秋　莅

戈阳青

一场夏雨过，悄然鸣秋蝉。

情热归心至，静深享幽宛。

（2019.8）

戈阳青《秋莅》诗作于2019年8月9日。2019年8月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《秋莅》：

一场夏雨过，悄然鸣秋蝉。

情热归心至，静深享幽宛。

《秋莅》赏析释文：

一场夏天的雨就这样过去了，悄然间就听到了秋天的蝉鸣。情的炽热放在了那心灵深处，沉静深邃中去享受幽远委婉。

编者语：

戈阳青《秋莅》诗作于 2019 年。

一首咏吟秋季悄然到来的绝句！

……

《秋莅》——

……

戈阳青这首《秋莅》——

作于 2019 年立秋的第二天。立秋前和立秋时的几场大雨，

让此年秋季悄然来临，诗人忽然在雨中、在雨后的清凉里，更是在夏秋之交的凉雨里，感受到了一种将炽热归心于深处的，沉静深邃幽远委婉的情愫，就忽然间地感到了，在经过了狂热的夏季之后，有多少事情，当是需要我们在秋天去静思啊！……“情热归心至，静深享幽宛……”秋季——无疑是四季里意蕴最为丰盛的季节，收获与凋零并存，沉思与失落相伴，金色与霜寒共吟！……

而秋天虽然有秋蝉的孤鸣，但秋天却可以让你在收获后的凋零里，去思考如何让自己再次去度过冥冬，让自己再次去迎接来年春天的花开，让自己再次经过来年的夏季激情似火后，在未来的秋天里再次去迎接新的或是更大的收获！——秋天总是在悄然间来，在伴随着苍凉的秋蝉的孤鸣中来，在让你去静深幽宛的冥思中来——

“一场夏雨过，

悄然鸣秋蝉……”

……

秋天，对于每一个人都会意味着收获，作为文学大家的戈阳青更是如此。时至秋季到来第一天的立秋之时，戈阳青新作现代新诗 4 首。立秋的第二天更是新作古韵诗 14 首，让自己在 2019 年 1 至 8 月，新作量达到 200 首，超过 2018 年最多的 151 首。2019 年，戈阳青新作作品从 186 首至 200 首的最后 14 首依次是（根据完成时间排序）：《秋莅》、《倚窗》、《琴旁留影》、 《书屋倩影》、《生日情愿》、《梦飞》、《雨中思怀》、《雨中花海》、《细雨微言》、《唯愿》、《勿忘我》、《回眸》、《秋愿》、《唯美》等，不难看出，戈阳青依然将美好的诗意，带给了进入秋季的我们……

“情热归心至，

静深享幽宛……”

……

《秋莅》——

一场夏天的雨就这样过去了，悄然间就听到了秋天的蝉鸣：

“一场夏雨过，悄然鸣秋蝉……”

……

情的炽热放在了那心灵深处，沉静深邃中去享受幽远委婉：

“情热归心至，静深享幽宛……”

……

注释：

1.秋莅：秋天到了。秋：秋天，秋季，春夏秋冬四季之一。莅：到。

2.一场：数量词，表示事情经过一次。

3.夏：夏天，夏季。春夏秋冬四季之一。

4.雨：水蒸气升到空中遇冷凝成云，云里的小水滴增大到不能浮悬在空中时，就下降成雨。在文学诗词里，雨的意象极富意蕴。夏雨，夏天的雨。

“白云飞夏雨，碧岭横春虹。”——唐·杨师道《赋终南山用风字韵应诏》。“前林夏雨歇，为我生凉风。”——唐·皎然《夏日集裴录事北亭避暑》。“郊园夏雨歇，闲院绿阴生。”——唐·韦应物《荅端》。“淮海多夏雨，晓来天始晴。”——唐·刘禹锡《晚步扬子游南塘望沙尾》。“北风吹夏雨，和竹亚南轩。”——唐·齐己《夏日雨中寄幕中知己》。“夏雨莲苞破，秋风桂子雕。”——唐·张祜《题天竺寺》。“夏雨桑条绿，秋风麦穗黄。”——唐·张谓《别睢阳故人》。“夏雨渴久矣，秋苗忧槁然。”——宋·文同《狗溪迎湫祈雨辄应》。“春风到处林无槁，夏雨通时物尽濡。”——宋·史浩《杂兴·其一》。“至诚祈夏雨，严意励冬霜。”——宋·夏竦《奉和御制读后汉书诗·其二》。“千门夏雨歇，高树夕阳生。”——宋·寇准《西垣致斋日因成一章呈二相公》。“夏雨久枯脆，秋风遂倾敧。”——宋·梅尧臣《建德新墙诗》。“一场夏雨过，悄然鸣秋蝉。”——戈阳青《秋莅》。

