亦真亦幻

戈阳青

有道千年梦蝶，却又万年呈现。惊闻飞天采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙。

今喜上眉梢箴言。问何可信眼前，亦真亦幻。且说人间满尽奇观，看时下亘古遥远。

（2019.6）

戈阳青《亦真亦幻》词作于 2019 年 6 月 15 日。2019 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《亦真亦幻》：

有道千年梦蝶，却又万年呈现。惊闻飞天采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙。

今喜上眉梢箴言。问何可信眼前，亦真亦幻。且说人间满尽奇观，看时下亘古遥远。

《亦真亦幻》赏析释文：

都说是千年的蝴蝶梦幻啊，却又是那一万年真实呈现。就惊闻飞天去采撷了一千二百啊。而且满都是浩瀚的花海，也尽是美丽玉石和天仙之画境啊。

今天就喜上眉头地说着箴言。问怎么可以相信这眼前事实呢？既像是真实而又像是梦幻。但又说那人间满都是奇观啊！就看这时下也看那自古遥远。

编者语：

戈阳青《亦真亦幻》词作于 2019 年。

一首自信于亦真亦幻之奇观的词章。

……

“且说人间满尽

奇观，看时下亘古

遥远……”——戈阳青

《亦真亦幻》

……

《亦真亦幻》——

……

戈阳青这首词章——

《亦真亦幻》作于 2019 年 6 月，是收入《戈阳青全集》的

第一千二百首作品。历史上的伟大杰出诗人，不时会将自信，融入其诗意和浪漫主义情怀里，以抒发自信的豪迈情怀！……戈阳青这首词章，作为收入全集的第一千二百首，虽不啻为一首经典诗意之作，更是词人对于自己出版和公开发表一千二百首诗歌诗词的欣喜与高度肯定，词人以“亦真亦幻”作寓，自己似乎是在“一半真实一半梦幻”的现实里！但词人却又无不自信地如同相信人间奇迹一般，相信自己的奇迹，于最后作结之句，以为精粹的点睛之句：“且说人间满尽奇观，看时下亘古遥远……”但说那人间满都是奇观啊！你就看这时下也看那自古遥远。……

……

诗人的首部诗词集——

《浩世微尘》于 2003 年公开出版，除去译著的翻译诗，

作品总量不足一百首，但所获的评价已经足称之为“惊世骇俗”！中国文坛罕见高规格的且名家云集的北京研讨会，以及之后中国文学重量权威级报刊的整版介绍，足以让一位诗人可进入现实于奔走，而名耀现实。但戈阳青却毅然选择了沉寂，并自理其说为“静心潜能，沉浸于新。”之后 2005 年起，诗人大量的古韵诗诞生，且势如破竹，新作竟然如雨后春笋般涌现，直至成就了足可称为中华文学诗歌史上的举世罕见、千古奇观的，收入三百首与九百首的《古今对阅》！并以其一千二

百首经典连连、佳作连连的巨量，让当代人是有一种望其项背之感！

“惊闻飞天采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙……”

——殊不知，中华文学诗歌上逾千首的杰出诗人，是为罕见，以唐代诗人为例，收入《全唐诗》过千首的诗人只有三位：白居易（2865首）、杜甫（1435首）、李白（1006首）。

“有道千年梦蝶，却又

万年呈现……”

……

我们说，作为诗人戈阳青之巨大收获，无疑来自于其对于文学文化承传的使命感与高度自信！文学，堪称“人学”，诗歌更是文学的皇冠！至今在国家民族的文化传承和人文教育里，文学尤其唐诗宋词，仍然充当着无可替代的重要地位。其蕴含的雅与高贵，仍然是塑造一个优秀民族的精神世界的脊梁所需。

——戈阳青就说，他时常在一些商场遇到一些八零后和九零后当售货员的年轻妈妈们，说她们在背诵唐诗宋词，为了与自己的孩子一起背诵，因为她们知道，不能与自己的孩子一起去背诵流行段子，无雅韵的白话句子，她们从心里希望自己孩子能够长大后有一份优雅之韵！戈阳青说，他十年来外出甚少，接触世人不多，但人性里点点滴滴的美好，都会感动于自己，并作为自己文学信念的现实理据和支撑！

“今喜上眉梢箴言。

问何可信眼前，亦真亦幻……”

