三亚传说

戈阳青

以前……
一望无际的湛蓝

亚龙思凡
　化作一条洁白的丝绢
这里便有了银色的沙滩和
　美丽动人的延绵

太阳眷恋
　化作金色永伫的光线
这里便有了四季如夏的温暖和
　花团锦簇的伊甸园

于是
有一天，人们来了
带着无梦的梦幻

带着
椰树、红伞
沙滩椅，冲浪板
老人的微笑，青年的嬉戏
各色肌肤的比基尼和那
　纯洁无暇的养眼
……

于是
传说中，这里
就没有过天涯海角的寂寞
传说中，这里
也没有过三丫一去的哀婉
传说中，这里
从来就是安详的浪漫
静谧的休闲

传说，更远以前
传说，就在今天
　鹿回头
　黎女于云中轻袖而下
　与阿黑共享人间

湛蓝

丝绢

光线……

（2008.1）

戈阳青《三亚传说》诗作于 2008 年 1 月 27 日。2008 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。2020 年发布朗诵版

《三亚传说》：

以前……/一望无际的湛蓝

亚龙思凡/化作一条洁白的丝绢/这里便有了银色的沙滩和/美丽动人的延绵

太阳眷恋/化作金色永伫的光线/这里便有了四季如夏的温暖和/花团锦簇的伊甸园

于是/有一天，人们来了/带着无梦的梦幻

带着/绿树，红伞/沙滩椅，冲浪板/老人的微笑，青年的嬉戏/各色肌肤的比基尼和那/纯洁无暇的养眼/……

于是/传说中，这里/就没有过天涯海角的寂寞/传说中，这里/也没有过三丫一去的哀婉/传说中，这里/从来就是安详的浪漫/静谧的休闲

传说，更远以前/传说，就在今天/鹿回头/黎女于云中轻袖而下/与阿黑共享人间

湛蓝/丝绢/光线……

编者语：

戈阳青《三亚传说》诗作于 2008 年。

一首咏吟三亚美丽景致和动人传说的诗篇！

……

《三亚传说》——

……

2007 年 12 月，诗人去到三亚，而后写下

这首唯美诗作《三亚传说》……这是戈阳青咏景诗

代表作——与《丽江听韵》、《香格里拉》等，

被誉为“戈阳青唯美胜景三绝唱”……

……

三亚是美丽的，美丽让人窒息！

四季在这里没有寒冷，唯有温暖……人们在这里，

轻抚于海风，漫步在海滩，沐浴着阳光，畅游于海水，

每每冬季的来临，人们更是留恋并去到这块温暖阳光的地方！……

三亚，诗人赋予了她最美妙的诗意，并让诗意融汇在了对于

大自然的美好里，也将动人的传说，带给了那些热爱

美丽景致，以及想往着美好生活的人们……

……

“以前……

一望无际的湛蓝……

亚龙思凡……化作一条洁白

的丝绢/这里便有了银色的

沙滩和美丽动人的

延绵……”

……

《三亚传说》

诗人说——

以前……一望无际的湛蓝：

“以前……/一望无际的湛蓝……”

……

亚龙思凡，化作一条洁白的丝绢，

这里便有了银色的沙滩，和美丽动人的延绵：

“亚龙思凡/化作一条洁白的丝绢/这里

便有了银色的沙滩和/美丽动人的延绵……”

……

太阳眷恋，化作金色永伫的光线，

这里便有了四季如夏的温暖和花团锦簇的伊甸园：

“太阳眷恋/化作金色永伫的光线/这里便有了

四季如夏的温暖和/花团锦簇的伊甸园……”

……

于是，有一天，人们来了，带着无梦的梦幻：
“于是/有一天，人们来了/带着无梦的梦幻……”
……

带着绿树，红伞，沙滩椅，冲浪板，
老人的微笑，青年的嬉戏，各色肌肤的比基尼，
和那纯洁无暇的养眼……：
“带着/绿树，红伞/沙滩椅，冲浪板
老人的微笑，青年的嬉戏/各色肌肤的
比基尼和那/纯洁无暇的养眼/……”
……

于是，传说中，这里就没有过天涯海角的寂寞，
传说中，这里也没有过三丫一去的哀婉，
传说中，这里从来就是安详的浪漫，静谧的休闲：
“于是/传说中，这里/就没有过天涯海角的寂寞
传说中，这里/也没有过三丫一去的哀婉/传说中，
这里/从来就是安详的浪漫/静谧的休闲……”
……