5.过：经过某个空间或时间。

6.悄然：形容忧愁样子，形容寂静无声。悄悄的，安静的。

7.鸣：.（鸟兽或昆虫）叫。 发出声音。

8.秋蝉：秋天的蝉。蝉：知了。昆虫，种类很多，雄的腹部有发音器，能连续不断发出尖锐的声音。

“秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适。”——魏晋·无名氏《古诗十九首·其七》。“篾疑秋蝉翼，团取望舒景。”——魏晋·许询《竹扇诗》。“商风夕起。悲彼秋蝉。”——魏晋·曹睿《步出夏门行》。“秋蝉行寂寞，恋此未辞归。”——南北朝·庾肩吾《和晋安王咏燕诗》“听秋蝉。秋蝉非一处。”——南北朝·颜之推《和阳纳言听鸣蝉篇》。“塞冷鸿飞疾，园秋蝉噪迟。”——唐·李世民《初秋夜坐》。“后伏火犹在，先秋蝉已多。”——唐·元稹《解秋十首·其四》。“滔滔清夏景，嘈嘈早秋蝉。”——唐·刘孝孙《游清都观寻沈道士得仙字》。“出关策匹马，逆旅闻秋蝉。”——唐·岑参《送颜少府投郑陈州》。“杨柳别离处，秋蝉今复鸣。”——唐·张籍《思远人》。“秋蝉号阶轩，感物忧不歇。”——唐·李白《古风·其三十二》。“黄莺慢转引秋蝉，冲断行云直入天。”——唐·李涉《听多美唱歌》。“别愁逢夏果，归兴入秋蝉。”——唐·李端《晚游东田寄司空曙》。“连骑出都门，秋蝉噪高柳。”——唐·陆畅《别刘端公》。“归人望独树，匹马随秋蝉。”——唐·高适《送韩九》。“一场夏雨过，悄然鸣秋蝉。”——戈阳青《秋莅》。

9.情热：感情热烈，激情似火。

10.归：返回，还给，归。

11.心至：心灵深处，心里深处。至：深。

12.静深：沉静深邃，沉静深远。

“静深人俗断，寻玩往还迷。”——唐·卢崇道《新都南亭别郭大元振》。“穷巷独闭门，寒灯静深屋。”——唐·岑参《送王大昌龄赴江宁》。“石槽环除逗清泚，松竹静深无虎虺。”——宋·王安石《我所思寄黄吉甫》。“委曲披高下，虚明得静深。”——宋·李之仪《诚上人游

方既归林下焚香诵经以严报地相见欣然留不欲去遂赋小诗》。“绿意阴阴，丝竹静深院。”——宋·周密《祝英台近·后溪次韵日熙堂主人》。“孤根便静深，池上映天碧。”——宋·胡寅《谢杨珣梅栽》。“静深空洞碧沉沉，鉴影分明照我心。”——宋·赵方《龙潭》。“春归门巷静深深，老去无情不彊吟。”——宋·高翥《春日杂兴二首·其二》。“平湖如鉴见寒林，谁作高亭据静深。”——宋·彭汝砺《和马太守五首·其二·翠玉》。“情热归心至，静深享幽宛。”——戈阳青《秋莅》。

13.享：享受。

14.幽宛：幽婉。幽深委婉，幽远委婉。

……

《秋莅》——

……

我们说，十几年来，诗人戈阳青总是在秋季到来时，

将自己对于文学收获的情热藏在心里，在对于秋天静深幽宛的沉思里，去酝酿和迎接未来更大的收获与希望……

……

2019 年 1 至 8 月，我们又一次见证了

戈阳青诗歌诗词的新高度地迈进！——

一、4 月，戈阳青词章首次达到 100 首。

二、6 月，戈阳青公开出版和发表的诗歌诗词（含翻译诗）1200 首。

三、7 月，戈阳青新作五言绝句 17 首，使其五言绝句（含古绝和律绝）作品总量超过 300 首。

四、7 月，戈阳青新作现代新诗 23 首，使其 2019 年新作 100 首，超过 2015 年最多的 94 首。现代新诗作品总量超过 500 首。

五、7 月，戈阳青诗歌诗词新作 47 首，使其诗歌诗词总量达 1247 首，除去翻译诗 47 首，个人作品达到 1200 首。

六、8 月 9 日，戈阳青新作古韵诗 14 首，使其 2019 年 1 至 8 月，新作诗歌诗词作品量达 200 首，超过 2018 年最多的 151 首，让 2019 年成为新作量最多的一年。

……

《秋莅》——

……

一场夏天的雨就这样过去了……

悄然间就听到了秋天的蝉鸣……

情的炽热放在了那心灵深处……

沉静深邃中去享受幽远委婉……

……

“一场夏雨过，悄然鸣秋蝉。

情热归心至，静深享幽宛。”

——《秋莅》

……

（2019 年 8 月 10 日）