与花共语

戈阳青

你带着
花的微笑来过
那笑啊，或许
连你自己都不知道
简直就胜过了
四季盛开的
花朵

那红里，透着的
是天上的彩云
那晕里，眩着的
是梦邈的婀娜
那酒里，醉着的香啊
就是那一双无形的翅膀
早已飞向了你
甜蜜的心国

可
只要是花
就毕竟是娇弱
怎可是松枝的耐寒
与执著，就
如同晚秋的芳菊
虽是寒中开来
但仅是初冬乍到时
也就在小雪中飘落
即使那似若傲雪
的梅花，也
只是用冷漠来
掩饰自己花的脆弱

可冬天的冰寒
终究会被春天的
温暖融化
毕竟四季轮替着

一朵花儿
是否会依然开放
不被秋天的寒霜凋零
不被冬天的冰雪飘落
不被春天的柔情娇惯

不被夏天的激情烧灼

这就看你呢
看你是否真的
就是那怀揣着希望
而永远也开不败的
那朵花儿

只要是花
只要有微笑
只要有彩云
只要有婀娜
只要有花的醉啊
就真地会有那
一双无形的翅膀
飞向你甜蜜的
心国

只要有心
又何愁花不开呢？
只要花儿开了
又何愁无果呢？

真的
与花共语。

……

（2011.11）

戈阳青《与花共语》诗作于 2011 年 11 月 28 日。2011 年 11 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《与花共语》：

你带着/花的微笑来过/那笑啊，或许/连你自己都不知道/简直就胜过了/那四季盛开的/花朵

那红里，透着的/是天上的彩云/那晕里，眩着的/是梦邈的婀娜/那酒里，醉着的香啊/就是那一双无形的翅膀/早已飞向了你/甜蜜的心国

可/只要是花/就毕竟是娇弱/怎可是松枝的耐寒/与执著，就/如同晚秋的芳菊/虽是寒中开来/但仅是初冬乍到时/也就在小雪中飘落/即使那似若傲雪/的梅花，也/只是用冷漠来/掩饰自己花的脆弱

可冬天的冰寒/终究会被春天的/温暖融化/毕竟四季轮替着

一朵花儿/是否会依然开放/不被秋天的寒霜凋零/不被冬天的冰雪飘落/不被春天的柔情娇惯/不被夏天的激情烧灼

这就看你呢/看你是否真的/就是那怀揣着希望/而永远也开不败的/那朵花儿

只要是花/只要有微笑/只要有彩云/只要有婀娜/只要有花的醉啊/就真地会有那/一双无形的翅膀/飞向自己甜蜜的/心国

只要有心/又何愁花不开呢？/只要花儿开了/又何愁无果呢？

真的/与花共语。/……

编者语：

戈阳青《与花共语》诗作于 2011 年。

一首抒怀与花共语的诗篇！

……

《与花共语》——

……

诗歌的最美妙之处，

就在于能够在含蓄与凝练里

给予你多位或无限的想象与回味空间……

诗人“与花共语”的花，可以是指爱情，

也可以代表恋人……

……

诗人的“与花共语”——

与爱情共语，与恋人共语……

诗人说：“只要有心/又何愁花不开呢？

只要花儿开了/又何愁无果呢？

真的/与花共语。/……”

……

诗的高妙在哪里？在含蓄与精粹里！

戈阳青这首《与花共语》，全诗没有一个“爱”字，
却以“花”喻情喻人，将爱情、爱人、爱意
描绘于淋漓尽致！……
抒怀于酣畅淋漓！……
……

《与花共语》
诗人说——

你带着花的微笑来过，
那笑啊，或许连你自己都不知道，
简直就胜过了那四季盛开的花朵：
“你带着/花的微笑来过/那笑啊，或许/连你自己
都不知道/简直就胜过了那四季盛开的/花朵……”
……