……

《亦真亦幻》——

都说是千年的蝴蝶梦幻啊，却又是那一万年

真实呈现。就惊闻飞天去采撷了一千二百啊。而且

满都是浩瀚的花海，也尽是美丽玉石和天仙之画境啊：

“有道千年梦蝶，却又万年呈现。惊闻飞天

采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙……”

……

今天就喜上眉头地说着箴言。问怎么可以相信

这眼前事实呢？既像是真实而又像是梦幻。但又说那

人间满都是奇观啊！就看这时下也看那自古遥远：

“今喜上眉梢箴言。问何可信眼前，亦真亦幻。

且说人间满尽奇观，看时下旦古遥远……”

……

《亦真亦幻》——

我们说，戈阳青带给我们时代，也是整个中华文化文学的，

不仅是蕴含无穷的作品巨量，更是一种中华文化和文学史上由来已久的一种精神力量！像一面镜子，照耀着我们对于文化文学的一种态度和作为！当今现实却鲜有如戈阳青这样对于文化和文学坚定信念，并执着于耕耘的人！……

……

注释：

1. 亦真亦幻：半真半梦。既感觉是真实，又感觉是梦幻。

2. 有道：有道是，有说是。

3.千年：极言时间久远。

4.梦蝶：历史典故。出自《庄子》。

这个故事一般称作“庄周梦蝶”。在一般人看来，一个人在醒时的所见所感是真实的，梦境是幻觉，是不真实的。庄子却以为不然。虽然，醒是一种境界，梦是另一种境界，二者是不相同的；庄周是庄周，蝴蝶是蝴蝶，二者也是不相同的。但庄周看来，他们都只是一种现象，是道运动中的一种形态，一个阶段而已。

5.却又：而又。

6.万年：极言年代之久远。

7.呈现： 显出，露出 。

8.惊闻：惊奇地听说。

9.飞天：飞上天去，飞上天空。

10.采撷：采摘，采集。

11.二百一千；一千二百。

12.自是：自然是。

13.花海：开满鲜花的自然景观。

14.浩瀚：广大，无边无际。

15.美玉：美丽的玉石。

16.天仙：古代神话传说中天上有法力的神仙或者仙女。天仙般的。

17.今：现今，如今。

18.喜上眉梢：指喜悦的心情从眉眼上表现出来。

19.箴言：规劝，告诫。

20.问：有不知道或不明白的事情请人解答。

21.何可：表示疑问。何可以，为什么可以。

22.信：相信。

23.眼前：眼睛前面，跟前。

24.且说：却说。

25.人间：人世间。古代华夏把神称为神人，仙称为仙人，佛称为佛人，天上地下，有这些人的地方即为人间。

26.满尽：满是。尽是。

27.奇观：雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

28.看：使视线接触人或物，观察并加以判断。

29.时下：目前，现在。

30.亘古：自古以来。

31.遥远：距离长远，时间久远。

……

《亦真亦幻》——

……

作为收入《戈阳青全集》的第一千二百首作品，

《亦真亦幻》词章于 2019 年 6 月 29 日，随全集同一天

发布了珍藏版和明信片版！

……

在《戈阳青全集》（2019 年版）

发布语的最后深情地写道——

“毫不讳言，我们对于戈阳青充满了敬仰，因为他无私地给予了我们那些天籁之音的动人文字，那些令人魂牵梦绕的诗语与诗意，那些流淌在文字与我们心灵之间的，诗魂之美妙乐音！……就如我们对于唐诗宋词永远眷恋地敬仰！……

今天，依然是子夜零点时分刚到……我们就将《戈阳青全集》上传到了文学网主站……以静待今晚九点正式发布！而这篇发布语，我们整个值班编辑组，也直到晚上八点才不得不交稿，总想再有些润色与修订，以无愧于诗人的天地诗韵！……

最后谢谢读者们的期待！……”

……

——选自《戈阳青全集》发布语（2019 年 6 月 29 日）

……

《亦真亦幻》——

……

都说是千年的蝴蝶梦幻啊，

却又是那一万年真实呈现，就惊闻

飞天去采撷了一千二百啊，而且满都是

浩瀚的花海，也尽是美丽玉石和天仙之画境啊，

今天就喜上眉头地说着箴言，问怎么可以相信这

眼前事实呢？既像是真实而又像是梦幻，但又

说那人间满都是奇观啊！就看这时下

也看那自古遥远……

……

“有道千年梦蝶，

却又万年呈现。惊闻

飞天采撷二百一千。自是

花海浩瀚，美玉天仙。今

喜上眉梢箴言。问何可信

眼前，亦真亦幻。且说

人间满尽奇观，看

时下亘古遥远……

……”

