竹　海

戈阳青

无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情。

谷酒一盅清凉竹，醇香沁叶竹铭心。

（2007.10）

戈阳青《竹海》诗作于 2007 年 10 月 9 日。2007 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·竹》。2018 年发布珍藏版。2014 年发布明信片版。

《竹海》：

无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情。

谷酒一盅清凉竹，醇香沁叶竹铭心。

《竹海》赏析释文：

无边无际的青浪下那竹海一片荫凉，领略竹凉就莫去论道世态炎凉之情。斟上一盅谷酿的酒听着竹子的清音，醇香沁入到竹叶里竹子会刻骨铭心。

注释：

2007 年 10 月，《浩世微尘·文学经典月刊》发表戈阳青新作《孟云》、《竹海》、《流杯宴》等三首诗。

《孟云》：

曾经清雨翠屏雪，孟云暇游到李庄。

春柳几度岷江月，观斗山上纳秋凉。

《竹海》：

无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情。

谷酒一盅清凉竹，醇香沁叶竹铭心。

《流杯宴》：

庭坚设下流杯宴，杯酒水流到客前。

酒饮心中杯盛文，宋风造就苏辛篇。

行云流水壁上走，石筑碑铭佳韵传。

今闻池里已无水，门可罗雀游人喧。

“孟云”诗中所含名胜：翠屏山——位于宜宾市城区西部，该山与真武山紧连，旧县志记：山上竹木森列，四时山色常青，故名翠屏。李庄——位于宜宾市郊的长江南岸李庄坝，古为渔村，汉代曾设驿站，古镇比较完整地体现了明、清时期川南民居、庙宇、殿堂等建筑的特点。岷江——发源于岷山，是长江的重要支流之一。古代，岷江是蜀地的重要河流，流经地区有阿坝，成都，眉山，乐山，最后在宜宾合入长江。观斗山——因记载古人盘坐方石观星斗而得名，此山跨越了云南和四川两地。

蜀南竹海——总面积约 120 平方公里，在 500 多个山丘上成片生长着 7 万余亩翠竹，恰似一片绿色海洋。景区内翠竹林立，鸟鸣山幽，飞瀑如帘，流水淙淙。

流杯池——位于宜宾市区岷江北岸的天柱山下。北宋元符元年（1098 年），诗人、书法家黄庭坚谪居戎州（今宜宾）时，仿王羲之《兰亭集序》意境修建。流杯池建于怪石峰的峡谷中，仰望蓝天一线。池两侧石壁有宋、元、明、清历代名人诗词、书法石刻遗迹 90 多处。池为九曲形，池边有石凳 8 个，可围坐流杯饮酒。

2007 年 10 月 3 日至 5 日，戈阳青回到了他少年时代曾经到过的四川宜宾市访亲。许多年后的故地重游，令他对这座秀丽城池十分感怀。在有关人士的陪同下，他畅游了宜宾的名胜，并应邀写下《孟云》、《竹海》和《流杯宴》三首诗作。

