愿　情

戈阳青

情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥。
倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。
莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。
愿天随作月下老，从此人间情无恨。

（2016.2）

戈阳青《愿情》诗作于 2016 年 2 月 9 日。2016 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文

本版）。2016 年收入《古今对阅·恋情篇》。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《愿情》：

情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥。

倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。

莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。

愿天随作月下老，从此人间情无恨。

《愿情》赏析释文：

情深了就会都是那有情火焰，甚至可以飞天摘月去见嫦娥。倾洒着相思泪水在桂花雨里，欢颜着偶然相遇在桃花河中。不要等到月亮圆时才有鹊桥，只希望织女能够常有倾心啊。愿天公为我们作月下老人吧，从此人间再不会有情的怨恨。

编者语：

戈阳青《愿情》诗作于 2016 年。

一首飞扬着浪漫情怀的恋情诗篇！

……

《愿情》——

……

这是一首飞扬着浪漫情怀的恋情诗篇！……

戈阳青将潇洒，飘逸，情深，融汇于愿情里，

挥洒着人世间的浪漫情怀——“情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥……”诗人说，那深情当然是有情的火焰啊！甚至可以飞上天去，摘取了月亮，去与嫦娥相见哟！——“倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河……”诗人说，即使是倾洒着泪水，也要相思啊，甚至在那桂花雨里相思绵绵。当然要心怀着喜悦啊，带着笑颜去到桃花河里寻缘相遇！——“莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心……”诗人说，何必要等到月圆时才有那鹊桥呢？相逢、相知与相拥总会在那日常深情的追寻里。就只希望织女也常有那倾心之意哟！——“愿天随作月下老，从此人间情无恨……”诗人说，就祈愿天公做那月下老人吧，时常地伴随着有情的人们，从此让人世间所有的情缘都能如愿，让情有所归哟！让人世间从此再无那情的怨恨！……

愿情……

……“莫待月圆才鹊桥，

只望织女常有心。愿天随作月下老，

从此人间情无恨……”

……

《愿情》

诗人说——

情深了就会都是那有情火焰，甚至可以飞天摘月去见嫦娥：

“情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥……”

……

倾洒着相思泪水在桂花雨里，欢颜着偶然相遇在桃花河中：

“倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河……”

……

不要等到月亮圆时才有鹊桥，只希望织女能够常有倾心啊：

“莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心……”

……

愿天公为我们作月下老人吧，从此人间再不会有情的怨恨：

“愿天随作月下老，从此人间情无恨……”

……

《愿情》——

……

戈阳青这首《愿情》——

无疑是对于人世间爱情之美好祈愿最为宏大的诗意抒怀！——

就让天公为我们作月下老人吧，从此人间再不会有情的怨恨！

……

“愿天随作月下老，

从此人间情无恨……”

……

天地任尔愿情！

……

自古以来，何曾有如此表达“愿情”一词之诗意呢？！

……

“莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。

愿天随作月下老，从此人间情无恨。”

不要等到月亮圆时才有鹊桥，只希望织女能够常有倾心啊。愿天公为我们作月下老人吧，从此人间再不会有情的怨恨。

此等愿情，天下焉能不情之所愿矣！

……

《愿情》——

在戈阳青这首七古诗《愿情》里，每一个字词，

无一不洋溢着愿情的气息！我们在《愿情》诗 34 项注释的部分词汇里，特别选择了的历代杰出诗人的经典绝句 102 例，与读者分享。中华古典诗歌之所以名垂青史，其不但为中华文化的文学和思想贡献卓绝， 更以其精粹的语句，丰赡的蕴含，深邃的语义，极大地丰富了汉字体系的语境和意境。自古以来，在汉字注释的例句里，多为诗词绝句。

