山　水

戈阳青

这山水间
依然是一条古老
河流的源头

青石的弯弯小路
总是通向古木板
的渡口

你也将从这里远行
山外已是一片喧腾
你将是最后一位行者
顺着这山间清纯的
水而流

山水依然是温柔
与你这最后的

远行者告别，就像
对待以往的所有

我依然在此留存
这里的水没有漂白粉
绿水幽静，红叶飘零
欢笑尽是那自然的
鸟鸣……

我依然在此留存
为了你，为了如果
有一天世界突然停止了
喧腾，忽然的孤寂
或许会刺伤你无法
停留的心神

那你就
再乘那小船回到
这山水间
绿水幽静
红叶飘零

这里依然
鸟鸣如昔
山水清逸……

（2014.10）

戈阳青《山水》诗作于 2014 年 10 月 24 日。2014 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。2015 年发布朗诵版。

《山水》：

这山水间/依然是一条古老/河流的源头

青石的弯弯小路/总是通向古木板/的渡口

你也将从这里远行/山外已是一片喧腾/你将是最后一位行者/顺着这山间清纯的/水而流

山水依然是温柔/与你这最后的/远行者告别，就像/对待以往的所有

我依然在此留存/这里的水没有漂白粉/绿水幽静，红叶飘零/欢笑尽是那自然的/鸟鸣……

我依然在此留存/为了你，为了如果/有一天世界突然停止了/喧腾，忽然的孤寂/或许会刺伤你无法/停留的心神

那你就/再乘那小船回到/这山水间/绿水幽静/红叶飘零

这里依然/鸟鸣如昔/山水清逸……

编者语：

戈阳青《山水》诗作于于 2014 年。

一首心融大自然清幽哲思的诗篇！

……

编者语：

戈阳青《山水》诗作于于 2014 年。

一首心融大自然清幽哲思的诗篇！

……

《山水》——

……

诗人的《山水》告诉我们：

大自然是人类永恒不变的爱和宁静的

港湾……无论现实的世界多么地充满着

让人眼花缭乱的诱惑，让人狂热……但如果

没有内心的宁静，人类终将是

苍白的！……

……

“这山水间/依然是一条

古老河流的源头/青石的弯弯

小路总是通向古木板/的渡口……”

……

感谢诗人！于 2015 年亲自朗诵了这首诗。

戈阳青，以优美的文字，以丰韵的诗意，以磁性的声音

——让我们又一次立体地领略了音韵皆佳的诗歌美妙……自古以来，既有优美的文字，又有丰韵的诗意，再有磁性的声音，更有表现力的吟诵，如此集于一身的诗人，是极为罕见的！唯有这样的诗人亲自吟诵，才可以让我们真正感受到诗歌那美妙与神奇！……

……

“山水依然是温柔/与你

这最后的/远行者告别，就像

对待以往的所有……”

……

《山水》

诗人说——

这山水间，依然是一条古老河流的源头：

“这山水间/依然是一条古老/河流的源头……”

……

青石的弯弯小路，总是通向古木板的渡口：

“青石的弯弯小路/总是通向古木板/的渡口……”

……

你也将从这里远行，山外已是一片喧腾，

你将是最后一位行者，顺着这山间清纯的水而流：

“你也将从这里远行/山外已是一片喧腾/你将是

最后一位行者/顺着这山间清纯的/水而流……”

……

山水依然是温柔，与你这最后的远行者告别，

就像对待以往的所有：

“山水依然是温柔/与你这最后的/远行者告别，

就像/对待以往的所有……”

……

我依然在此留存，这里的水没有漂白粉，

绿水幽静，红叶飘零，欢笑尽是那自然的鸟鸣……

“我依然在此留存/这里的水没有漂白粉/绿水幽静，

红叶飘零/欢笑尽是那自然的/鸟鸣……”

……

我依然在此留存，为了你，为了如果

有一天世界突然停止了喧腾，忽然的孤寂，

或许会刺伤你无法停留的心神：

“我依然在此留存/为了你，为了如果/有一天

世界突然停止了/喧腾，忽然的孤寂/或许会

刺伤你无法/停留的心神……”

……

那你就再乘那小船回到这山水间，

绿水幽静，红叶飘零：

“那你就/再乘那小船回到/这山水间
绿水幽静/红叶飘零……”
……

这里依然鸟鸣如昔，山水清逸……：
“这里依然/鸟鸣如昔/山水清逸……”
……

《山水》——

万物源于自然：
“这山水间/依然是一条古老/河流的源头……”
……
但我们却要为现实而出行：
“青石的弯弯小路/总是通向古木板/的渡口……”
……
或许人类因为欲望而无法拒绝诱惑，或许
对于每一个人都会如此：
“你也将从这里远行/山外已是一片喧腾/你将是最后
一位行者/顺着这山间清纯的/水而流……”
……
大自然总是以慈母般的温柔，与远行的
儿女们告别：
“山水依然是温柔/与你这最后的/远行者告别，就像
对待以往的所有……”

……

大自然的山水，总是为我们留守那一片净土：

“我依然在此留存/这里的水没有漂白粉/绿水幽静，红叶

飘零/欢笑尽是那自然的/鸟鸣……”

……

大自然总是为受到心灵创伤的儿女们，提供

爱和宁静的港湾：

“我依然在此留存/为了你，为了如果/有一天世界

突然停止了/喧腾，忽然的孤寂/或许会刺伤你无法/停留

的心神……”

……

慈母般的大自然，总在等着倦容归来的儿女们：

“那你就/再乘那小船回到/这山水间/绿水幽静/红叶

飘零……”

……

这里是永恒不变的爱：

“这里依然/鸟鸣如昔/山水清逸……”

……

《山水》——

……

诗人更是以自己内心世界的宁静，与我们分享了他的心得：

——当今现实世界里，人们似乎都在为了满足自己那一份欲望而停歇不下地忙碌着，争先恐后地攀比着……唯恐自己得不到这个喧嚣世界的关

注，唯恐不能够在这个五光十色的现实世界里抢眼！……而炫耀与攀比的心累，让现实的人们失去了太多精神世界的情韵……

……

诗人说，如果能够拥有一份、

哪怕丝毫地拥有一份大自然赋予我们的宁静心态，

去享受生活，去欣赏世界，该是多么赏心悦目地惬意啊！……

……

《山水》——

……

这山水间，依然是一条古老河流

的源头……青石的弯弯小路，总是通向

古木板的渡口，你也将从这里远行，山外已是

一片喧腾……你将是最后一位行者，顺着这山间清纯

的水而流，山水依然是温柔，与你这最后的远行者

告别，就像对待以往的所有……

……

“绿水幽静，红叶

飘零/欢笑尽是那

自然的/鸟鸣……/我

依然在此留存/为了你，

为了如果/有一天世界突然

停止了/喧腾，忽然的孤寂

或许会刺伤你无法/停留

的心神/那你就/再乘那

小船回到/这山水间

绿水幽静/红叶飘零

这里依然/鸟鸣

如昔/山水

清逸……”

——《山水》

……

（2026 年 6 月 24 日）