牵　挂

戈阳青

能让我牵挂你
是我一生的幸运
因为牵挂你
我体味到了
什么是爱情

能让我牵挂你
是我一生的甜润
因为牵挂你
我感受到了
什么是温存

能让我牵挂你
是我一生的心声
因为牵挂你
我陶醉在那

无垠的梦境

于是哟
想到你乐，我就开心
想到你忧，我也心沉
想到你安然入睡了
我就甜甜地进入梦乡
想到你还在那沉思
我也陪着你望着月明

是你哟，让我
知道了这爱有多深
夜有多静
生活有多迷人

可别笑我，此时
我依然在牵挂你
直等到你回来，让我
见到了你的身影

这牵挂
就恰似一汪
温情哟……

这牵挂哟——

就是那痴痴的想
傻傻的等
……

（2014.12）

戈阳青《牵挂》诗作于 2014 年 12 月 16 日。2014 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2015 年发布朗诵版。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《牵挂》：

能让我牵挂你/是我一生的幸运/因为牵挂你/我体味到了/什么是爱情

能让我牵挂你/是我一生的甜润/因为牵挂你/我感受到了/什么是温存

能让我牵挂你/是我一生的心声/因为牵挂你/我陶醉在那/无垠的梦境

于是哟/想到你乐，我就开心/想到你忧，我也心沉/想到你安然入睡了/我就甜甜地进入梦乡/想到你还在那沉思/我也陪着你望着月明

是你哟，让我/知道了这爱有多深/夜有多静/生活有多迷人

可别笑我，此时/我依然在牵挂你/直等到你回来，让我/见到了你的身影

这牵挂/就恰似一汪/温情哟……

这牵挂哟——/就是那痴痴的想/傻傻的等……

编者语：

在爱情的诗篇里，牵挂是不可缺失的咏吟题材。在众多描写牵挂的诗篇中，我们不能不被戈阳青的这首《牵挂》感动，多么温馨的牵挂啊！

诗人说：“能让我牵挂你”是我“一生的幸运。一生的甜润，一生的心声……”

于是，诗人说：“于是哟/想到你乐，我就开心/想到你忧，我也心沉/想到你安然入睡了/我就甜甜地进入梦乡/想到你还在那沉思/我也陪着你望着月明……”

牵挂让人多么地甜蜜哟！诗人写道：“是你哟，让我/知道了这爱有多深/夜有多静/生活有多迷人……”

痴痴的诗人用心语向恋人说道：“可别笑我，此时/我依然在牵挂你/直等到你回来，让我/见到了你的身影……”

牵挂让人感受到了无限地温存：“这牵挂/就恰似一汪/温情哟……”

于是诗人写下了牵挂的爱情箴言：“这牵挂哟——/就是那痴痴的想/傻傻的等……”

若情至心，何无牵挂？……

（2014 年 12 月 16 日）

编者语：

戈阳青《牵挂》诗作于 2014 年。

一首将牵挂写得丝丝入心的诗篇！

……

《牵挂》——

……

在爱情的诗篇里，牵挂是

不可缺失的咏吟题材。在众多描写牵挂的诗篇中，

我们不能不被戈阳青的这首《牵挂》感动，

多么温馨的牵挂啊！……

……

“这牵挂哟——/就是那痴痴

的想/傻傻的等……”

……

《牵挂》——

……

戈阳青这首《牵挂》——

作于 2014 年冬季，一首将牵挂写得丝丝入心，切切入情

的诗篇！诗人并且于当年亲自朗诵了这首诗！——那温婉情愫，那温馨情牵，那温暖情至，无不体现出人真情之深切！……

……

诗人开篇写道——

“能让我牵挂你/是我一生的幸运/

因为牵挂你/我体味到了/什么是爱情……”

——诗人特别用了“能让我”，在这语出心声的充满了爱之谦怀的“能让我”里，包含了多么地情深啊！……诗人说，你能够让我牵挂你，我是多么地幸运啊，而且是一生的幸运，因为牵挂你，让我体味到了什么

是爱情！诗人眼里的“爱情”，就是这份“牵挂”！多么地感谢你啊，因为有了这份牵挂，让我体味到了爱情！

——诗人继续说：“能让我牵挂你/是我一生的甜润/因为牵挂你/我感受到了/什么是温存……”你能够让我牵挂你，我是多么地甜润啊，而且是一生的甜润，因为牵挂你，让我感受到了什么是温存！诗人眼里“温存”，就是这份“牵挂”，多么地感谢你啊，因为有了这份牵挂，让我感受到了温存！

——诗人又说：“能让我牵挂你/是我一生的心声/因为牵挂你/我陶醉在那/无垠的梦境……”你能够让我牵挂你，这是我的心声啊，而且是一生的心声，因为牵挂你，让我陶醉在那无垠的梦境！诗人眼里的“梦境”，就是这份“牵挂”！多么感谢你啊，因为有了这份牵挂，让我陶醉在了那梦境！……

感谢你让我知道了爱情、甜润和梦境……

……

诗人接下来描绘了什么是爱情甜润之梦境呢？

诗人说——“于是哟/想到你乐，我就开心/想到你忧，

我也心沉/想到你安然入睡了/我就甜甜地进入梦乡/想到你还在那沉思/我也陪着你望着月明……”于是哟，想到此时你快乐，我也会随着你开心啊！而想到此时你心有忧伤，我也会心有深沉！想到此时你已经安然地入睡了，我也随着你甜蜜进入梦乡啊！而想到此时你还在沉思，我也会陪着你望着那明亮的月哟！……