……

历代的杰出诗人，无一不有着愿情的诗意抒怀——

亦如，今天例选的经典绝句诗人：

魏晋诗人：陆云、曹丕；**南北朝诗人**：刘孝威、周南、谢灵运、王僧孺、王褒、江总、张正见、周弘正、费昶、顾野王、庾信、萧子显、萧纲、萧绎、卢询祖、庾肩吾等；**隋代诗人**：杨广；**唐代诗人**：毛文锡、白居易、庄南杰、吴融、李白、罗隐、崔涯、薛涛、王涣、王维、卢照邻、许浑、张籍、李商隐、颜真卿、韦应物、史凤、刘商、张九龄、杜甫、陈陶、韩愈、元稹、王建、王昌龄、司空图、刘长卿、刘禹锡、权德舆、羊士谔、岑参、张祜、崔护、刘威、宋之问、明月潭龙女、徐凝、温庭筠、宋之问、杜牧、孟郊等；**五代十国诗人**：花蕊夫人、韦庄、冯延巳等；**宋**

代诗人：王清惠、王铚、史达祖、朱淑真、苏轼、辛弃疾、周邦彦、孔武仲、文天祥、王十朋、王之望、王以宁、王安石、王洋、李清照、马廷鸾、卢炳、向子諲、潜、李纲、杨万里、文同、李光、陆游、范成大等。

……

这让我们在欣赏戈阳青诗词的同时，一同回味先辈诗人们精湛之妙笔绝唱。这无疑是一种文学诗歌古今之愿情的共襄盛举！

……

自 2014 年 9 月以来——

我们已经发布《戈阳青诗词·珍藏版》上千首次（含重复发布），实际发布近六百首。

自 2018 年 1 月 1 日起——

至同年 11 月 30 日，在 334 天每天不间断地发布“戈阳青诗词珍藏版”373 首诗歌诗词里，汉语编辑组对于戈阳青诗词做了 2338 条词汇注释；古韵诗编辑组精选了历代杰出诗人的经典绝句 2296 句。

……

文脉需要延伸，诗意更需延展……

这是文学诗歌之大幸，是中华文化里的浪漫情怀！

……

注释：

1. 愿情：对于情的祝愿。

2. 情深：泛指真心相爱的人之间的感情。

3. 皆是：都是，满是。

4.有情：男女互相倾慕的感情，也指普通的感情。

5.火：火焰，烈火。此指感情热烈似燃烧的火焰。

6.飞天：飞向天空，飞上天宇。

7.揽月：摘取月亮。

8.见：会见。

9.嫦娥：中国上古神话中的仙女。有“嫦娥奔月”的神话传说。

“嫦娥望不出，桂枝犹隐残。”——南北朝·刘孝威《侍宴赋得龙沙宵月明诗》。“愿托嫦娥影，寻郎纵燕越。”——南北朝·周南《晚妆诗》。“阿谁提笔上银河，月里写嫦娥。”——唐·毛文锡《巫山一段云·其二》。“遥知天上桂花孤，试问嫦娥更要无。”——唐·白居易《东城桂三首·其三》。“嫦娥敛发绾云头，玉女舒霞织天面。”——唐·庄南杰《晓歌》。“嫦娥断影霜轮冷，帝子无踪泪竹繁。”——唐·吴融《春晚书怀》。“白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻。”——唐·李白《把酒问月》。“细看月轮真有意，已知青桂近嫦娥。”——唐·罗隐《句》。“嫦娥一入月中去，巫峡千秋空白云。”——唐·崔涯《别佳人》。“霜兔毳寒冰茧净，嫦娥笑指织星桥。”——唐·薛涛《试新服裁制初成三首·其一》。“偏出六宫歌舞奏，嫦娥初到月虚轮。”——五代十国·花蕊夫人徐氏《宫词·其四十》。“问嫦娥、于我肯从容，同圆缺。”——宋·王清惠《满江红》。“障风一袖如相向，说与嫦娥泪落来。”——宋·王铚《墨君十咏·弄雨》。“如何得似碧云闲。且共嫦娥相伴。”——宋·史达祖《西江月》。“嫦娥未肯全梳掠，玉鉴先教露半边。”——宋·朱淑真《云掩半月》。“情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥。”——戈阳青《愿情》。

