花月吟

戈阳青

月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，不知花开否。

月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，花月望中秋。

（2011.9）

戈阳青《花月吟》词作于 2011 年 9 月 25 日。2011 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·婉约篇》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《花月吟》：

月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，不知花开否。

月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，花月望中秋。

《花月吟》赏析释文：

月亮下有桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁。我的花儿只为月儿圆满时开放，但不知道月儿到时候能圆满否？

月亮上有嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁。我的月儿只为花儿开放时明亮，但不知道花儿到时候会开放否？

月亮有花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁。只等待花开放与月圆满的夜晚，花与月都盼着即将到来的中秋。

编者语：

《花月吟》词作于 2011 年 9 月，是戈阳青婉约词的代表作。

以豪放词章著称的戈阳青，其婉约词依然写得如此动人，不禁让人为之感叹。常言道，豪放男儿也不乏有动人情怀，而在宋词里，以豪放著称的苏轼和辛弃疾就曾留下过《似花还似非花》、《元夕》等婉约的经典词章。

《花月吟》以桂花、月亮和嫦娥为意象，采用词章中鲜见的上中下三阙体裁，词句简洁工整。上阙写月下桂花的娇羞与期盼，中阙写月上嫦娥的娇羞与期盼，下阙更是抒怀于花月人的共同的娇羞与期盼……

全词花中有月，月中有花，花月有人，情景交融，花月人圆，期盼着爱情的花好月圆，也期盼着亲人团聚的中秋之夜的到来。

（2015 年 9 月 12 日）

编者语：

戈阳青《花月吟》词作于 2011 年。

一首祈愿花好月圆婉约动人的词章！

……

《花月吟》——

……

《花月吟》词章——

以桂花、月亮、嫦娥为意象，

采用词章中鲜见的上中下三阙体裁，

词句简洁工整，剪裁高妙，留人予想象

空间……上阙，写月下桂花的娇羞与期盼……

中阙，写月上嫦娥的娇羞与期盼……

下阙，更抒怀于花月人共同

的娇羞与期盼！……

……

全词花中有月，月中有花，花月有人，

情景交融，花月人圆，期盼着爱情的花好月圆，

也期盼着亲人团聚的中秋之夜的到来。

……

“月有花女羞，

最为鹊桥愁。花好月圆此宵时 ……

花月望中秋……”

……

《花月吟》

词人说——

月亮下是桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁，

我的花儿只为月儿圆满时开放，

但不知道月儿到时候能圆满否？：

“月下桂花羞，最为秋霜愁。我花只为月圆开，

不知月圆否……”

……

月亮上是嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁，

我的月儿只为花儿开放时明亮，

但不知道花儿到时候会开放否？：

“月上嫦娥羞，最为广寒愁。我月只为花开亮，

不知花开否……”

……

月亮是花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁，

只等待花开放与月圆满的夜晚，

花与月都盼着即将到来的中秋：

“月有花女羞，最为鹊桥愁。花好月圆此宵时，

花月望中秋……”

……

《花月吟》——

……

共祈团圆，共度良宵！……

……

《花月吟》词作于 2011 年 9 月，是戈阳青婉约词的代表作。

以豪放词章著称的词人，其婉约词依然写得如此动人，不禁让人为之叹赏。

常言道，豪放男儿也不乏有动人情怀，而在宋词里，以豪放著称的苏轼和辛弃疾就曾留下过《似花还似非花》、《元夕》等婉约的经典词章。

……

注释：

桂花：中华传统名花，花盛开于秋季八月。又称岩桂、木犀。

月：月亮。

霜：此指月霜，月色。

羞：羞涩，娇羞。

愁：忧愁，忧伤。

嫦娥：中国上古神话中的仙女。有“嫦娥奔月”的传说，每年中秋之夜，嫦娥与后羿在月桂树下相会。

广寒：广寒宫，是中国神话传说中位于月球的宫殿。

鹊桥：神话传说中的神桥。传说每年农历七月七日，即七夕，会有飞鹊在银河上架起桥梁，让牛郎和织女得以相见，称作鹊桥。后来此一名词便引申为能够连结男女之间良缘的各种事物。

望：盼望。

中秋：中华传统节日，每年农历八月十五。又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、团圆节等。因其恰值三秋之半，故名。中秋有“嫦娥奔月”的美好传说。

中秋是团圆的日子，也是花好月圆的象征。

……

《花月吟》——

……

月亮下有桂花的娇羞，最为那秋霜而忧愁。

我的花儿只为月儿圆满时开放，但不知道月儿到时候

能圆满否？……月亮上有嫦娥的娇羞，最为那广寒而忧愁。

我的月儿只为花儿开放时明亮，但不知道花儿到时候

会开放否？……月亮有花和女的娇羞，最为那鹊桥而忧愁。

只等待花开放与月圆满的夜晚，花与月都盼着即将

到来的中秋……

……

“月下桂花羞，

最为秋霜愁。我花只

为月圆开，不知月圆否。

月上嫦娥羞，最为广寒愁。

我月只为花开亮，不知

花开否。月有花女羞，

最为鹊桥愁。花好

月圆此宵时，花

月望中秋……

……”

——《花月吟》

……

（2026 年 9 月 26 日）