银河彻底清。”（唐·李朴《中秋》）“天将今夜月，一遍洗寰瀛。暑退九霄净，秋澄万景清。星辰让光彩，风露发晶英。能变人间世，攸然是玉京。”（唐·刘禹锡《八月十五夜玩月》）“尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。凝光悠悠寒露坠，此时立在最高山。碧虚无云风不起，山上长松山下水。群动悠然一顾中，天高地平千万里。少君引我升玉坛，礼空遥请真仙官。云拼欲下星斗动，天乐一声肌骨寒。金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。绝景良

时难再并，他年此日应惆怅。”（唐・刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》）“昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边。今年八月十五夜，溢浦沙头水馆前。西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”（唐・白居易《八月十五日夜湓亭望月》）“玉颗珊珊下月轮，殿前拾得露华新。至今不会天中事，应是嫦娥掷与人。”（唐・皮日休《天竺寺八月十五日夜桂子》）“母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”（唐・李商隐《嫦娥》）“小时不识月，呼作白玉盘。又疑瑶台镜，飞在青云端。仙人垂两足，桂树何团团。白兔捣药成，问言与谁餐？ 蟾蜍蚀圆影，大明夜已残。羿昔落九乌，天人清且安。阴精此沦惑，去去不足观。忧来其如何，凄怆摧心肝。”（唐・李白《古朗月行》）“海上生明月，天涯共此时。情人怨遥夜，竟夕起相思。灭烛怜光满，披衣觉露滋。不堪盈手赠，还寝梦佳期。”（唐・张九龄《望月怀远》）“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”（宋・苏轼《水调歌头》——丙辰中秋，欢饮达旦。大醉，作此篇，兼怀子由。）“暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。”（宋・苏轼《中秋月》）“一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发欺人奈何！乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑。人道是清光更多。”（宋・辛弃疾《太常引》）“目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。”（宋・米芾《中秋登楼望月》）“把酒冰壶接胜游，今年喜不负中秋。故人心似中秋月，肯为狂夫照白头。”（宋・戴石屏《中秋》）“红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。花自飘零水自

流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”（宋·李清照《一剪梅》）

中秋时至！

古人曰：（苏轼《水调歌头》）

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”

我云：（戈阳青《中秋》）

“月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。”

古人曰：（白居易《八月十五日夜湓亭望月》）

“西北望乡何处是，东南见月几回圆。昨风一吹无人会，今夜清光似往年。”

我云：（戈阳青《吟月》）

“圆缺轮替月当空，清风润心拂月瞳。倘若岁月皆无情，尚有孤影托月梦。”

古人曰：（李清照《一剪梅》）

“雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。”

我云：（戈阳青《长歌醉月》）

“君不见春月醉绿韫清婉，夏月醉红日月潭；秋月醉金思凉意，冬月醉银冰山川。君不见月圆四季曝光顺，月缺四季画如瞻。君不见长歌醉月，清韵婉婉。”

……

自 2008 年起，中秋节为中国国家法定节假日。

谨以此，祝中秋节团圆至人，明月入心！

（2010 年 9 月 22 日）

编者语：

戈阳青《中秋》诗作于 2008 年。

一首咏吟皓月当空月照团圆的诗篇！

……

中秋——

……

《中秋》这首诗，

抒怀了中秋之夜的皓月当空，

咏怀了中秋团圆的动人情景——

唯美幽远，美丽传说之诗意画境……

心与想往之佳境融合！

……

“月挂仲秋蟾宫愿，

姮娥飞月望人间。皓空

一月清光影，月照

佳人饮团圆……”

……

诗人说——

月亮高挂在中秋之夜是蟾宫的心愿，那嫦娥飞上了月亮却始终望着人间：

“月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间……”

……

皓月当空那清亮的光辉哟映着倩影，月照佳丽人们也酣饮着团圆的月光：

“皓空一月清光影，月照佳人饮团圆……”

……

《中秋》——

“月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。”

月亮高挂在中秋之夜，是那蟾宫的心愿……

嫦娥飞去了月亮，却始终牵挂着人间，那是一份思亲的挂念。

那是一份天地间共盼团聚的心愿，那是桂花美酒浸润人世间的情缘。

……

“皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。”

看那皓月当空月光皎洁，清辉映着丽影……

月亮照着悠悠佳人，照着人世间，照着美好团聚每一份祝愿。

那是亲人们团聚爱人们相聚，那可是人世间亘古以来最温馨的祈愿。

……

《中秋》——

月挂仲秋，蟾宫心愿，

恒娥飞月，望着人间，皓空一月，

清光倩影，月照佳人，酣饮团圆……

于中秋之月光圆满，于中秋之人月团圆……

“皓空一月清光影……

月照佳人饮团圆……”

……

注释：

1.中秋：即中秋节，又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于中国众多民族与汉字文化圈诸国的传统文化节日，时在农历八月十五，因其恰值三秋之半，故名。

中秋节始于唐朝初年，盛行于宋朝，至明清时，已成为与春节齐名的中国传统节日之一。中秋节与端午节、春节、清明节并称为中国四大传统节日。中秋节自古便有祭月、赏月、拜月、吃月饼、赏桂花、饮桂花酒等习俗，流传至今。

2.月：月亮。

3.挂：高挂，悬挂。

4.仲秋：中秋。仲秋为秋季的第二个月，即农历八月，按照中国的农历，八月为秋季的第二个月，古时称为仲秋，因此民间称为中秋。

5.蟾宫：即广寒宫，是中国神话中嫦娥居住的宫殿，“羿请不死之药于西王母，羿妻嫦娥窃之奔月，托身于月，是为蟾蜍，而为月精。”在中国古代称月亮的书面语，其指月亮，尤指满月。

6.愿：心愿，愿望。

7.姮娥：嫦娥，中国上古神话中的仙女。有“嫦娥奔月”的神话传说。

8.飞：“飞，鸟翥也。象张翼之形。”——《说文》。

9.望：看，向远处看。

10.人间：人世，人世间。古代华夏把神称为神人，仙称为仙人，佛称为佛人，天上地下，有这些人的地方即为人间。

11.皓空一月：皎洁夜空中一轮明月。

12.清光：清亮的光辉。多指月光等。

13.影：影子。“影，形影。”——《广韵》。

14.照：照射。

15.佳人：美人。此指月亮上的嫦娥。

16.饮：酣饮，享受。

17.团圆：亲人团聚。

……

《中秋》——

……

月亮高挂在中秋之夜是蟾宫的心愿，

那嫦娥飞上了月亮却始终望着人间。

皓月当空那清亮的光辉哟映着倩影，

月照佳丽人们也酣饮着团圆的月光。

……

“月挂仲秋蟾宫愿，姮娥飞月望人间。
皓空一月清光影，月照佳人饮团圆。”
——《中秋》

……

（2026 年 9 月 25 日）