天　仁

戈阳青

天随夙愿桑梓情，玉琢晶莹透明心。

国之为我骄子愿，仁是德望承古训。

（2006.10）

戈阳青《天仁》诗作于 2006 年 10 月 31 日。2006 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《天仁》：

天随夙愿桑梓情，玉琢晶莹透明心。

国之为我骄子愿，仁是德望承古训。

注释：

2006 年 10 月 31 日，《浩世微尘·文学经典月刊》戈阳青新作诗《天仁》。

《天仁》：

天随夙愿桑梓情，玉琢晶莹透明心。

国之为我骄子愿，仁是德望承古训。

2006 年 10 月 31 日，《浩世微尘·文学经典月刊》发表作家若雪题为《诗化的思想家——读戈阳青〈天仁〉诗浅谈》的署名文章。

若雪在文章的开篇写道：

今年十月六日，共和国建国五十七周年华诞之际，华夏汉民族农历七月逢闰，恰是千年传承的中秋佳节，若待我平等之民族以及认祖归宗，认情晓义的炎黄子孙，无处不双节双庆。我有幸在一次特殊的庆宴上，喜甚聆听到绝响的朗诵；喜悦欣赏到大雅诗作的《天仁》，至今余音绕梁，浮想联翩，反复沉吟，求解再三，定然命笔行文，以谢欣慰。

《天仁》诗例古体，意蕴新用，全诗七言四句，凡二十八字，是杰出诗人戈阳青君，心灵律动的又一佳作。“天随夙缘桑梓情，玉琢晶莹透明心。国之为我骄子愿，仁是德望承古训。”

该诗可谓字字金贵，掷地有声；句句邈思，铿锵润心。平平常常的汉字组合，既无诘屈聱牙之态，又无说教逢迎之嫌，稍有点汉语水平者，只要肯借助《新华字典》，便可读、可解、可赏。不过，在读之中、解之

余、赏之后……却令人想前思后，思人想己，其思亦妙，其理亦然，活生生一首以人为根基的大文化、大理念、大意志的心灵共鸣，强音共振，天籁同声的绝句是也。

其实，非常关注、关爱、关切而又认真拜读戈阳青的华丽、高贵、“风、雅、颂”俱佳的系列诗作。早在本年初，中国首家为一部当代文学著作(《浩世微尘》戈阳青诗词集，中国作家出版社出版)，而在商不言复兴中华文化窃利的有识之士，不惜团结人才，不惜投入巨资，而建立的同名《浩世微尘》文学经典网。

自清新、高洁、高雅、浩瀚、深邃的《浩世微尘》文学经典网开通发布以来，荡涤着我的诸多困惑：中国当代诗歌没落、蜕败、落荒、贬斥、调侃，进而呈现出“诗不如妓”的悲哀状态，诗歌的低俗已招致国人的众多非议，沉陷的诗歌居然还出现程序编码软件，更有名刊名侃也来凑闹热：《中国，我的诗歌丢了！》，而在我看来，“我”不过是你的诗歌丢了，我的诗却没有丢。我虽紧皱眉头，却不愁叹惆怅，我振奋而宁静，因为我阅读了《浩世微尘》文学经典网。

同样也呐喊着我的厌倦：作为昔日诗歌王国的中华大陆，现实的悲哀莫过于此，是人不读“诗”，读“诗”不是人……一切物欲物化，惟“财”是图，“我”徇“物役”……然而当我阅读了《浩世微尘》文学经典网，便为之立舒窝气、浊气，进而脑清目明，三高正常(血脂、血压、血糖)，百忧得缓解矣。

每当我打开电脑 www.vutd.cn，每当我点击《浩世微尘》经典文学网，迎面而来的主页，潋潋的音乐，潺潺悦耳；华丽高贵的界面，意境悠悠沉潜，无论是最新动态，还是评论文集；无论是报告文学，还是精益求精的人性化极致的页面打造，甚至无数次的不厌其烦更新的《浩世微尘》欣赏版、阅读版，这一切无不令人肃然起敬！

这也许正是诗人感动而能写出《天仁》这首诗的厚重，磅礴于世人的原子内核吧！

若雪在文章中写道：

“天随夙缘桑梓情”，做好人做好事，做平淡做高雅，做伟业做大家，做小人做君子，做庶民做领袖……万世万物、万人万杰，不外是你“随天”（自然大道），而“天随”（大道自然）你，这就是“夙缘”，怎样一个“夙缘”了得！