——《亦真亦幻》

……

（2019 年 6 月 29 日）

编者语：

戈阳青《亦真亦幻》词作于 2019 年。

一首自信于亦真亦幻之奇观的词章。

……

“且说人间满尽

奇观，看时下亘古

遥远……”——戈阳青

《亦真亦幻》

……

《亦真亦幻》——

……

戈阳青这首词章——

《亦真亦幻》作于 2019 年 6 月，是收入《戈阳青全集》的

第一千二百首作品。历史上的伟大杰出诗人，不时会将自信，融入其诗意和浪漫主义情怀里，以抒发自信的豪迈情怀！……戈阳青这首词章，作为收入全集的第一千二百首，虽不啻为一首经典诗意之作，更是词人对于自己出版和公开发表一千二百首诗歌诗词的欣喜与高度肯定，词人以“亦真亦幻”作寓，自己似乎是在“一半真实一半梦幻”的现实里！但词人却又无不自信地如同相信人间奇迹一般，相信自己的奇迹，于最后作结之句，以为精粹的点睛之句：“且说人间满尽奇观，看时下亘古遥远……”但说那人间满都是奇观啊！你就看这时下也看那自古遥远。……

……

诗人的首部诗词集——

《浩世微尘》于 2003 年公开出版，除去译著的翻译诗，

作品总量不足一百首，但所获的评价已经足称之为“惊世骇俗”！中国文坛罕见高规格的且名家云集的北京研讨会，以及之后中国文学重量权威级报刊的整版介绍，足以让一位诗人可进入现实于奔走，而名耀现实。但戈阳青却毅然选择了沉寂，并自理其说为“静心潜能，沉浸于新。”之后 2005 年起，诗人大量的古韵诗诞生，且势如破竹，新作竟然如雨后春笋般涌现，直至成就了足可称为中华文学诗歌史上的举世罕见、千古奇观的，收入三百首与九百首的《古今对阅》！并以其一千二百首经典连连、佳作连连的巨量，让当代人是有一种望其项背之感！“惊闻飞天采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙……”

——时至 2022 年，戈阳青公开出版和发表的作品总量达到 2500 首。殊不知，中华文学诗歌上逾千首的杰出诗人，是为罕见，以唐代诗人为例，收入《全唐诗》过千首的诗人只有三位：白居易（2865 首）、杜甫（1435 首）、李白（1006 首）。

“有道千年梦蝶，却又
万年呈现……”
……

我们说，作为诗人戈阳青之巨大收获，无疑来自于其对于文学文化承传的使命感与高度自信！文学，堪称“人学”，诗歌更是文学的皇冠！至今在国家民族的文化传承和人文教育里，文学尤其唐诗宋词，仍然充当着无可替代的重要地位。其蕴含的雅与高贵，仍然是塑造一个优秀民族的精神世界的脊梁所需。

——戈阳青就说，他时常在一些商场遇到一些八零后和九零后当售货员的年轻妈妈们，说她们在背诵唐诗宋词，为了与自己的孩子一起背诵，因为她们知道，不能与自己的孩子一起去背诵流行段子，无雅韵的白话句子，她们从心里希望自己孩子能够长大后有一份优雅之韵！戈阳青说，他十年来外出甚少，接触世人不多，但人性里点点滴滴的美好，都会感动于自己，并作为自己文学信念的现实理据和支撑！

“今喜上眉梢箴言。
问何可信眼前，亦真亦幻……”
……

《亦真亦幻》——

都说是千年的蝴蝶梦幻啊，却又是那一万年
真实呈现。就惊闻飞天去采撷了一千二百啊。而且
满都是浩瀚的花海，也尽是美丽玉石和天仙之画境啊：
“有道千年梦蝶，却又万年呈现。惊闻飞天
采撷二百一千。自是花海浩瀚，美玉天仙……”