这就是距离之美，无论多近，无论多远，距离的美是永恒的！即使是可有即时通迅的现今，那份若有“距离”的牵挂、关切，也是最美妙的！

这就是爱情的距离之美！仅是四句，诗人就将这种距离美，描绘着让人刻骨铭心！……

……

诗人继续深情地写道——

“是你哟，让我/知道了这爱有多深/夜有多静/生活有多迷人……”

诗人说，是你让我有了这份牵挂，也因为有了这份情至入微的牵挂，让我知道了这爱有多深，这夜有多静，这生活有多迷人啊 ……

于是诗人喃喃地自语道：“可别笑我，此时/我依然在牵挂你/直等到你回来，让我/见到了你的身影/这牵挂/就恰似一汪/温情哟……”诗人说，此时依然在牵挂你，停不下的牵挂，只有等你回来了，见到了你的身影，才会停下那牵挂哟……

……

牵挂是什么？尤其是爱情的牵挂？

——诗人这就写下了他的“牵挂”的箴言，尤其是爱情牵挂的箴言：“这牵挂哟——/就是那痴痴的想/傻傻的等……”诗人最后说道，这牵挂就是哟，我痴痴地想你！傻傻地等你……

牵挂！……

……

《牵挂》

诗人说——

能让我牵挂你，是我一生的幸运，因为

牵挂你，我体味到了什么是爱情：

“能让我牵挂你/是我一生的幸运/因为牵挂你

我体味到了/什么是爱情……”

……

能让我牵挂你，是我一生的甜润，因为

牵挂你，我感受到了什么是温存：

“能让我牵挂你/是我一生的甜润/因为牵挂你

我感受到了/什么是温存……”

……

能让我牵挂你，是我一生的心声，因为

牵挂你，我陶醉在那无垠的梦境，凝望那夜里

有温暖怀抱的身影……：

“能让我牵挂你/是我一生的心声/因为牵挂你

我陶醉在那/无垠的梦境……”

……

于是哟，想到你乐，我就开心，想到

你忧，我也心沉，想到你安然入睡了，我就

甜甜地进入梦乡，想到你还在那沉思我也陪着

你望着月明：

“于是哟/想到你乐，我就开心/想到你忧，

我也心沉/想到你安然入睡了/我就甜甜地进入

梦乡想到你还在那沉思/我也陪着你望着月明……”

……

是你哟，让我知道了这爱有多深，夜有
多静，生活有多迷人：
“是你哟，让我/知道了这爱有多深/夜有
多静/生活有多迷人……”
……

可别笑我，此时我依然在牵挂你，直
等到你回来，让我/见到了你的身影：
“可别笑我，此时/我依然在牵挂你/直等到
你回来，让我/见到了你的身影……”
……

这牵挂，就恰似一汪温情哟……：
“这牵挂/就恰似一汪/温情哟……”
……

这牵挂哟——就是那痴痴的想，傻傻
的等……：
“这牵挂哟——/就是那痴痴的想
傻傻的等……”
……

《牵挂》——

……

这是诗人之《牵挂》——

于牵挂之爱，于牵挂之恋，与牵挂之境……

于牵挂之幸运、于牵挂之甜润、于牵挂之梦境……

于牵挂之近在咫尺，与牵挂之远在天涯……

于牵挂之天长地久，于牵挂之日夜天明……

于牵挂之痴痴的想，傻傻的等……

牵挂兮，若情至心，

何无牵挂！……

……

戈阳青这首《牵挂》作于 2014 年，

并于 2015 年 5 月亲自朗诵了这首言之心声情之心灵的诗篇！

在诗人逾二千五百首作品里，迄今只亲自朗诵了 21 首。——而更是在于诗人拥有那极富磁性的嗓音，并亲自倾诉源自心灵之声，那腔圆字正地韵律表达，自然流淌，婉婉倾诉，娓娓道来！让我们有幸见证了一位自古以来罕见的、一位从神形兼备、诗文华彩、声音韵律，给我们带来了整体印象的诗人……

在将《牵挂》的珍藏版呈现给读者们，我们也特别地将诗人亲自朗诵的这首诗呈现给读者……这是诗人的声音，给我们，给现在，给未来留下的永恒的诗歌旋律……

……

《牵挂》——

……

能让我牵挂你，是我一生的幸运，

因为牵挂你，我体味到了什么是爱情，

能让我牵挂你，是我一生的甜润，因为牵挂你，

我感受到什么是温存，能让我牵挂你，是我一生的

心声，因为牵挂你，我陶醉在那无垠

的梦境……

……

“于是哟/想到

你乐，我就开心

想到你忧，我也心沉

想到你安然入睡了/我就

甜甜地进入梦乡/想到你还

在那沉思/我也陪着你望着月明

是你哟，让我/知道了这爱有

多深/夜有多静/生活有多迷人

可别笑我，此时/我依然在

牵挂你/直等到你回来，

让我/见到了你的身影

这牵挂/就恰似一汪

温情哟……这牵挂

哟——/就是那

痴痴的想

傻傻的等……

……”

——《牵挂》

……

（2026 年 3 月 13 日）