10.倾泪：倾洒泪水。

11.相思：彼此想念。

12.桂花：中华传统名花。花开八月，是象征中秋团圆的花。

“珠彩下连星错落，桂花曾对月婵娟。”——唐·王涣《上裴侍郎》。“人闲桂花落，夜静春山空。”——唐·王维《皇甫岳云溪杂题五首·鸟鸣涧》。“独有南山桂花发，飞来飞去袭人裾。”——唐·卢照邻《长安古意》。“露堕桂花棋局湿，风吹荷叶酒瓶香。”——唐·许浑《诏州驿楼宴罢》。“章华宫中九月时，桂花半落红橘垂。”——唐·张籍《楚宫行》。“翩联桂花坠秋月，孤鸾惊啼商丝发。”——唐·李贺《李夫人歌》。“昨夜西池凉露满，桂花吹断月中香。”——唐·李商隐《昨夜》。“群子游杼山，山寒桂花白。”——唐·颜真卿《谢陆处士杼山折青桂花见寄之什》。“江云漠漠桂花湿，海雨翛翛荔子然。”——宋·苏轼《舟行至清远县，见顾秀才，极谈惠州风物之美》。“桂花散采，向夜久、银汉无声。”——宋·辛弃疾《绿头鸭/多丽·七夕》。“葺金细弱。秋风嫩、桂花初著。”——宋·周邦彦《醉落魄/一斛珠》。“倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。”——戈阳青《愿情》。

13.雨：雨水。

14.笑颜：笑脸，笑容。

15.邂逅：指不期而遇或者偶然相遇。

“有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。”——先秦·诗经《野有蔓草》。“邂逅相遇，良愿乃从。”——魏晋·陆云《赠顾彦先》。“邂逅赏心人。与我倾怀抱。”——南北朝·谢灵运《相逢行》。“邂逅两相逢，别来间寒暑。”——唐·韦应物《相和歌辞·相逢行》。“自从邂逅芙蓉帐，不数桃花流水溪。”——唐·史凤《迷香洞》。“清阳玉润复多才，邂逅佳期过早梅。”——唐·刘商《送王贞》。“平生本单绪，邂逅承优秩。”——唐·张九龄《登郡城南楼》。“万里长江边，邂逅一相遇。”——唐·杜甫《送高司直寻封阆州》。“邂逅汉武时，蟠

桃海东熟。”——唐·陈陶《续古二十九首·其八》。“飘飘终自异，邂逅暂相依。”——唐·韩愈《落叶送陈羽》。“邂逅春色满，百卉东风催。”——宋·孔武仲《临江鲍守示诗二篇因寄之》。“千年一邂逅，共调风中琴。”——宋·文天祥《题宣州推官厅览翠堂》。“邂逅适我愿，三杯写幽怀。”——宋·王十朋《出郊送虞参政因游竹亭小饮与者九人》。“牢落天涯邂逅逢，清愁幽恨与谁同。”——宋·王之望《次韵王司户梅花五绝不得用古人意及比妇人玉雪并洁白等字》。“与君邂逅，相逐飞步碧山头。”——宋·王以宁《水调歌头·其二·呈汉阳使君》。“何知此邂逅，谈笑接清扬。”——宋·王安石《次韵范景仁二月五日夜风雪》。“从今邂逅逢花处，要似茱萸子细看。”——宋·王洋《前诗似不尽意别成二小诗》。“因缘安期生，邂逅萼绿华。”——宋·李清照《晓梦》。“长记那回时，邂逅相逢，郊外驻油壁。”——宋·周邦彦《应天长·商调》。“倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。”——戈阳青《愿情》。

