古　玩

戈阳青

风古绝代埋，雨玩稀奇斋。

闲藏历朝土，珍宝世上来。

（2012.12）

戈阳青《古玩》诗作于 2012 年 12 月。2012 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2022 年发布珍藏版。2022 年发布明信片版。

《古玩》：

风古绝代埋，雨玩稀奇斋。

闲藏历朝土，珍宝世上来。

《古玩》赏析释文：

风中的古董藏在那久远的年代，雨里的珍稀奇物玩在各类荣斋。就闲隐在了历朝历代的土地哟，奇珍异宝就这样地到了世上来。

编者语：

戈阳青《古玩》诗作于 2012 年。

一首以情志悠然咏吟古玩的绝句！

……

《古玩》——

……

在《古玩》这首诗里，诗人以一种情志悠然和雅俗并赏的韵味，

将古玩的久远、古玩的稀有、古玩的珍奇，古玩的情趣等巧妙地融入诗里。而在这首连珠成诗的绝句里，在仅仅二十个汉字里，却又包含了太多的、可以纵横文字组合的关于古玩的精粹词汇：“风雨”、“古玩”、“绝代”、“绝世”、“稀世”、“稀奇”、“珍稀”、“珍奇”、“闲藏”、“珍藏”、“藏宝”、“古代”、“历朝”、“历代”、“世代”、“珍宝”、“珍宝斋”、“奇宝斋”、“藏宝斋”等等……

……

“风古绝代埋，

雨玩稀奇斋。闲藏历朝土，

珍宝世上来……”

……

诗人说——

风中的古董藏在那久远的年代，雨里的珍稀奇物玩在各类荣斋：

“风古绝代埋，雨玩稀奇斋……”

……

就闲隐在了历朝历代的土地哟，奇珍异宝就这样地到了世上来：

“闲藏历朝土，珍宝世上来……”

……

《古玩》——

……

我们不得不叹服诗人对于中华汉字的深刻了解，

也不得不惊异其对于中华汉字的娴熟运用！在这首《古玩》里，诗人对于中华汉字的雅致情趣，也可谓是玩味到家了！或许再难有人以寥寥二十字的五绝，将古玩描绘得如此神韵及蕴含了！……

……

注释：

1. 古玩：又称文物、古董、骨董等。

古玩、古董——指文物的古物部分，不包括古迹。

文物——指人类在历史发展过程中遗留下来的有历史和文化价值的古物和古迹，是人类宝贵的历史文化遗产。文物一词最早始见于春秋《左传》一书。

古玩一词始行于清朝，并流行至今；古董一词流行于明朝，之前叫骨董。古玩包括青铜器、瓷器、玉器、字画、古籍善本、古典家具、竹刻牙雕、文房四宝、钱币、织绣等十大类。

2.风古：风中的古物和古迹，喻指年代久远的文物。“风古绝代埋，雨玩稀奇斋。”——戈阳青《古玩》。

3.绝代：久远的年代。

4.埋：此指藏，隐藏，古玩也有藏品之称。

5.雨：下雨，雨里。风雨：也比喻历经岁月洗涤、以及各种各样的传说。

6.玩：玩味。

7.稀奇：稀少而奇特。

8.斋：斋房，多指学舍、书房、古玩店名等。

9.闲藏：悠闲地隐藏。

10.历朝：所经过的各帝王或朝代。

11.土：此特指土地，既包含地上与地下之意。

12.珍宝：泛指珍奇宝物。

13.世上：世界上，当世。

14.来：到来，莅临，出现。

……

诗人说——

……

风中的古董藏在那久远的年代，

雨里的珍稀奇物玩在各类荣斋，

就闲隐在了历朝历代的土地哟，

奇珍异宝就这样地到了世上来……

……

“风古绝代埋，雨玩稀奇斋。

闲藏历朝土，珍宝世上来。”

——《古玩》

……

（2026 年 1 月 17 日）