毕业照

戈阳青

一抹青涩去，稚纯影中留。
满树桃李开，花果可还红。

（2013.10）

戈阳青《毕业照》诗作于 2013 年 10 月 17 日。2013 年 10 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《毕业照》：

一抹青涩去，稚纯影中留。

满树桃李开，花果可还红。

《毕业照》赏析释文：

那一抹天然青春的年华就即将离去，而稚气纯真的身影却留在了影照中。每当看到了那满树桃李盛开的时候，你还会记得花果正红的校园生活吗？

编者语：

戈阳青《毕业照》诗作于 2013 年。

一首回味和留恋校园时代的诗篇！

……

《毕业照》——

……

这是一首以毕业照为主题，留恋校园，回味学生年代的诗篇！

虽为古韵诗，却无不洋溢着现代气息！面对校园，你永远就是青涩的青春……面对老师，你永远就是稚纯的学生！学子们走出校园去到社会，可谓桃李天下！而无论是青丝地刚刚离开校园的学友，还是鬓白地离开校园已久的校友们……

那青春荡漾的学生时代，那花果正红的校园生活，你、我、他（她）……我们还记得吗？……

……

“一抹青涩去，

稚纯影中留。满树桃李开，

花果可还红……”

……

诗人说——

那一抹天然青春的年华就即将离去，

而稚气纯真的身影却留在了影照中：

“一抹青涩去，稚纯影中留……”

……

每当看到了那满树桃李盛开的时候，

你还会记得花果正红的校园生活吗？：

“满树桃李开，花果可还红……”

……

《毕业照》——

“一抹青涩去，稚纯影中留……”

诗人说，那是一抹尚未成熟的懵懂，那是一片简单纯洁的模样，

这就即将过去，因为我们已经进入了毕业季，即将离开校园。就让我们将那幼稚纯真的样子，留在这毕业照里吧……这里曾经是我们的青春，我们的萌动，我们的稚嫩哟，面对学校，我们永远都是那青涩哟；面对老师，我们永远都是那稚纯的孩子哟……我们即将离开学校，去到社会，去到我们人生里更多须要了解的未知！……

……

“满树桃李开，花果可还红……”

诗人说，我们，学生们，学子们去到了社会，去到五湖四海，

去到五洲四海，去到需要我们显示活力的地方，桃李满天下啊！但我们不会忘记校园，忘记学校，忘记给予我们知识和成长的地方，我们怎么可能忘记呢？……每当春天里桃树李树盛开的时候，每当看到桃李满天下的时候，我们就会记起我们花果正红的校园，那是浸润着青春红润的时代，我们怎么可能忘记呢？你，我，他（她）……我们还会记起吗？！……

……

注释：

1.一抹：犹一条，一片（用于痕迹、景物等），一闪而过的。

“一抹浓红傍脸斜，妆成不语独攀花。”——唐·罗虬《比红儿诗·其十七》。“暮归稚子迎我笑，遥指一抹西村烟。”——宋·陆游《思故山》。“一抹明霞黯淡红，瓦沟已见雪花融。”——宋·王安石《初晴》。“一抹青涩去，稚纯影中留。”——戈阳青《毕业照》。

2.青涩：指果实尚未成熟，也形容人未经历世事，简单纯洁的样子。

青涩原意为果子未熟时的苦涩味，现代词义引申为：如青苹果一样，未熟透的绿色，天真，自然，朴实。就如同那透明天然的青春，不必修饰，自然流露。青涩是花胚刚变成果实的新鲜美好，这样的果实，魅力独到又少了些甘滑甜润的味道。青涩，那些年的青春，我们狂放不羁，记得，我们是那么可爱，是那么任性，是那么单纯，正如面向东方的向日葵，散发着独特的气息。

“一抹青涩去，稚纯影中留。”——戈阳青《毕业照》。

3.去：过去、已过、刚过去的。

戈阳青《毕业照》中的“去”有两层含义：就拍毕业照的当时，是青涩即将过去的意思；而以后看毕业照时，已是青涩年华过去多年。

4.稚纯：稚嫩纯真。稚，稚嫩、稚气。纯，纯真、纯稚。

5.影：照片。留影、合影，影集等。

6.中：里面。

7.留：留存，留下。

8.满树：树上开满。

9.桃李：桃花与李花。也引喻老师辛勤栽培的学生。

“路傍桃李节，陌上采桑春。”——南北朝·岑之敬《洛阳道》。“问春桂，桃李正芬华。”——唐·王绩《春桂问荅二首·其一》。“昔年桃李月，颜色共花宜。”——唐·元稹《代九九》。“一日声名遍天下，满城桃李属春官。”——唐·刘禹锡《宣上人远寄和礼部王侍郎放榜后诗因而继和》。“满树桃李开，花果可还红。”——戈阳青《毕业照》。

10.开：开放，绽开。

11.花果：花和果。戈阳青《毕业照》“花果可还红”，花儿和果儿还正红吗？意为：你现在还有校园生活时的那份花红正少年的情怀吗？

12.可还：疑问式：可否还？“满树桃李开，花果可还红。”——戈阳青《毕业照》。

13.红：红色，红的。……

……

《毕业照》——

我们特别选择了在七月发布戈阳青《毕业照》的珍藏版。

六月至七月是毕业季，每年这个时节都会有莘莘学子毕业，依依不舍地离开自己校园，离开伴随自己学习和成长的学校，走入社会或继续生造……

……

一位年轻的编辑，一位刚毕业不久的女生，在读到诗人这首诗时，

禁不住触景生情，哭出声来……作为学子，是多么地留恋自己的校园生活，是多么地依依不舍啊！……

……

谨以戈阳青这首《毕业照》——

献给那些已经毕业，或进入毕业季即将毕业的学子们！……

《毕业照》——

……

那一抹天然青春的年华就即将离去……

而稚气纯真的身影却留在了影照中……

每当看到了那满树桃李盛开的时候……

你还会记得花果正红的校园生活吗？……

……

“一抹青涩去，稚纯影中留。

满树桃李开，花果可还红。”

——《毕业照》

……

（2026 年 7 月 4 日）