16.桃花：中华传统名花，花开二月。

“几销蘼芜叶，空落蒲桃花。”——南北朝·王僧孺《鼓瑟曲有所思》。“桃花落地杏花舒，桐生井底寒叶疏。”——南北朝·王褒《燕歌行》。“桃花春水木兰桡，金羁翠盖聚河桥。”——南北朝·江总《乌栖曲》。“漾色桃花水，相望濯锦流。”——南北朝·张正见《赋得鱼跃水花生诗》。“婿颜如美玉，妇色胜桃花。”——南北朝·周弘正《看新婚诗》。“水逐桃花去，春随杨柳归。”——南北朝·费昶《和萧记室春旦有所思诗》。“池前竹叶满，井上桃花飞。”——南北朝·顾野王《阳春歌》。“春水望桃花，春洲藉芳杜。”——南北朝·庾信《对酒歌》。“但使桃花艳，得间美人簪。”——南北朝·萧子显《桃花曲》。“柳叶带风转，桃花含雨开。”——南北朝·萧纲《侍游新亭应令诗》。“三月

桃花含面脂，五月新油好煎泽。”——南北朝·萧绎《别诗二首·其二》。“含露桃花开未飞，临风杨柳自依依。”——隋·杨广《四时白纻歌二首·其一·东宫春》。“山泉散漫绕阶流，万树桃花映小楼。”——唐·元稹《离思五首·其二》。“君前对舞春风，百叶桃花树红。”——唐·王建《杂曲歌辞·其二·宫中调笑》。“桃花四面发，桃叶一枝开。”——唐·王昌龄《古意》。“雨中草色绿堪染，水上桃花红欲然。”——唐·王维《辋川别业》。“洞中犹说看桃花，轻絮狂飞自俗家。”——唐·司空图《暮春对柳二首·其二》。“故园柳色催南客，春水桃花待北归。”——唐·刘长卿《时平后春日思归》。“桃花满溪水似镜，尘心如垢洗不去。”——唐·刘禹锡《桃源行》。“一路鲜云杂彩霞，渔舟远远逐桃花。”——唐·权德舆《桃源篇》。“唯有啼鹃似留客，桃花深处更无人。”——唐·羊士谔《泛舟入后溪·其二》。“春物知人意，桃花笑索居。”——唐·岑参《夜过盘石隔河望永乐寄闺中效齐梁体》。“杨柳千寻色，桃花一苑芳。”——唐·张祜《杂曲歌辞·胡渭州》。“桃花弄水色，波荡摇春光。”——唐·李白《代别情人》。“人面不知何处在，桃花依旧笑春风。”——唐·崔护《题都城南庄》。“语多时。依旧桃花面，频低柳叶眉。”——五代十国·韦庄《女冠子·其二》。“石城山下桃花绽，宿雨初晴云未散。”——五代十国·冯延巳《应天长》。“倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。”——戈阳青《愿情》。

17.河：河水。

18.莫待：不要等到。

19.月圆：月亮圆满，比喻团圆。

20.才：仅仅，只。

21.鹊桥：神话传说中的神桥。传说每年农历七月七日，即七夕，会有飞鹊在银河上架起桥梁，让牛郎和织女得以相见，称作鹊桥。后来此词引申为能够连结男女之间良缘的各种事物。

“乌鹊桥成上界通，千秋灵会此宵同。”——唐·刘威《七夕》。“鹊桥临片月，河鼓掩轻云。”——唐·权德舆《七夕见与诸孙题乞巧文》。“鸳鸯机上疏萤度，乌鹊桥边一雁飞。”——唐·宋之问《明河篇》。“若能许解相思佩，何羡星天渡鹊桥。”——唐·明月潭龙女《与何光远赠荅诗·其三》。“一道鹊桥横渺渺，千声玉佩过玲玲。”——唐·徐凝《七夕》。“宫树暗，鹊桥横，玉签初报明。”——唐·温庭筠《更漏子·其四》。“昨夜双星会鹊桥，好风佳月度今宵。”——宋·马廷鸾《七月八夜宿东平精舍》。“馀霞散绮，明河翻雪。隐隐鹊桥初结。”——宋·卢炳《鹊桥仙·七夕》。“桃花溪水接银河，与占断、鹊桥归路。”——宋·向子諲《鹊桥仙》。“双星缥缈，霎时聚散，肯向鹊桥回首。”——宋·吴潜《鹊桥仙·其一·己未七夕》。“银河清浅界烟霄，欲渡何须乌鹊桥。”——宋·李纲《七夕·其一》。“白蘋洲上春传语，乌鹊桥边草唤愁。”——宋·杨万里《送何一之右司出守平江》。“远汉碧云轻漠漠，今宵人在鹊桥头。”——宋·苏轼《浣溪沙》。“飞光浅，青童语款，丹鹊桥平。”——宋·辛弃疾《绿头鸭·七夕》。“莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。”——戈阳青《愿情》。