“夙缘”：夙通解其意一为，夙兴夜寐（常用词）；其意二为，（本来就）一向有的，旧有的愿望志向。我以为，其思妙在一个“缘”字！设想，没有父母的姻缘，何来你我他？没有友朋的紧紧握手，哪来人缘？没有诚信于人，助乐于人，哪来善缘？没有先人圣贤的典范，文韬武略，没有先生的教诲、扶掖，怎来尔等学识、胆识的沉淀之缘？即便是马失前脚，悔上软床，错搭贼船，还有“孽缘”之说哩！

而“桑梓情”：故土、故人、故园、故事……这种撕心裂肺的生育、哺育、教育的舐犊之情，释万物而人之根基。孔子日：“于止，知其所止，可以不如鸟乎?”不是明白如话吗？

“玉琢晶莹透明心”，“玉”者不过万物之代表，此处之“玉”，我以为是人本、人初、人根，或玉、或石、或沙，或万物之表意而已。“琢”者：“磨砺”，此谓“修身”在其心，且“透”于诚信，“明”于坦荡，“沙”可糊弄成沙器，止于堆砌雕而不琢，“玉”可成器在于“琢”之又“琢”，“磨砺”又“磨”……之可见，诗人的灵魂之气，不虚伪，不傲慢，不癫狂，不娇嗔……乃玉足其才华矣。

“国之为我骄子愿”：太好理解了，家乃国之社会细胞，而非长及家，父母之心，家长之愿，望女成凤，望子成龙，其产生的爱恨情仇，不

过是艺术家的“阴谋”，政治家的“阳谋”，人性善恶便蛊惑人心了。国即家，乃社会家庭的最高形式代表(而非朕即国)，老子比喻说：“治国如烹小鲜。”倘若以国家意志而言，每个和谐的家庭，每个守法的公民，爱你求实而不宠，疼你升华而不娇。

天者玉者国者仁者，作为汉字的符号，父母家长取其子女姓名多如牛毛，不过是一种厚望，一种期盼，当然也是一种“夙缘”而已。而戈君的“天仁”，却不是个人姓名所能承载的，而是我们作为一个人的大写符号，被诗人诗化的思想凝炼出为人为事，为情为愿，为意为志，直抒胸襟而已。

“骄子愿”：你有多大能耐本事，有多少贡献才干，悉听尊便。你可以强烈地表现，强烈地燃烧，家也罢，国也罢，爱你娇子娇女，助你娇子娇女得愿所偿。

“仁是德望成古训”，“‘仁’——人者，爱人也”，本来就是千古承训，“德望”便在这里起步，跋涉登高远望，“念天地之悠悠”，独怆然而不必泣下！

若雪在文章的最后写道：

我赞同这样的观点：当代中国不缺政治家，不缺实业家、发明家、科学家、军事家、学者专家……独缺思想家！这让我们有了更多的思考和切盼。我欣闻一种论述：“历史的中国，甚至当代的中国不缺个人意志，不缺家族团体乃至小众意志，独缺大大众意志，大民族意志，根本的还是国家意志的缺失。国家意志的建立是一个庞大而任重的系统工程，但却是中华民族实现伟大复兴的必备基础。真正意义上的国家意志，就执政者而言，国家意志必须是代表人民的意志；就人民而言，国家意志必须是代表民族的意志。”这使我们不得不认真反思：我们常常非议责难，美利坚民

族、大和民族、日尔曼民族、俄罗斯民族，英格兰人，撒克逊人，我们常常褒贬移民淘金者，英国人，美国人，韩国人，曾经对他们的低估和偏颇与他们后来形成的国家意志……

落笔点睛，我以为读《天仁》就是一种意志的取向，价值观的取向，其实意志也罢，价值观也罢，不过都是我们列祖列宗世世传承、代代提炼、家家户户、方方面面、耳濡目染、言传身教而形成的行为准则，不过就是文化的底蕴，而“底蕴”更不过是一种共同的意识价值观。是祖祖辈辈传递的道德准则，是家家户户耳濡目染的知书达理，是社会方方面面显现的礼义廉耻，这种意志价值观，是在人们潜移默化中，沉淀结晶而形成的，这就是我对文化的浅薄理解。

愿诗化思想家的诗人戈阳青先生，写出意志集聚的、文化底蕴的……《天仁》……更多千古绝唱！

……

（2006 年 10 月 31 日）