宜宾位于四川省南缘，镇居巴蜀，势控滇黔，自古为西南半壁，是著名的历史文化名城，也是中国名酒五粮液的故乡。因金沙江、岷江在此交汇而成长江，故有“长江第一城”之称。

（2007 年 10 月）

编者语：

戈阳青《竹海》诗作于 2007 年。

一首置身竹海感悟人生世态的绝句！

……

无边无际的青浪下那竹海一片荫凉：

“无际青浪竹下荫……”你说，自古有谁，仅此一句，却将竹海如此形象生动地描绘于诗意呢？！

……

领略竹凉就莫去论道世态炎凉之情：

“竹凉莫道世上情……”尽享竹海的清凉吧，就不要去忧心烦恼那些人世间的世态炎凉的事了！

……

斟上一盅谷酿的酒听着竹子的清音：

“谷酒一盅清音竹……”斟上那用谷物酿造的酒吧，再听一听那酒在竹筒里响出的清脆的乐音！

……

醇香沁入到竹叶里竹子会刻骨铭心：

“醇香沁叶竹铭心……”醇香就浸透在了竹叶里，那竹子会让你记住这刻骨铭心地美妙的感受！

……

诗篇置身竹海感悟人生之世态！

无际青浪，竹感世情，竹响清音，竹刻铭心……

……

注释：

竹——又名竹子，禾本科竹属植物。

竹子茎为木质，是禾本科的一个分支。分布于热带、亚热带至暖温带地区，东亚、东南亚和印度洋及太平洋岛屿上分布最集中，种类也最多。既有低矮似草，又有高如大树。通常通过地下匍匐的根茎成片生长，也可以通过开花结籽繁衍，其种子被称为竹米，为高大、生长迅速的多年生禾草类植物。中国是竹的故乡，全世界约有 70 多属 1200 多种竹子，而中国有 37 属约 500 种。

竹枝杆挺拔，修长，四季青翠，凌霜傲雨，倍受中国人喜爱，有“梅兰竹菊”四君子、“梅松竹”岁寒三友等美称。中国古今文人墨客，爱竹诵竹者众多。竹对于中国文化影响至深，人们把竹子空心、挺直、四季青等生长特征赋予人格化的高雅、纯洁、虚心、有节、刚直等精神文化象征。

中国古今庭园几乎无园不竹，居而有竹，则幽篁拂窗，清气满院；竹影婆娑，姿态入画，碧叶经冬不凋，清秀而又潇洒。众多文人雅士常借梅、兰、竹、菊来表现自己清高拔俗的情趣，或作为自己品德的鉴戒。

……

“入水文光动，插空绿影春。露华生笋径，苔色拂霜根。织可承香汗，裁堪钓锦鳞。三梁曾入用，一节奉王孙。”——《竹》（唐·李贺）

“无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情。谷酒一盅清音竹，醇香沁叶竹铭心。”——《竹海》（戈阳青）

……

（2021 年 7 月 20 日）

编者语：

戈阳青《竹海》诗作于 2007 年。

一首咏吟置身竹海感悟人生的诗篇！

《竹海》——

……

诗篇置身竹海

感悟人生之世态：

无际青浪，竹感世情，竹响清音，

竹刻铭心……

……

无边无际的青浪下那竹海一片荫凉，斟上一盅谷酿的酒听着竹子的清音：

“无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情……”

……

领略竹凉就莫去论道世态炎凉之情，醇香沁入到竹叶里竹子会刻骨铭心：

“谷酒一盅清音竹，醇香沁叶竹铭心……”

……

竹海兮，却是——

“无际青浪竹下荫，

竹凉莫道世上情。谷酒一盅清音竹，

醇香沁叶竹铭心……”

竹海矣！

……

注释：

竹——又名竹子，禾本科竹属植物。

竹子茎为木质，是禾本科的一个分支。分布于热带、亚热带至暖温带地区，东亚、东南亚和印度洋及太平洋岛屿上分布最集中，种类也最多。既有低矮似草，又有高如大树。通常通过地下匍匐的根茎成片生长，也可以通过开花结籽繁衍，其种子被称为竹米，为高大、生长迅速的多年生禾草类植物。中国是竹的故乡，全世界约有 70 多属 1200 多种竹子，而中国有 37 属约 500 种。

竹枝杆挺拔，修长，四季青翠，凌霜傲雨，倍受中国人喜爱，有“梅兰竹菊”四君子、“梅松竹”岁寒三友等美称。中国古今文人墨客，爱竹诵竹者众多。竹对于中国文化影响至深，人们把竹子空心、挺直、四季青等生长特征赋予人格化的高雅、纯洁、虚心、有节、刚直等精神文化象征。

中国古今庭园几乎无园不竹，居而有竹，则幽篁拂窗，清气满院；竹影婆娑，姿态入画，碧叶经冬不凋，清秀而又潇洒。众多文人雅士常借梅、兰、竹、菊来表现自己清高拔俗的情趣，或作为自己品德的鉴戒。

……

“入水文光动，插空绿影春。露华生笋径，苔色拂霜根。织可承香汗，裁堪钓锦鳞。三梁曾入用，一节奉王孙。”——《竹》（唐·李贺）

“无际青浪竹下荫，竹凉莫道世上情。谷酒一盅清音竹，醇香沁叶竹铭心。”——《竹海》（戈阳青）

……

（2026 年 7 月 20 日）