传说，更远以前，传说，就在今天，
鹿回头，黎女于云中轻袖而下，与阿黑共享人间：
“传说，更远以前/传说，就在今天/鹿回头
黎女于云中轻袖而下/与阿黑共享人间……”

……

湛蓝，丝绢，光线……：

“湛蓝/丝绢/光线……”

……

《三亚传说》——

……

诗人这首咏景诗篇——

胜景与传说之遐想之温婉……

……

——以前之以前，“一望无际的湛蓝……”

——亚龙思凡人间，“化作一条洁白的丝绢/这里

便有了银色的沙滩和/美丽动人的延绵……”——

太阳眷恋人间，“化作金色永伫的光线/这里便有了四季

如夏的温暖和/花团锦簇的伊甸园……”——于是，有一天

人们来了，“带着无梦的梦幻/带着/绿树，红伞/沙滩椅，冲浪板

老人的微笑，青年的嬉戏/各色肌肤的比基尼和那/纯洁无暇的养眼

/……”

——于是，传说中，“这里/就没有过天涯海角的寂寞/传说中，这里

也没有过三丫一去的哀婉/传说中，这里/从来就是安详的浪漫

静谧的休闲……”——传说，更远以前的传说，“就在今天

鹿回头/黎女于云中轻袖而下/与阿黑共享人间……”

——于是，哦，“湛蓝/丝绢/光线……”

……

注释：

三亚——地处北纬 18℃，位于中国海南岛最南端，是地球上迷人的风景地带，因三亚河（古名临川水）有三亚东西二河至此会合，成“丫”字形，原名“三丫”。

三亚是中国唯一的热带滨海旅游城市，境内汇集了阳光、海水、沙滩、气候、森林、动物、温泉、岩洞、田园、风情等十大风景资源，在约两百公里的海岸线上，密布亚龙湾、大东海、天涯海角、海山奇观等闻名中外的自然景观。

这里四季温暖，花果飘香、山峦叠翠，椰林婀娜，如虹的海湾，清澈的海水，洁白的沙滩，明媚的阳光，碧蓝的天空，清新的空气，以及千姿百态的奇岩怪石、色彩斑斓的海底世界、富有传奇色彩的民族风情，无不散发出动人心魄的魅力。

……

鹿回头——古代一位英俊的黎族青年猎手，头束红巾，手持弓箭，从五指山翻越九十九座山，涉过九十九条河，紧紧追赶着一只坡鹿来到南海之滨。前面山崖之下便是无路可走的茫茫大海，那只坡鹿突然停步，站在山崖处回过头来，鹿的目光清澈而美丽，凄艳而动情，青年猎手正准备张弓搭箭的手木然放下。忽见火光一闪，烟雾腾空，坡鹿回过头变成一位美丽的黎族少女，两人遂相爱结为夫妻并定居下来，因而被称为“鹿回头”。三亚市也因此得名“鹿城”。

……

2007 年 12 月，戈阳青应邀去三亚参加一次文化活动。

这是戈阳青第一次到三亚，也是他第一次登上海南岛。三亚的迷人风光给戈阳青留下了难忘的印象，再次激起了他的唯美诗情。他先作古韵诗

《三亚》，随后作新诗《三亚传说》，经斟酌只发表《三亚传说》。有评论认为，这与先期发表的《丽江听韵》、《香格里拉》，堪称戈阳青唯美胜境诗中的三首绝唱。

……

《三亚传说》

诗人说——

……

以前……一望无际的湛蓝，亚龙思凡，

化作一条洁白的丝绢，这里便有了银色的沙滩……

和美丽动人的延绵，太阳眷恋，化作金色永伫的光线，

这里便有了四季如夏的温暖，和花团锦簇的伊甸园……

于是，有一天，人们来了，带着无梦的梦幻：带着绿树，红伞，

沙滩椅，冲浪板，老人的微笑，青年的嬉戏，各色肌肤的比基尼，

和那纯洁无暇的养眼……于是，传说中，这里就没有过天涯

海角的寂寞，传说中，这里也没有过三丫一去的哀婉……

传说中，这里从来就是安详的浪漫，静谧的休闲……

……

“传说，更远以前

传说，就在今天/鹿回头

黎女于云中轻袖而下

与阿黑共享人间

湛蓝/丝绢

光线……

……”

——《三亚传说》

……

（2026 年 8 月 27 日）