22.只：仅仅，唯有。

23.望：希望，祈望。

24.织女：中国神话中的织纴女神。织女是中国古代神话中，代表织女星的女神，编织云雾的女神，是纺织业者、情侣、妇女、儿童的保护神。她是著名的牛郎织女神话的女主角。与织女相关的传统节日是七夕节。

“姮娥垂明珰，织女奉瑛琚。”——汉・两汉乐府《艳歌》。“织女游河边。牵牛顾自叹。”——魏晋・无名氏《月节折杨柳歌十三首・其七・七月歌》。“星汉西流夜未央。牵牛织女遥相望。”——魏晋・曹丕《燕歌行二首・其一》。“似天河上景，春时织女家。”——南北朝・卢询祖《中妇织流黄》。“月丽姮娥影，星含织女光。”——南北朝・刘孝威《苦暑诗》。“织女今夕渡银河，当见新秋停玉梭。”——南北朝・江总《内殿赋新诗》。“姮娥随月落，织女逐星移。”——南北朝・庾肩吾《七夕诗》。“避热不归金殿宿，秋河织女夜妆红。”——唐・王建《宫词一百首・其五十八》。“织女分明银汉秋，桂枝梧叶共飕飗。”——唐・刘禹锡《秋夜安国观闻笙》。“共迎织女归春幄，俱送常娥下月轮。”——唐・宋之问《花烛行》。“牵牛出河西，织女处其东。”——唐・杜甫《牵牛织女》。“天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。”——唐・杜牧《秋夕》。“河边织女星，河畔牵牛郎。”——唐・孟郊《古意》。“织女欲渡河，暂诣牵牛星。”——宋・文同《牵牛织女》。“牵牛织女几经秋，尚多少、离肠恨泪。”——宋・朱淑真《鹊桥仙》。“河畔牵牛织女星，东西相望几千程。”——宋・李光《问汉亭》。“长庚未配月，织女已斜河。”——宋・陆游《秋夜》。“织女无言千古恨，素娥有意十分春。”——宋・范成大《宿东寺二首・其一》。“莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。”——戈阳青《愿情》。

25.常：时常。

26.有心：有心意。

27.愿：祈愿，希望。

28.天：上天，老天，天公。

29.随：随时。

30.作：作为。

31.月下老：月下老人。原指主管婚姻的神仙，后泛指媒人。

32.从此：从今以后。

33.人间：人世间。

34.情无恨：情有所愿而无怨恨。“愿天随作月下老，从此人间情无恨。”——戈阳青《愿情》。

……

《愿情》——

情深皆是，有情之火……

飞天揽月，会见嫦娥，倾泪相思，

桂花雨里，笑颜邂逅，桃花溪河，莫待月圆，

才有鹊桥。只望织女，常有倾心，愿天随作，

月下老人，从此人间，情无怨恨……

《愿情》矣……

……

《愿情》——

……

情深了就会都是那有情火焰……

甚至可以飞天摘月去见嫦娥……

倾洒着相思泪水在桂花雨里……

欢颜着偶然相遇在桃花河中……

不要等到月亮圆时才有鹊桥……

只希望织女能够常有倾心啊……

愿天公为我们作月下老人吧……

从此人间再不会有情的怨恨……

……

“情深皆是有情火，飞天揽月见嫦娥。

倾泪相思桂花雨，笑颜邂逅桃花河。

莫待月圆才鹊桥，只望织女常有心。

愿天随作月下老，从此人间情无恨。”

——《愿情》

……

（2026 年 10 月 22 日）