……

今天就喜上眉头地说着箴言。问怎么可以相信

这眼前事实呢？既像是真实而又像是梦幻。但又说那

人间满都是奇观啊！就看这时下也看那自古遥远：

“今喜上眉梢箴言。问何可信眼前，亦真亦幻。

且说人间满尽奇观，看时下亘古遥远……”

……

《亦真亦幻》——

我们说，戈阳青带给我们时代，也是整个中华文化文学的，

不仅是蕴含无穷的作品巨量，更是一种中华文化和文学史上由来已久的一种精神力量！像一面镜子，照耀着我们对于文化文学的一种态度和作为！当今现实却鲜有如戈阳青这样对于文化和文学坚定信念，并执着于耕耘的人！……

……

注释：

1.亦真亦幻：半真半梦。既感觉是真实，又感觉是梦幻。

2.有道：有道是，有说是。

3.千年：极言时间久远。

4.梦蝶：历史典故。出自《庄子》。

这个故事一般称作“庄周梦蝶”。在一般人看来，一个人在醒时的所见所感是真实的，梦境是幻觉，是不真实的。庄子却以为不然。虽然，醒是一种境界，梦是另一种境界，二者是不相同的；庄周是庄周，

蝴蝶是蝴蝶，二者也是不相同的。但庄周看来，他们都只是一种现象，是道运动中的一种形态，一个阶段而已。

5.却又：而又。

6.万年：极言年代之久远。

7.呈现： 显出，露出 。

8.惊闻：惊奇地听说。

9.飞天：飞上天去，飞上天空。

10.采撷：采摘，采集。

11.二百一千；一千二百。

12.自是：自然是。

13.花海：开满鲜花的自然景观。

14.浩瀚：广大，无边无际。

15.美玉：美丽的玉石。

16.天仙：古代神话传说中天上有法力的神仙或者仙女。天仙般的。

17.今：现今，如今。

18.喜上眉梢：指喜悦的心情从眉眼上表现出来。

19.箴言：规劝，告诫。

20.问：有不知道或不明白的事情请人解答。

21.何可：表示疑问。何可以，为什么可以。

22.信：相信。

23.眼前：眼睛前面，跟前。

24.且说：却说。

25.人间：人世间。古代华夏把神称为神人，仙称为仙人，佛称为佛人，天上地下，有这些人的地方即为人间。

26.满尽：满是。尽是。

27.奇观：雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

28.看：使视线接触人或物，观察并加以判断。

29.时下：目前，现在。

30.亘古：自古以来。

31.遥远：距离长远，时间久远。

……

《亦真亦幻》——

……

作为收入《戈阳青全集》的第一千二百首作品，

《亦真亦幻》词章于 2019 年 6 月 29 日，随全集同一天

发布了珍藏版和明信片版！

……

在《戈阳青全集》（2019 年版）

发布语的最后深情地写道——

“毫不讳言，我们对于戈阳青充满了敬仰，因为他无私地给予了我们那些天籁之音的动人文字，那些令人魂牵梦绕的诗语与诗意，那些流淌在文字与我们心灵之间的，诗魂之美妙乐音！……就如我们对于唐诗宋词永远眷恋地敬仰！……

今天，依然是子夜零点时分刚到……我们就将《戈阳青全集》上传到了文学网主站……以静待今晚九点正式发布！而这篇发布语，我们整个值班编辑组，也直到晚上八点才不得不交稿，总想再有些润色与修订，以无愧于诗人的天地诗韵！……

最后谢谢读者们的期待！……”

……

——选自《戈阳青全集》发布语（2019 年 6 月 29 日）

……

《亦真亦幻》——

……

都说是千年的蝴蝶梦幻啊，

却又是那一万年真实呈现，就惊闻

飞天去采撷了一千二百啊，而且满都是

浩瀚的花海，也尽是美丽玉石和天仙之画境啊，

今天就喜上眉头地说着箴言，问怎么可以相信这

眼前事实呢？既像是真实而又像是梦幻，但又

说那人间满都是奇观啊！就看这时下

也看那自古遥远……

……

“有道千年梦蝶，

却又万年呈现。惊闻

飞天采撷二百一千。自是

花海浩瀚，美玉天仙。今

喜上眉梢箴言。问何可信

眼前，亦真亦幻。且说

人间满尽奇观，看

时下亘古遥远……

……”

——《亦真亦幻》

……

（2026 年 12 月 15 日）