那红里，透着的是天上的彩云，
那晕里，眩着的是梦邈的婀娜，
那酒里，醉着的香啊，就是那
一双无形的翅膀，早已飞向了你甜蜜的心国：
“那红里，透着的/是天上的彩云/那晕里，眩着的
是梦邈的婀娜/那酒里醉着的香啊/就是那一双无形
的翅膀/早已飞向了你/甜蜜的心国……”
……

可只要是花，就毕竟是娇弱，
怎可是松枝的耐寒与执著，就如同晚秋的芳菊，
虽是寒中开来，但仅是初冬乍到时，
也就在小雪中飘落，即使那似若傲雪的梅花，
也只是用冷漠来，掩饰自己花的脆弱：
“可/只要是花/就毕竟是娇弱/怎可是松枝的耐寒
与执著，就/如同晚秋的芳菊/虽是寒中开来/但仅是
初冬乍到时/也就在小雪中飘落/即使那似若傲雪
的梅花，也/只是用冷漠来/掩饰自己花的脆弱……”
……

可冬天的冰寒，终究会被春天的
温暖融化，毕竟四季轮替着：
“可冬天的冰寒/终究会被春天的/温暖融化
毕竟四季轮替着……”
……

一朵花儿，是否会依然开放，
不被秋天的寒霜凋零，不被冬天的冰雪飘落，
不被春天的柔情娇惯，不被夏天的激情烧灼：
“一朵花儿/是否会依然开放/不被秋天的寒霜凋零
不被冬天的冰雪飘落/不被春天的柔情娇惯/不被
夏天的激情烧灼……”
……

这就看你呢，看你是否真的就是那怀揣着希望，
而永远也开不败的那朵花儿：
“这就看你呢/看你是否真的/就是那怀揣着希望
而永远也开不败的/那朵花儿……”
……

只要是花，只要有微笑，只要有彩云，
只要有婀娜，只要有花的醉啊，就真的会有那
一双无形的翅膀，飞向自己甜蜜的心国：
“只要是花/只要有微笑/只要有彩云/只要有婀娜
只要有花的醉啊/就真的会有那/一双无形的翅膀
飞向自己甜蜜的/心国……”
……

只要有心，又何愁花不开呢？
只要花儿开了，又何愁无果呢？：
“只要有心/又何愁花不开呢？/只要花儿开了
又何愁无果呢？……”
……

真的，与花共语：
“真的/与花共语……”
……

《与花共语》——

“与花共语”——

与爱情共语，与恋人共语……

与花儿共语……

……

“你带着/花的微笑来过/那笑啊，

或许/连你自己都不知道/简直就胜过了

那四季盛开的/花朵……”

……

诗人开篇写道：爱情啊，你带着花儿的微笑来过……爱人哟，你带着花儿的微笑来过……你知道那笑的美妙吗？！或许陶醉的你，陶醉的我，陶醉的你们，陶醉的我们……陶醉于爱情的人们哟，甚至连自己都不知道啊，那笑，那笑的醉哟，简直就胜过了四季盛开的花朵！或许我们都拥有或曾经拥有过甜蜜的爱情，那是浪漫的情怀哟！……

……

“那红里，透着的/是天上的彩云

那晕里，眩着的/是梦邈的婀娜/那酒里醉着

的香啊/就是那一双无形/的翅膀/早已飞向了

你/甜蜜的心国……”

……

诗人写道：那花儿的红里，浸透的可是天上的彩云哟……那花儿的晕里，弥漫的可是梦想的婀娜多姿哟……那花儿的酒里，醉着的香啊，那可

是一双无形的翅膀，早已经飞向你甜蜜的心国……陶醉于爱情里的人们，又何尝不是忘情地、痴迷地沉浸于其中的呢？！那是香蜜的情怀哟！……

……

“可/只要是花/就毕竟是娇弱/怎可是
松枝的耐寒/与执著，就/如同晚秋的芳菊
虽是寒中开来/但仅是初冬乍到时/也就在小雪
中飘落/即使那似若傲雪/的梅花，也/只是用
冷漠来/掩饰自己花的脆弱……”

……

诗人写道：爱情似花，美妙但也很娇弱……爱人若花，却需要细心地呵护哟……怎么可以把她如松枝耐寒与执着一般地看待呢？就如同那晚秋芳香的菊花，虽在寒中开放，却可在初冬乍到的小雪里飘落，即使是看似傲雪的梅花，也依然不过是以冷漠来掩饰自己的脆弱……爱情若花，美妙动人但却会很柔弱，需要格外细心哟，那是娇弱的情怀哟！……

……

“可冬天的冰寒/终究会被春天的
温暖融化/毕竟四季轮替着……”

……

诗人写道：虽然花儿有时会很娇弱，虽然冬天的冰寒，也会让花儿的爱情陷入绝望，但春天终究会来，毕竟四季轮替着……那是不灭的情怀哟！……

……

“一朵花儿/是否会依然开放/不被秋天的
寒霜凋零/不被冬天的冰雪飘落不被春天的
柔情娇惯/不被夏天的激情烧灼……”

……

诗人写道：一朵花儿，是否会持续地绽放，爱情的花朵是否会恒久，不在于现世的境遇，却取决于心与意的执着……这决定着是否会被寒霜凋零，是否会被冰雪飘落，是否会被柔情娇惯，是否会被激情烧灼……心和意决定着恒久！那是心意的情怀哟！……

……

“这就看你呢/看你是否真的/就是那
怀揣着希望/而永远也开不败的/那朵花儿……”

……

诗人写道：这就看你呢？看你是否真的在花儿的爱情里，看你是否真的就是，那心里怀揣着希望的，那朵相信爱情永远也开不败的花儿……那是恒久的情怀哟！……

……

“只要是花/只要有微笑/只要有彩云
只要有婀娜/只要有花的醉啊/就真的会有那
一双无形的翅膀/飞向自己甜蜜的/心国……”

……

诗人写道：只要你真是一朵花儿！一朵相信爱情的花儿，只要你始终有花儿的微笑，始终有花儿的彩云，始终有花儿的婀娜，始终有花儿的陶

醉哟……就真的会哟，会有一双无形的翅膀，让你飞向自己甜蜜的心国……那是幸福的情怀哟！……

……

“只要有心/又何愁花不开呢？

只要花儿开了/又何愁无果呢？……”

……

诗人写道：只要你真的有心，又何愁花儿不会绽放呢？只要花儿开了，有何愁会没有结果呢……那花儿的绽放，是心的感受与感应，爱情的花儿在自己心里，又何愁不盛开呢？爱情的花儿在自己心里已经绽放了，无论拥有与否，无论现时与否，无论曾经与否，无论永久与否……又何愁没有或不是结果呢？那是心灵的情怀哟！……

……

“真的/与花共语……”

……

诗人最后写道：与花共语，与花儿的爱情共语与花儿的爱人共语，与花儿的现在与过去共语与花儿的曾经与未来共语……与花共语……

……

《与花共语》——

“与花共语”——

与爱情共语，与恋人共语……

与花儿共语……

……

诗人说——

……

一朵花儿，是否会依然开放，

不被秋天的寒霜凋零，不被冬天的冰雪飘落，

不被春天的柔情娇惯，不被夏天的激情烧灼……

这就看你呢，看你是否真的就是那怀揣着希望，

而永远也开不败的那朵花儿……

……

“只要是花/只要

有微笑/只要有彩云

只要有婀娜/只要有花

的醉啊/就真的会有那/一双

无形的翅膀/飞向自己甜蜜的

心国/只要有心/又何愁花

不开呢？/只要花儿开了

又何愁无果呢？/真的

与花共语……

……”

——《与花共语》

……

（2026 年 11 月 4 日）